

類 科：技藝（選試木竹器）、技藝（選試染織）

科 目：基本設計

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、設計的風格往往隨著社會背景、時代精神的不同而呈現一種輪替循環（週期性）的現象，請你試舉一些例子來證明這種說法。（10 分）
時序進入 21 世紀，風格又產生變化，請你也談談這個新設計趨勢的風格走向。（10 分）
- 二、有人批評公部門的設計文字編排不佳，譬如車票的文字編排雜亂，閱讀不易。請以下面高鐵車票為例，在必須呈現所有原文字資訊的原則下，為它重新編排一式設計（不可增加任何圖案）。（20 分）

單程票		背面朝上 插入票口
2011/01/18	車次/Train 725	
板橋 Banciao ➡	新竹 Hsinchu	
17:08	17:31	
標準席	乘客/PSGR 1	
車廂/car 2	座位/seat 14C	
NT\$260 現金	成人	
03-2-06-1-018-0669 01920972	2011/01/18發行	

- 三、「簡化」是設計中重要的手法，此一意義不言可喻。假設一組十二生肖的設計已簡化為如下線條設計（龍、猴），請你以此風格為基準，另設計「蛇、雞、豬」三個生肖造型。（注意：必須與前例搭配為一套）（30 分）



- 四、下圖為一張由多個圓點平均排列所構成的結構，請以此圓點群為基礎，可以任意連接、切割、變形、放大、縮小、重組…，設計一幅具有「韻律感」的平面構成。（30 分）

