

110 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：四等考試
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、作文：（60 分）

我們經常勉勵自己要堅持努力、勇往直前。然而，有的時候，轉彎，卻可能讓我們找到新的出路，發現不同的風光。陸游曾說「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」，通往成功的道路往往是曲折的，若盲目前進，可能會躓礙難行。只有轉過彎，繞開障礙，才能成功。

直行或者轉彎，呈現了人生不同的選擇，直行有直行的可貴，轉彎或許也有轉彎的智慧。不論最終選擇了直行或轉彎，都是生命中需要承負的責任。請以「直行或轉彎」為題，作文一篇，陳述個人曾面臨過的抉擇情境，並說明最終選擇的原因與所造成的影響或改變。

二、公文：（20 分）

- (一)○○運動用品股份有限公司為推展幼兒運動，普及基層運動人口，特舉辦「囡囡同樂會——幼兒親子足球賽」，藉足球活動增進幼童對運動的興趣，以期養成未來持續運動的好習慣。
- (二)該公司於 110 年 12 月 1 日致函花蓮縣政府，請該府擔任是項比賽之指導機關，縣長已簽核同意。
- (三)如該公司舉辦是項活動需該府相關行政支援，應於活動 20 日前提出申請。
- 請依據上述訊息，代花蓮縣政府承辦人發函回復○○運動用品股份有限公司。

乙、測驗部分：（20分）

代號：1401

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列選項引號中的詞語，替換後意思相似的是：

- (A)某某慈善機構救人無數，可用「博施濟眾」以肯定他們的善行／人倫楷模
(B)葉醫師的醫術獲得肯定，診所內掛滿了「仁心仁術」之類的匾額／仁愛為懷
(C)坐落在臺北近郊的某某大學，六十年「絃歌不輟」，培育無數英才／時雨春風
(D)弟弟就要入伍了，外公在紅包上書寫「為國干城」，祝福並勉勵他／國之老成

- 2 「文章既書成，而面對眼前的文字時，作者的身分便即刻轉成讀者的身分。我是我文章最初的讀者。讀者的我，對作者的我，經由文字變成既熟悉又陌生的關係。好比在一面大鏡前，那鏡中的身影明明是自己，但是看著鏡中身影的自己的眼睛，卻似乎變成了另一個人的眼睛，所以會禁不住去掠一掠散亂的髮絲，或整一整微皺的衣襟。讀者對作者，難免有所挑剔。」

根據上文，下列敘述最接近文意的是：

- (A)讀者難免挑剔作者的外貌裝容是否妥適合宜
(B)作品是讀者的鏡子，讓讀者得以省思與成長
(C)自我透過文字一分为二，內心難掩矛盾糾結
(D)作者會忍不住修改、潤飾自己所創作的字句
- 3 「油桐花是夏天的號手，春天才去，便鼓動濃密的油桐葉，掀得漫山如醉如痴，誰能不燃起心頭熱絡的火？可是，最熱絡的，還是飄落的油桐花。說油桐花落，是斷不能形容為飄零的，因為它一點也沒有淒惋的殞命之感，反而是充滿歡欣的鮮活，落落大方而有韻致，像降落傘一樣，整朵整朵的飄，它可不願任風支使，而是駕風為翼，迴迴轉轉，很有節奏。誰能想像那是多麼壯闊的交響樂？誰又能體會到那滿山滿谷的花飛花舞的景象呢？」

根據上文所述油桐花的飄落，下列敘述何者錯誤？

- (A)飄零淒美，恰如樂章
(B)凌風而翔，迴轉閒適
(C)遍佈四處，瀟灑自如
(D)漫天飛舞，頗有情致
- 4 「接近溪谷時，大哥停了下來，指著地面乾枯的樹枝說：『這是熊爬樹折斷的。』我抱著『他怎麼知道』的疑問，察看附近的青剛櫟及臺灣雅楠的樹幹，果真發現黑熊的爪痕。即使我相信原住民生態知識的價值，但真正和它正面接觸時，我才發現，自己的邏輯和這近十年來所受的科學訓練，在這片依自然法則運作下的叢林，以及非科學、非主流範疇的大哥面前，正受著嚴苛的挑戰與考驗。」

