



公告試題僅供參考

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

108 學 年 度 科 技 校 院 二 年 制
統 一 入 學 測 驗 試 題 本

共同科目

國 文

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試卷共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試卷最後一題後面有備註【以下空白】。
- 4.本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.有關數值計算的題目，以最接近的答案為準。
- 6.本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡(卷)」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：□□□□□□□□

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

一、綜合測驗

- 下列各組「」內的詞語，何者意義最相近？
 - (A) 室「靡」棄物，家無閒人／石崇以奢「靡」誇人
 - (B) 凡百元首，承天「景」命／朝而往，暮而歸，四時之「景」不同
 - (C) 蓋亭之所見，南北百里，東西一「舍」／唐浮圖慧褒始「舍」於其址
 - (D) 如今人方為刀俎，我為魚肉，何「辭」為／我從去年「辭」帝京，謫居臥病潯陽城
- 下列選項「」內的詞語，何者具有「謙讓虛心」的意思？
 - (A) 袁紹有姿貌威容，能「折節」下士，士多附之
 - (B) 飯疏食，飲水，「曲肱」而枕之，樂亦在其中矣
 - (C) 提刀而立，為之四顧，為之「躊躇」滿志，善刀而藏之
 - (D) 修守戰之備，外連橫而鬥諸侯，於是秦人「拱手」而取西河之外
- 下列選項「」內的詞語，何者解釋正確？
 - (A) 緣染溪，「斫」榛莽，焚茅茷，窮山之高而止：種植
 - (B) 晉太元中，武陵人，捕魚為業。「緣」溪行，忘路之遠近：前往
 - (C) 月出於東山之上，徘徊於斗牛之間。白露「橫」江，水光接天：混雜
 - (D) 舳艫千里，旌旗蔽空，「釃」酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也：斟注
- 閱讀下文，最適合詮釋此文題旨的選項是：
昔人有癢，令其子索之，三索而三弗中。令其妻索之，五索而五弗中也。其人怒曰：「妻子內我者，而胡難我？」乃自引手一搔而癢絕。何則？癢者，人之所自知也。自知而搔，寧弗中乎！（劉元卿《應諧錄》）
 - (A) 人應無事不學，無時不學
 - (B) 人應反求諸己，才能切中要點
 - (C) 人應忍人所不能忍，為人所不能為
 - (D) 人應以齊家為本，家和自能萬事皆興
- 閱讀下詩，與劃線處句子意義最接近的選項是：
車塵馬足貴者趣，酒盞花枝貧者緣。若將富貴比貧者，一在平地一在天。若將貧賤比車馬，他得驅馳我得閒。別人笑我忒瘋癲，我笑他人看不穿。不見五陵豪傑墓，無花無酒鋤作田。（唐寅〈桃花庵歌〉）
 - (A) 眾人皆醉，何不鋪其糟而啜其醪
 - (B) 大江東去，浪淘盡，千古風流人物
 - (C) 莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑
 - (D) 以儉立名，以侈自敗者多矣，不可遍數
- 下列詞作為秦觀〈鵲橋仙〉，其中所描寫的季節，出現在下列哪一句成語的□中？
纖雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗度，金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。
 - (A) 妙手回□
 - (B) 炎炎□日
 - (C) 多事之□
 - (D) 臘盡□殘
- 閱讀下文，合乎該段文字內容的選項是：
士生而處豐厚，安居飽食，毫不沾風霜冰雪之氣，即有所成，去凡品不遠。惟夫計窮慮迫，困衡之極，有志者往往淬勵磨練，琢為美器。（袁中道〈陳無異寄生篇序〉）
 - (A) 富貴僅能一時，處世唯應修心
 - (B) 困厄造就卓越，安逸導致平凡
 - (C) 智者隱藏鋒芒，君子惡名過實
 - (D) 為學應先立志，立志方能窮理
- 閱讀下文，合乎該段文字內容的選項是：
殺一人謂之不義，必有一死罪矣，若以此說往，殺十人十重不義，必有十死罪矣；殺百人百重不義，必有百死罪矣。當此，天下之君子皆知而非之，謂之不義。今至大為不義攻國，則弗知非，從而譽之，謂之義，情不知其不義也，故書其言以遺後世。若知其不義也，夫奚說書其不義以遺後世哉？今有人於此，少見黑白黑，多見黑曰白，則以此人不知白黑之辯矣。（墨子〈非攻上〉）
 - (A) 殺害他人性命與發動戰爭攻打他國罪惡相同，應加以指責
 - (B) 非常特殊的情況下，發動戰爭也是實現正義的不得已作為
 - (C) 「少見黑白黑，多見黑曰白」指人應增廣見聞以正確判斷
 - (D) 所謂不義，和殺害他人數目成正比關係，故量刑亦應倍增
- 閱讀下文，與文章意旨最接近的選項是：
生命是由新到舊的一段過程，無論靜物或動物，花或草，從誕生的一刻起，死亡就等著它。一張桌子或一把椅子，無論主人多麼惜愛、珍愛，我們的主人一定會捨我而去，……這宇宙天地，除了一個老太陽和老月亮，山會崩，海會枯，所謂自然，所謂樹或花，一代一代人看到的，都是一樣的，生老病死，不停地在地球上兜著圈子。（改寫自隱地〈更替〉）
 - (A) 十年寒窗無人問，一舉成名天下知
 - (B) 今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁
 - (C) 古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名
 - (D) 人生代代無窮已，江月年年只相似

