

等 別：高考二級
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

立身處世，最重「敏於事」與「慎於言」。「敏於事」，指做事勤快敏捷；「慎於言」，則指說話謹慎小心。前者能促進事業發展，厚積國家資源；後者則能建立良好人際關係，締造和諧社會。此二者，對公務員的成敗榮辱關係尤大。請以「敏於事與慎於言」為題，撰文一篇。

二、公文：（20 分）

現今電腦網路與通訊行動載具普及，霸凌行為得以透過網路媒體傳遞，例如：電子郵件、網路貼文、手機簡訊等方式，在校園中蔓延。這種透過現代網路科技而進化的霸凌行為，即稱為「網路霸凌(Cyber-bullying)」，又稱「電子霸凌」、「簡訊霸凌」、「數位霸凌」、「線上霸凌」或「網路暴力」。有別於傳統霸凌恃強凌弱、以大欺小的面對面威嚇，霸凌者以匿名方式寄送，免除面對面的對峙壓力，讓霸凌者更快速、更輕易地傷害他人。這種欺壓行為，常為校園莘莘學子身心帶來極大傷害，其嚴重性有時更勝於傳統校園霸凌。對霸凌者而言，若不加以防範、矯治其行為與態度，最後極有可能惡化成觸法行為。

請參考以上資料，試擬教育部致各直轄市、縣市政府教育局（處）函：請轉知所屬，加強「防杜網路霸凌」教育，營造健康友善的校園學習環境，讓學生安心就學。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：2201

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 下列成語，可用來形容識見超拔不可磨滅的言論者是：

- (A)一家之論 (B)耳食之談 (C)不經之談 (D)不刊之論

2. 下列各組對聯，行業別前後不同的選項是：

- (A)圮橋曾進高人履，瀛海爭誇學士鞋／是留侯橋邊拾起，看王今天上飛來
(B)囊中都是延年藥，架上無非不老丹／參芎同功回造化，葫蘆品貴辨君臣
(C)色香古茂留真跡，翰墨因緣壯大觀／收拾破殘妙傳手法，表章古今功在儒林
(D)大塊文章百城富有，名山事業千古長留／滄海月明藍田日暖，懷珠川媚韞玉山輝

3. 「薄酒萊是一個在巴黎南方約四小時車程的小鎮。它也種葡萄，雖然產地氣候不錯，但是土質普通，種出來的葡萄不及知名產區。一般葡萄酒總強調出產年份，愈陳愈香，價格也愈高。薄酒萊偏偏強調新鮮，宣稱自己這個酒要新鮮才迷人。為了凸顯這個主張，薄酒萊在每年十一月第三個星期四都會邀請各地士紳名媛與會，當第一瓶薄酒萊酒被打開，這些人共同舉杯試飲，彷彿只有這搶鮮的新酒，能襯托他們的身分地位。然後，所有新鮮的薄酒萊酒會連夜的送往世界各地。利用時尚的行銷手法，薄酒萊努力向世界傳輸一種新觀念—好的葡萄酒不一定要陳年，薄酒萊新酒那少女般的清新，另有滋味。」根據上文判斷，薄酒萊使用的行銷方法為：

