

102年度高級中等以下學校及幼兒(稚)園教師資格檢定考試

類別：各類科

科目：國語文能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題請以黑色2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
- 作文請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「作文卷」上由左而右、由上而下、橫式書寫。

注意事項：

- 請核對類別及科目是否與准考證內容一致。
- 試題本共5頁，選擇題30題，作文1題。
- 請在下欄方格內，填妥准考證號碼；考完後請將「答案卡」、「作文卷」及「試題本」一併繳回，謝謝您的幫忙，祝您考試順利！

准考證號碼：

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

一、選擇題每題 2 分，共 60 分（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）

1. 下列詞語中的「白」字，屬於顏色屬性用法的是哪一選項？
(A)空白課程 (B)白手起家 (C)青紅皂白 (D)含冤莫白
2. 「唐突」屬於雙聲聯綿詞，下列亦為雙聲聯綿詞的是哪一選項？
(A)抬腿 (B)打斷 (C)慷慨 (D)冰棒
3. 下列各組詞語，用字完全正確的是哪一選項？
(A)哀矜勿喜／按圖索驥／愛屋及烏 (B)好高騖遠／妙語解怡／粉紅駭綠
(C)雲淡風輕／天壤之別／暗然失色 (D)暗潮洶湧／英雄豪傑／安幫定國
4. 「綠艾懸門添彩色，青蒲注酒益芬芳。」此聯適用於下列哪一選項？
(A)元宵節 (B)端午節 (C)中秋節 (D)重陽節
5. 下列各句，沒有錯別字的是哪一選項？
(A)小雞在草叢間追逐玩耍，牠們喜歡找炸蟻
(B)他的病情嚴重，醫生一再交待家屬要悉心觀照
(C)他擅場說故事，每則故事都發人深省，奈人尋味
(D)今夏高溫溽暑，在家中坐立難安，心情特別煩悶焦躁
6. 下列「 」中的連接詞，使用正確的是哪一選項？
(A)他年紀不大，「而且」面容看來很老
(B)他夜以繼日勤奮學習，成績「因而」長足進步
(C)運動家要有服輸的精神，「況且」要有超越勝敗的心胸
(D)自甘墮落的人，「反而」是在優渥的環境中也依舊一事無成
7. 下列各組「 」中的字，字形相同的是哪一選項？
(A)「丁一尤ㄅ」應／「丁一尤ㄅ」宴
(B)「一ノ」笑大方／甘之如「一ノ」
(C)「一ノ」想不到／見「一ノ」思遷
(D)上山採藤「乂ノ」／荒涼「乂ノ」穢
8. 下列各組「 」中的字，讀音兩兩相同的是哪一選項？
(A)繾「縷」難分／「畎」畝之中 (B)飲水啜「菽」／「踰」踏不安
(C)分淺緣「慳」／「鏗」然有聲 (D)取青「嬾」白／護長「庇」短

- 9.陶淵明〈五柳先生傳〉：「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」句中「戚戚」和「汲汲」，意旨最適當的為下列哪一選項？
(A)困惑；嚮往 (B)沮喪；欣慰 (C)憂慮；急切 (D)茫然；強求
- 10.下列詞彙依所敘年齡由小而大排序，正確的是哪一選項？
甲、荳蔻年華
乙、花信年華
丙、及笄之年
丁、二八年華
(A)甲丙丁乙 (B)乙丁丙甲 (C)丙甲丁乙 (D)丁甲乙丙
- 11.下列「 」中的詞語，使用正確的是哪一選項？
(A)那麼好的人竟慘遭橫禍，真是作夢也沒想到，人有「旦夕禍福」，一點也不錯
(B)這山陰處，連一隻小鳥都不曾飛來啼叫。只在竹林的樹梢上，飄著一抹「栩栩如生」的日影
(C)每當夜幕低垂，車馬雜沓，人聲鼎沸。百貨商場更是「燈火闌珊」，成為人潮和錢潮的集散中心
(D)這時有人躡手躡腳來到我的身旁，一切「歷歷在目」。我想看清究竟是誰，但我的周圍已籠罩著薄暮
- 12.《孟子·梁惠王下》：「夫人幼而學之，壯而欲行之。」意旨是下列哪一選項？
(A)人定勝天 (B)教子有方 (C)學以致用 (D)學思並重
- 13.下列各語句，表現出「胸懷開闊」的是哪一選項？
(A)昨日勝今日，今日老去年 (B)海內存知己，天涯若比鄰
(C)春心莫共花爭發，一寸相思一寸灰 (D)憶來唯把舊書看，幾時攜手入長安
- 14.倒反是言辭表面的意思和作者內心真正想表達的意思相反。下列語句，使用倒反修辭的是哪一選項？
(A)天空流下的淚水，成串落在大地上
(B)我的力氣大到連一根針都拿不起來
(C)你真是聰明，還沒發生的事就先知道
(D)她的歌聲就像黃鶯出谷般，清脆悅耳
- 15.下列「 」內之詞性，與其他三者不同的是哪一選項？
(A)沙鷗翔集，錦「鱗」游泳 (B)形骸且健，「方寸」甚安
(C)時窮節乃現，一一垂「丹青」 (D)齊侯以晏子之觴而「觴」桓子

