

101年公務人員特種考試警察人員考試、
101年公務人員特種考試一般警察人員考試及
101年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

40110-40410
代號：60110-60410
80110-81210

全一張
(正面)

等 別：四等一般警察人員考試、四等警察人員考試、員級鐵路人員考試

類 科：各類別、各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

有一種人，會為自己的失敗作檢討，其目的在找出原因，避免重蹈覆轍；也有一種人，在失敗時不願面對，而編造各式理由，文過飾非。前者的人生態度積極、光明；後者則消極、灰暗，那一種人最後較有成就，不言而喻。試以「拒絕為自己找藉口」為題，作文一篇，加以論述。

二、公文：（20 分）

最近酒駕肇事事事件頻傳，經新聞媒體大幅報導，引發社會譁然，立委關切。試擬內政部致警政署函，應嚴格取締酒駕並推動修法加重刑責，以保障國人行人的安全。

乙、測驗部分：（20 分）

代號： 1401

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 梁實秋《雅舍談書》：「世界上的事物，本有許多是可以入詩，而同時就有一部分是不美的，不美的當然是非詩的。於是詩人往往把一切自然人為的事物加以剪裁的工夫，而想像就是他的武器。憑著想像，創作出美來，這是一切藝術美的原則，詩當然逃不出這個例去。中國式的山水畫，寫意畫，之所以可貴，正是因為作者有了超絕的想像力，把實在的物質的對象分析開了，依著藝術的安排重新綜合起來，成功一件超於現實——超於現象界的作品。詩也是一樣的。」根據本文，作者說明詩與畫的藝術特徵，主要強調：

(A)自然事物皆可入詩

(B)詩中有畫畫中有詩

(C)作品靈異奇特之處

(D)作者想像力的介入

2. 直到我們有機會參觀鄰居的家，才另有所悟。他們家裏布置得很舒服，沙發夠大夠柔軟，讓人忍不住慵懶一整個晚上；無比豪華的窗簾，把落地窗外的景色裹住不放，整個客廳都是人為的質感。可是我們坐久了竟然有點鬱悶，好像坐在一個華麗的罐頭當中，才聊了一陣子，所有的話語淤積在空氣裏，連呼吸都困難重重。足足悶了一個小時，兩尾沙丁魚終於回到自己的家，才發現那是一片簡陋卻無比舒暢的海洋。（陳大為〈空洞〉）作者喜歡的住居應該是：

(A)臨近海岸

(B)簡單寬敞

(C)雍容大器

(D)創意設計

3. 舒國治〈我的舊台北導遊路線〉：「紛紜台北亂樓，人步行其間，有時走經莫名一巷，忽見一樹，枝垂牆頭正是那式斜度，午後日影，暑中薰風，依稀是四十年前你兒時舊家形樣，此一刻也，幾乎是如見故人，卻又是別過頭去，不忍睹也。屋擁屋棄，人世迭有代謝，不必強求。台北街巷，散步便是，不可興睹物懷人，不宜嘆聚散離合。」本文中對於「人世迭有代謝」的感嘆，也時見於古典詩文，下列何者最能表現此種情感？

(A)莫見長安行樂處，空令歲月易蹉跎

(B)坐處憂愁行處懶，別時容易見時難

(C)巖扉松徑長寂寥，惟有幽人自去來

(D)山圍故國周遭在，潮打空城寂寞迴

（請接背面）

101年公務人員特種考試警察人員考試、
101年公務人員特種考試一般警察人員考試及
101年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

40110-40410 全一張
代號：60110-60410 (背面)
80110-81210

等 別：四等一般警察人員考試、四等警察人員考試、員級鐵路人員考試
類 科：各類別、各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）

4. 蘇軾〈水調歌頭〉：「轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。」其中「轉朱閣，低綺戶，照無眠」之主詞應為：

(A)明月 (B)蘇軾 (C)青天 (D)情人

5. 「昔者，有饋魚於鄭相者，鄭相不受。或謂鄭相曰：『子嗜魚，何故不受？』對曰：『吾以嗜魚，故不受魚，受魚失祿，無以食魚。不受得祿，終身食魚。』」（《說苑·節士》）下列何者最適宜說明鄭相的心態表現？

(A)食無求飽，居無求安 (B)釣而不綱，弋不射宿
(C)淺嘗輒止，無欲則剛 (D)潔身自愛，慮患深遠

6. 許允婦是阮衛尉女，德如妹，奇醜。交禮竟，允無復入理，家人深以為憂。會允有客至，婦令婢視之，還答曰：「是桓郎。」桓郎者，桓範也。婦曰：「無憂，桓必勸入。」桓果語許云：「阮家既嫁醜女與卿，故當有意，卿宜察之。」許便回入內，既見婦，即欲出。婦料其此出無復入理，便捉裾停之。許因謂曰：「婦有四德，卿有其幾？」婦曰：「新婦所乏唯容爾。然士有百行，君有幾？」許云：「皆備。」婦曰：「夫百行以德為首。君好色不好德，何謂皆備？」允有慚色，遂相敬重。（《世說新語·賢媛》）根據本文，許允婦展現出怎樣的性格？

(A)咄咄逼人 (B)忍氣吞聲 (C)剛柔並濟 (D)敏慧機智

請依下文回答第7.題至第8.題：

澠池道中，有車載瓦甕，塞于隘路。屬天寒，冰雪峻滑，進退不得。日向暮，官私客旅羣隊，鈴鐸數千，羅擁在後，無可奈何。有客劉頗者，揚鞭而至。問曰：「車中甕直幾錢？」答曰：「七八千。」頗遂開囊取縑，立償之，命僮僕登車，斷其結絡，悉推甕于崖下。須臾，車輕得進，羣噪而前。（李肇《國史補·澠池道中》）

7. 文中「羣噪而前」是形容什麼情境？

(A)歡喜 (B)憤怒 (C)爭取 (D)搶奪

8. 文中的劉頗是一個什麼樣的人？

(A)當機立斷 (B)樂善好施 (C)耀武揚威 (D)好自矜誇

請依下文回答第9.題至第10.題：

子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之？」冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之！」公西華曰：「由也問：『聞斯行諸？』子曰：『有父兄在。』求也問：『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之。』赤也惑，敢問。」子曰：「求也退，故進之。由也兼人，故退之。」（《論語·先進》）

9. 上文中，公西華的困惑在於：

(A)子路與冉有都向孔子提出相同的問題 (B)子路與冉有都對孔子的回答感到滿意
(C)孔子給予子路與冉有的回答內容不同 (D)孔子未說明自己對子路與冉有的看法

10. 根據上文，孔子對於弟子提出疑問所持的態度是：

(A)納入弟子個性的考量後，予以回答 (B)直接針對弟子問題難易，審慎回答
(C)尊重弟子家中長輩意見，仔細回答 (D)考慮弟子問題的優與劣，完整回答