- (A)反其道而行 (B)化危機為轉機 (C)順應社會潮流 (D)以時尚名媛代言

（請接背面）

等 別：高考二級
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）

4. 主動求知並不代表完全不用依賴他人給的資訊。知識的取得是社會的、集體的活動，同時也是個人的活動。罔顧他人提出的論據就妄下結論，絕對稱不上是一種美德。但是，個人的時間有限，也不可能上窮碧落下黃泉，找到每樣東西的源頭，我們勢必得求助於書籍、紀錄、文章、演說或多媒體平台，從中找出重要的資訊和論點再加以整合和評估。我們要避免的是不加思索地接收資訊，或消極地接受某些標準。這類粗糙的道德準則很容易在我們未能停下來檢視事實時，就讓我們誤以為自己做了正確的選擇。下列那個選項並非此段文字的意思？
- (A) 學而不思則罔，公民必須對價值觀說出道理，「正義」不能只是「大家說對就是對」
(B) 道德準則不涉及選擇，故不宜參酌群議；必須心中有定見，勇於獨斷，乃得以成其為標準
(C) 主動求知指勇於面對自己知識的不足，以及體悟到「我們堅信不移的事實或許根本不是事實」
(D) 得之於耳應之於口的知識，若因之而不求知見覓解會，這般雜毒纔入心，如油入麵，宛然相容，真知卻被這些雜毒障卻
5. 下列選項中各組題辭，何者不適用於婚嫁？
- (A) 花開並蒂／鸞鳳和鳴／秦晉之好 (B) 燕燕于飛／之子于歸／宜室宜家
(C) 舉案齊眉／珠聯璧合／琴瑟和諧 (D) 熊夢吉兆／桃夭之喜／德門生輝
6. 下列詩句所描述的節慶時令，配對錯誤的選項是：
- (A) 櫻桃桑椹與菖蒲，更買雄黃酒一壺。門外高懸黃紙帖，卻疑賤主怕靈符。——端午
(B) 今日雲駢渡鵲橋，應非脈脈與迢迢。家人竟喜開粧鏡，月下穿針拜九宵。——七夕
(C) 旅館寒燈獨不眠，客心何事轉淒然。故鄉今夜思千里，霜鬢明朝又一年。——除夕
(D) 莫將邊地比京都，八月嚴霜草已枯。今日登高樽酒裏，不知能有菊花無？——中秋
7. 天津弋人得一鴻，其雄者隨至其家，哀鳴翱翔，抵暮始去。次日，弋人早出，則鴻已至，飛號從之，既而集其足下。弋人將並捉之，見其伸頸俛仰，吐出黃金半錠。弋人悟其意，乃曰：「是將以贖婦也。」遂釋雌。兩鴻徘徊，若有悲喜，遂雙飛而去。弋人稱金，得二兩六錢強。噫！禽鳥何知，而鍾情若此！悲莫悲於生別離，物亦然耶？（《聊齋誌異·鴻》）依本文下列選項何者錯誤？
- (A) 射鳥之人一開始捕獲的是一雌鳥 (B) 抵暮始去指的是傍晚抵達又離開
(C) 禽鳥所知或許有限，感情卻十分專注 (D) 生命中最悲傷的是無法再見面的離別
8. 王壽南在《英雄之忍》中，提出三個「忍」的原則：「一是顧及群體利益，應該忍；二是為了更大的利益或理想，應該忍；三是避免意氣或無聊的爭執，應該忍。」下列那一位歷史人物的忍耐不是針對「為了更大的利益或理想」而發？
- (A) 韓信忍受胯下之辱 (B) 蘇秦不理會家人輕視
(C) 司馬遷受腐刑，忍恥著述 (D) 柳永忍把浮名，換了淺斟低唱
9. 「方山子，光、黃間隱人也。少時，慕朱家、郭解為人，閭里之俠皆宗之。稍壯，折節讀書，欲以此馳騁當世，然終不遇。晚乃遯於光、黃間，曰岐亭。庵居蔬食，不與世相聞；棄車馬，毀冠服，徒步往來，山中人莫識也。見其所著帽，方聳而高。曰：『此豈古方山冠之遺像乎？』因謂之方山子。余謫居於黃，過岐亭，適見焉。曰：『嗚呼，此吾故人陳慥季常也，何為而在此？』方山子亦矍然，問余所以至此者。余告之故。俯而不答，仰而笑，呼余宿其家。環堵蕭然，而妻子奴婢，皆有自得之意。余既聳然異之。」（蘇軾〈方山子傳〉）
- 蘇軾在文中提到老朋友方山子曾經「折節讀書，欲以此馳騁當世，然終不遇」，面對「不遇」的狀況，方山子做了何種選擇？
- (A) 自暴自棄，離群索居 (B) 標新立異，以求揚名
(C) 孤介疏狂，隱居自適 (D) 人在江湖，心懷魏闕
10. 根據上文，方山子與蘇軾相見，為何方山子的態度是從「亦矍然」到「俯而不答，仰而笑」？下列選項正確的是：
- (A) 透過表情的變化，表現出久別故人的驚訝與戲謔之情
(B) 從驚訝到感慨，用反諷手法流露同是天涯淪落人的現況
(C) 瞬間回首人世的艱險，步履的曲折，藉由俯仰之間的苦笑，表達個人壯志未酬的憤恨
(D) 滿腔的激情，藉由會心一笑轉化為理解生命歷程的困蹇遭遇，有曠達獨到的人生領悟