16. 李白〈月下獨酌〉：「花間一壺酒，獨酌無相親；舉杯邀明月，對影成三人。」擬月為人，下列修辭法與之相同的是哪一選項？
(A)我道歉一番，聳聳肩作驚笑。(梁實秋《雅舍小品》)
(B)時光增長了年歲，卻減削了記憶。(芳子《夕陽山外山》)
(C)粉紅的海棠，含著幸福的微笑。(謝冰瑩《愛晚亭·秋戀》)
(D)十九歲是一個美妙的音符，迸奏出的是生命最美妙的聲音。(孟浪《金色的十九歲》)
17. 下列屬於神話故事的是哪一選項？
(A)庖丁解牛 (B)夸父逐日 (C)程門立雪 (D)伯牙絕絃
18. 「雄髮指危冠，猛氣衝長纓；飲饒易水上，四座列群英。」詩句所描述的歷史人物是下列哪一選項？
(A)荊軻 (B)伍子胥 (C)項羽 (D)岳飛
19. 李清照〈如夢令〉：「昨夜雨疏風驟。濃睡不消殘酒。試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否？知否？應是綠肥紅瘦。」作者與捲簾人對於風雨中「海棠」的關注，敘述正確的是下列哪一選項？
(A)作者比捲簾人憂心 (B)捲簾人比作者憂心
(C)作者與捲簾人都很憂心 (D)作者與捲簾人都不憂心
20. 下列「行業聯」應用最正確的是哪一選項？
(A)春風惠萬物，桃李滿天下——水果行
(B)入門盡是彈冠客，去後應無搔首人——衣帽店
(C)四海五湖無遠弗及，九州萬國有線可通——郵電業
(D)公月旦評見聞悉備，執春秋筆褒貶無私——印刷業
21. 顧炎武嘗謂：「君子之為學，以明道也，以救世也。徒以詩文而已，所謂雕蟲篆刻，亦何益哉！」對於上文理解，敘述最正確的是下列哪一選項？
(A)雕蟲篆刻等技藝，有助於明道以救世
(B)君子為學最重要的理念是透過詩文以救世
(C)君子追求學問，是為了明白道理，拯救世人
(D)君子追求道理之後，還需要追求詩文之成就
22. 張老師任教四十年，接受公開盛大表揚，下列賀詞最適切的是哪一選項？
(A)春風化雨，功勳彪炳 (B)著手成春，百年樹人
(C)呦呦鹿鳴，鼓瑟吹笙 (D)作育英才，臺臺不息

23.下列屬於對仗句子的是哪一選項？

(A)江湖多風波，舟楫恐失墜

(B)昔時人已沒，今日水猶寒

(C)海上生明月，天涯共此時

(D)風勁角弓鳴，將軍獵渭城

24.余光中詩：「凡迎風紅妝的都紅過了／唯壓你不倒，壓不倒／逆風赫赫擬標舉的燦爛／列黃旗簇金劍耀眼的長瓣／昂向秋來肅殺的風霜／綻不盡重陽高貴的徽號」，其所歌詠的植物為下列哪一選項？

