

等別(級)：佐級晉員級

類科(別)：各類科一郵政、港務、公路

科目：國文(作文、公文與測驗)

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：(60分)

近來國內大學畢業生的失業率有高於職校畢業生的現象，試以「通才與專才」為文論之。

二、公文：(20分)

邇來全國各地遊樂場所事故頻傳，震驚社會。均肇因於設施安檢的疏失及服務人員怠忽，以致造成遺憾。試擬交通部致函所屬觀光局，應切實督導各遊樂場所遊樂設備的安檢及要求服務人員注重遊客安全。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1401

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

支公(支道林)好鶴，住剡東甞山。有人遺其雙鶴，少時翅長欲飛。支意惜之，乃鍛其翮。鶴軒翥不復能飛，乃反顧翅垂頭，視之，如有懊喪意。林曰：「既有凌霄之姿，何肯為人作耳目近玩？」養令翮成，置使飛去。《世說新語·言語》

1. 下列字義，何者錯誤？

- (A)鍛：摧殘 (B)翮：羽莖 (C)翥：飛舉 (D)遺：遺失

2. 根據本文，支公那項舉動可看出他真正好鶴？

- (A)鍛其翮，勿使飛去 (B)飼以佳肴，常常賞玩
(C)待翮長成，置使飛去 (D)見鶴不飛，而心生懊悔

3. 《漢書·藝文志》：「陰陽家者流，蓋出於羲和之官。敬順昊天，歷象日月星辰，敬授民時，此其所長也。及拘者為之，則牽於禁忌，泥於小數，舍人事而任鬼神。」可知「陰陽家」之專長為：

- (A)氣象學 (B)天文學 (C)宗教學 (D)地理學

歐陽修在〈相州畫錦堂記〉文中讚頌韓琦不以衣錦畫行為榮：「所謂將相而富貴，皆公所宜素有，非如窮陋之人，僥倖得志於一時，出於庸夫愚婦之不意，以驚駭而夸耀之也。然則高牙大纛，不足為公榮；桓圭衮冕，不足為公貴；惟德被生民，而功施社稷，勒之金石，播之聲詩，以耀後世而垂無窮；此公之志，而士亦以此望於公也，豈只夸一時而榮一鄉哉！」

4. 本文旨在勉勵士人：

- (A)凡富貴得志，非能僥倖得之，後人應當自勉
(B)士處窮困，適足以砥礪其志，不應妄自菲薄
(C)士子抱負不當在閭里之榮，而在於經世濟民
(D)仕宦至將相，富貴歸故里，為光宗耀祖之事

5. 莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：「願以境內累矣！」莊子持竿不顧曰：「吾聞楚有神龜，死已三千歲矣；王巾笥而藏之廟堂之上。此龜者，寧其死為留骨而貴乎？寧其生而曳尾於塗中乎？」二大夫曰：「寧生而曳尾塗中。」莊子曰：「往矣，吾將曳尾於塗中。」《莊子·秋水》根據莊子與二大夫的問答，可知莊子的意思是：

- (A)欲擒故縱，故作姿態 (B)竭心盡力，輔弼政事
(C)依違兩可，舉棋不定 (D)不為官累，不受束縛

(請接背面)

等別(級)：佐級晉員級

類科(別)：各類科一郵政、港務、公路

科目：國文(作文、公文與測驗)

6. 史記伯夷列傳：「伯夷、叔齊雖賢，得夫子而名益彰。」先秦各家多有對伯夷的評論，下列何者反映出法家的立場？
- (A)伯夷目不視惡色，耳不聽惡聲，非其君不事，非其民不使。治則進，亂則退
(B)伯夷死名於首陽之下，盜跖死利於東陵之上，二人者，所死不同，其於殘生傷性均也
(C)伯夷、叔齊者，武王讓以天下而弗受，二人餓死首陽之陵。若此臣不畏重誅，不利厚賞，不可以罰禁也，不可以賞使也，此之謂無益之臣也
(D)伯夷，非其君不事，非其友不友；不立於惡人之朝，不與惡人言。立於惡人之朝，與惡人言，如以朝衣朝冠，坐於塗炭。推惡惡之心，思與鄉人立，其冠不正，望望然去之，若將浼焉
7. 荀子學說標榜性惡，認為人先天有好利之心，如果沒有善加引導，終將趨惡，也因此荀子特重學習的重要，下列文字摘自《荀子·勸學》，試問那段文字最能表現上述觀點？
- (A)吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也。吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也
(B)學惡乎始？惡乎終？曰：其數則始乎誦經，終乎讀禮；其義則始乎為士，終乎為聖人
(C)物類之起，必有所始；榮辱之來，必象其德。肉腐出蟲，魚枯生蠹。怠慢忘身，禍災乃作。強自取柱，柔自取束。邪穢在身，怨之所構
(D)木直中繩，輒以為輪，其曲中規，雖有槁暴，不復挺者，輒使之然也。故木受繩則直，金就礪則利，君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣
8. 關於下列文字敘述，何者在文義理解上具有生態保育意識？
- (A)蘇堤度六橋，堤兩旁盡種桃柳，蕭蕭搖落。想二三月柳葉桃花，遊人闌塞，不若此時之為清勝
(B)不違農時，穀不可勝食也。數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也。斧斤以時入山林，材木不可勝用也
(C)山木自寇也，膏火自煎也。桂可食，故伐之；漆可用，故割之。人皆知有用之用，而莫知無用之用
(D)惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色，取之無禁，用之不竭，是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共食
(左光斗)怒曰：「庸奴！此何地也？而汝來前！國家之事糜爛至此，老夫已矣，汝復輕身而昧大義，天下事誰可支柱者？不速去，無俟姦人構陷，吾今即撲殺汝！」因摸地上刑械，作投擊勢。史噤不敢發聲，趨而出。後常流涕述其事，以語人曰：「吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也！」(方苞〈左忠毅公逸事〉)
9. 下列對人物言語動作的說解，正確的選項是：
- (A)「汝復輕身而昧大義」實乃寫史可法履險如夷的勇敢
(B)「無俟姦人構陷，吾今即撲殺汝」實為憂心史可法安危
(C)「史噤不敢發聲，趨而出」可見史可法戒懼謹慎之個性
(D)「吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也」喻指左光斗之不知變通
10. 下列有關書信的敘述何者正確？
- (A)寫信給老師的「啟封詞」可使用「敬啟」
(B)寫信給同學的「提稱語」可使用「台鑒」
(C)蘇軾寫信給蘇洵的「提稱語」可使用「如晤」
(D)書信結構的「前文」依序應包含：稱謂／開頭應酬語／提稱語