

等 別：三等考試

類 科：博物館管理（選試英文）

科 目：世界藝術史

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、請說明巴洛克（Baroque）風格的定義、時代範圍和形式特徵。（25 分）
- 二、請說明何謂「螺鈿」？（5 分）並以實例敘述「螺鈿」的基本製作過程、所使用的材料及所欲達成的藝術裝飾效果。（20 分）
- 三、日本浮世繪大師葛飾北齋（Katsushika Hokusai, 1760-1849）的藝術影響力廣及東西方藝術，請描述北齋之浮世繪作品《富嶽三十六景》中，最廣為人知的《神奈川沖浪裏》的畫面特徵與內容，（10 分）並具體說明其作品對西方藝術所產生的影響。（15 分）
- 四、請敘述 20 世紀 60 年代所出現的「最低限藝術」（Minimal Art）或「極簡主義」（Minimalism）藝術運動之意涵（10 分）及其作品風貌。（15 分）