下列敘述，最接近文中「我」的想法的是：

- (A)原住民的山林經驗充滿神祕性，迥異於科學訓練的系統化
(B)透過嚴格的學術訓練，可精準掌握依自然法則運作的叢林
(C)學術研究的方法與知識，可借助原住民經驗而得以調整修正
(D)叢林正面臨開發的嚴苛挑戰，保留原住民經驗是最好的救贖
- 5 「易卜生曾說：『當這個世界很糟的時候——有時，全世界像海上撞沉了的船——最要緊的，是先把自己救出來。』羅曼羅蘭也說：『要把陽光分散給別人，總得你自己心裏有才行。』於是，遂決定收拾起所有負面、消極的情緒，不再拖曳這已經負荷沉重的世界，而一心只想做一片聚光鏡，讓自己溫暖一點；一心只想成為一名終生帶菌者，把快樂的細菌，傳染給別人。」

根據上文，下列選項何者最切合作者的意旨？

- (A)要能隨波逐流，與世浮沉
(B)人間縱有風雨，依然能瀟灑
(C)成為人間燈塔，在黑暗中為別人指點明路
(D)忠於自我，積極振作，才能實現自我，鼓舞別人

- 6 「透視學是研究人站在一個固定地點看出去的主觀景界，西洋人站在固定地點，由固定角度透視深空，他對這無窮空間的態度是追尋的、控制的、冒險的、探索的。而中國畫家、詩人寧採取『俯仰自得，遊心太玄』、『目既往還，心亦吐納』的看法，古人詩句常於有限中見到無限，又於無限中回歸有限。他的意趣不是一往不返，而是迴旋往復的。」

下列選項，何者不符合上述中國詩畫之意境？

- (A)行到水窮處，坐看雲起時 (B)水流心不競，雲在意俱遲
(C)我家江南摘雲腴，落磴霏霏雪不如 (D)去雁數行天際沒，孤雲一點淨中生
- 7 「三千年！人生的小永恆。一枝嫩芽成長為如今的參天巨樹。想當初，細小的種子方破土萌芽，商湯王或已弔民伐罪，希伯萊王國尚未建立，人類文明，猶是剛出生的嬰兒，世界單純而稚拙。然而，不過是幾番滄海桑田、幾番盛亡興衰、幾番春雲秋夢，才一眨眼，三千年時光竟洶湧而過，千堆雪騰空捲起，淘盡舊有一切，人間，早已是另番面目。」

上文作者仰望神木，感嘆時代興衰，化用了下列何句以呼應歷史？

- (A)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟
(B)大江東去，浪淘盡、千古風流人物。故壘西邊，人道是、三國周郎赤壁
(C)莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生
(D)夜飲東坡醒復醉，歸來彷彿三更。家童鼻息已雷鳴。敲門都不應，倚杖聽江聲
- 8 景差相鄭，鄭人有冬涉水者，出而脛寒。後景差過之，下陪乘而載之，覆以上衽。叔向聞之曰：「景子為人國相，豈不固哉！吾聞良吏居之三月而溝渠修，十月而津梁成，六畜且不濡足，而況人乎？」（《說苑·政理》）

下列選項，最接近本文旨意的是：

- (A)在位者務須盡其職守 (B)修橋鋪路是為政首要
(C)嘲諷景子急功而近利 (D)稱讚晉叔向問政犀利
- 9 張季鷹縱任不拘，時人號為「江東步兵」。或謂之曰：「卿乃可縱適一時，獨不為身後名邪？」答曰：「使我有身後名，不如即時一杯酒！」（《世說新語·任誕》）

張季鷹主要想傳達的是：

- (A)名聲的重要與立德立功的實踐 (B)心靈的自由與享受當下的可貴
(C)夢想的珍貴與築夢踏實的必要 (D)放縱的自在與杯酒愉悅的難得
- 10 「廈門大清郵政，其遞信延遲及刁難失竊，種種弊端，盡人皆知，近日又有一案發覺。先是廈門石埕街泰生號，有絲線一捆配寄該局，遞交廣東某號，亦曾保險領單為據。詎是日經手之局員蔣某，竟敢將該絲線全數匿竊不寄，延至前日，由泰生號主人查獲贓證，始能破案。蓋蔣某匿竊絲線之後，先以半數押質於典鋪，既又以半數私售於某店，不料該店買後被泰生主人觸見，認明為本號貨物，乃向郵政理較，因而事乃暴發。」

下列選項，最接近上文旨趣的是：

- (A)讚許泰生主人明查暗訪，始能查獲贓證進而破案
(B)批評大清郵務亂象橫生，尤其人為弊端令人生厭
(C)揭露蔣某犯罪經過，以告誡商家勿收不明之貨物
(D)闡明天網恢恢，作奸犯科者勿心存僥倖以身試法