

等 別： 高考二級

類 科： 文化行政（選試法文）（一般組）、文化行政（選試日文）
（一般組）

科 目： 文化政策與文化研究

考試時間： 2 小時

座號： _____

※注意： (一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上作答。

- 一、全球文化與影音商品的流通日漸頻繁與複雜，跨國文化交流的事務與糾紛常常浮現。二戰至今許多文化跨國治理的機制也在不同時期建立，如聯合國教育科學文化組織（United Nations Educational Scientific and Cultural Organization, UNESCO）、關稅暨貿易總協定（General Agreement on Tariffs and Trade, GATT）或是世界貿易組織（World Trade Organization, WTO）等。請說明戰後文化跨國治理機制如何發展與轉變？對臺灣文化的發展有那些影響？（25 分）
- 二、近代學界的多元文化主義（multiculturalism）思潮影響了許多國家文化政策的發展。請說明何謂多元文化主義？多元文化主義如何影響目前我國文化政策的發展？（25 分）
- 三、1965 年美國聯邦政府設置國家藝術基金會（The National Endowment for the Arts, NEA）以獎助及補助型式，推展全美文化藝術活動。1996 年我國國家文化藝術基金會成立後，也扮演了類似 NEA 的角色。請試著比較我國國家文化藝術基金會與 NEA 的制度設計、成立背景、發展成效之間的異同。（25 分）
- 四、政府自 1992 年頒布「文化藝術獎助條例」，1998 年通過「公共藝術設置辦法」後，十多年間推行公共藝術設置，對公共藝術的發展具有重要意義。請定義何謂公共藝術？說明並反省目前發展公共藝術面臨那些問題？有何在政策上的改善建議？（25 分）