(A)梅花

(B)楓葉

(C)菊花

(D)桂花

25.下列文句「 」內的詞語，使用正確的是哪一選項？

(A)大丈夫當建功樹名，出將入相，「列鼎而食」

(B)二人同窗十年，情投意合，誠可謂「一日之雅」

(C)睽違教範，倏忽三載，遙想先生「音容宛在」，時在念中

(D)選舉結束，當選諸公，皆懷「五日京兆」之心，希圖一展雄才

26.作家的文風往往會受到時代與際遇所影響，例如南唐李後主在亡國前後，風格顯然有別，下列屬於亡國前作品的是哪一選項？

(A)胭脂淚，留人醉，幾時重？(〈相見歡〉)

(B)夢裡不知身是客，一晌貪歡。(〈浪淘沙〉)

(C)四十年來家國，三千里地山河。(〈破陣子〉)

(D)鳳簫吹斷水雲間，重按霓裳歌遍徹。(〈玉樓春〉)

27.下列有關季節描述的詩文，按照「春、夏、秋、冬」的順序加以排列，正確的是哪一選項？

甲、納涼時，波漲沙，滿湖香菱荷蒹葭

乙、停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花

丙、陰風四野彤雲密，繚繞長空瑞雪飛

丁、由斷橋至蘇堤一帶，綠煙紅霧，彌漫二十餘里

(A)甲乙丁丙

(B)乙甲丁丙

(C)丙甲乙丁

(D)丁甲乙丙

28.下列「 」中的詞語，結構形式與其他三者不同的是哪一選項？

(A)「窈窕淑女」，君子好逑。(《詩經·周南·關雎》)

(B)輕輕的我走了，正如我「輕輕的來」。(徐志摩〈再別康橋〉)

(C)那是神話的雨，「斷腸的雨」，美麗又哀愁。(周芬伶〈傘記〉)

(D)「蒼蔚的綠意」並未因冬季的來臨而枯黃憔悴。(路寒袖〈等待冬天〉)

29.《韓非子·說難》：「凡說之務，在知飾所說之所矜，而滅其所恥。」其意義正確的是下列哪一選項？

- (A)遊說者必須用華麗的辭藻修飾自己所提出的意見
- (B)遊說者必須掩飾自己的缺點，以取得在上位者的信任
- (C)遊說者必須無視於在上位者的喜怒，真實表現自己的想法
- (D)遊說者必須增飾在上位者自認為得意的想法，並掩飾其缺點

30.「走累之後我走進一家通宵營業的喫茶店，決定一面喝咖啡讀書，一面等第一班電車。過一會兒逐漸進來更多同樣在等第一班電車的人。服務生走過來我這邊，說對不起可以讓別的客人也一起坐嗎？可以呀，我說。反正我只是在看書而已，對面要坐誰我一點也不介意。」下列最適合用來接續這段引文的是哪一選項？

- (A)我從背袋裡拿出裝了白蘭地的金屬扁壺，含一口在嘴裡，慢慢喝下去。可以感覺到溫暖的觸感從喉嚨慢慢往胃裡流動
- (B)由於月光非常明亮，於是我把燈關掉，躺在沙發上聽比爾伊文斯的鋼琴。從窗戶照進來的月光把各種物體的影子拉長
- (C)在那裡面安靜吃著飯時，我竟不可思議地懷念起人們吵雜的聲音來。懷念起人們的笑聲，無意義的叫喊聲，和誇張的動作表現
- (D)和我同席的兩個女孩子都稱不上漂亮，但感覺不錯。化妝和服裝也很正經，看起來不像是早晨五點前會在歌舞伎町閒逛的類型。一定有什麼原因沒趕上最後一班電車

二、作文 40 分（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）

題目：認真的人最美麗

提示：一般人對「美麗」的看法，往往是外表的、形象的，然而外在的美麗並非每個人都能擁有，有時不如內在美麗來得恆久、動人！內在的美麗，不必是與生俱來的，人人都可以認真去追求取得。試以「認真的人最美麗」為題，作文一篇。

試題至此為止