10. 閱讀下文，與文章意旨最接近的選項是：

擁有一個家，或者只是一個房間，在家鄉，或在此地彼地有一處熟悉的地方，有四壁將我們圍起來，框起來，令人感覺自己是屬於這個世界的，而又有一種從外界抽離的安全感。(林文月《文字的魅力——從六朝開始散步》)

- (A) 復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然
- (B) 君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未
- (C) 孟夏草木長，繞屋樹扶疏。眾鳥欣有託，吾亦愛吾廬
- (D) 今大道既隱，天下為家，各親其親，各子其子，貨力為己

11. 閱讀下文，合乎該段文字內容的選項是：

人口結構快速轉變的集體長壽現象，這是古人在過去的時空之中難以想像的挑戰。正視人類社會集體長壽的事實，重新修正社會面對老的架構，這是一門社會工程，也是人類永續發展的課題，而當活過「古來稀」的歲數成為大多數人的必然時，社會角色應該如何調整與自處呢？生命追求的目標與方向應該為何？已然成為人生的新課題。(改寫自陳亮恭《微霞與桑榆》)

- (A) 長壽現象普遍，使社會整體發展及個人人生規畫面臨新問題
- (B) 及早健全家庭財務規畫，才足以確保長壽者的居家生活品質
- (C) 古人以為長壽實屬天命，故回歸自然才是人類永續發展正軌
- (D) 面對高齡社會，世代能否融合將是檢視時代進步的重要指標

12. 下列是一段中間拆散的文句，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

香草植物如此脆弱，當然不是珍貴之物，用來做菜也說得過去，

甲、就容易事如浮雲，一下子就會過去

乙、所謂人不可做溫室中的植物，指的就是這類脆弱的香草植物

丙、但做人處世則千萬不可學香草不耐暑熱考驗

丁、做事只在乎表面工夫，不知深入根底

求知亦如此，不肯認真研究，知識就如香草，只能一時暫用。(韓良露〈和花草樹木學做人處世〉)

- (A) 乙丙甲丁
- (B) 乙丁甲丙
- (C) 丙乙丁甲
- (D) 丙丁乙甲

13. 流行語「幹大事」，結構是「動詞+形容詞+名詞」。以下詞語何者組成結構與此相同？

- (A) 下重本
- (B) 不二價
- (C) 闖天下
- (D) 有本事

14. 層遞是句子與句子之間，表現出層層遞升或遞降的語意。如：「天時不如地利，地利不如人和。」下列何者表現出層遞的效果？

- (A) 智者不惑，仁者不憂，勇者不懼
- (B) 雖無絲竹管絃之盛，一觴一詠，亦足以暢敘幽情
- (C) 帶到新家，抑或丟進垃圾袋？全在你的一念之間
- (D) 把生活原樣搬進詩裡，不僅平凡平淡，更是瑣碎、枯燥、無意義

15. 下列選項中的「是」，何者不是代名詞的用法？

- (A) 月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別「是」一種趣味
- (B) 庭中通南北為一，迨諸父異爨，內外多置小門牆，往往而「是」
- (C) 夫臺灣固海上之荒島爾。篳路藍縷，以啟山林，至於今「是」賴
- (D) 三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由「是」感激，遂許先帝以驅馳

16. 錯綜修辭是將上下詞句調動次序，使其安排得參差不齊。如：「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉」語次可以解為「句讀之不知，或師焉；惑之不解，或不焉」的錯綜形式。下列何者也使用錯綜修辭？

- (A) 君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻，而近中正也
- (B) 泰山不讓土壤，故能成其大，河海不擇細流，故能就其深
- (C) 使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養
- (D) 伯牙絕絃於鍾期，仲尼覆醢于子路，痛知音之難遇，傷門人之莫逮

17. 下列對聯均有祝賀之意，何者最適用於祝賀長輩壽誕？

- (A) 畫屏射雀成雙璧，桂樹鳴鸞慶百年
- (B) 里有仁風春日永，家餘德澤福星明
- (C) 桃花人面紅相映，楊柳春風綠更多
- (D) 天上人間齊煥彩，椿庭萱舍共稱觴

18. 先秦學院舉辦諸子講座，邀請學者依照各自學說配合時事演講，以下演講的題目與諸子思想的搭配何者最適宜？
(A) 韓非：現代桃花源——人民當家，與民同樂
(B) 蘇秦：簡單·節約·愛地球——環保自然葬
(C) 墨子：貨出去，人進來——跨國經濟合作的經營
(D) 莊子：預約一場心靈 SPA——擁抱逍遙自在的人生
19. 「吹牛」是一種誇口遊戲，將沒有的事說成有。以下模擬四位古代文人正在進行吹牛遊戲。請根據時代及文學發展知識，判斷何者不是在吹牛？
(A) 司馬遷：我曾經參與元白新樂府運動！
(B) 柳宗元：我發現莊子是寓言創作的寶典！
(C) 王羲之：我不僅會做駢體文，近體詩也寫得很好！
(D) 袁宏道：我喜愛蒐集古書，最近購得了紅樓夢的原稿！
20. 眉批是一種傳統的閱讀方式，讀者將所思所感批注於讀本上形成互動。以下是某讀者閱讀《紅樓夢》的眉批，其中針對劃線處文本的眉批，何者最恰當？
翡翠盤子裡面盛著各色的折枝菊花，賈母便揀了一朵大紅的簪在鬢上。
(甲) 因回頭看見了劉姥姥，忙笑道：「過來帶花兒。」【批】無的放矢
一語未完，鳳姐便拉過劉姥姥來，笑道：「讓我打扮你。」說著，
(乙) 將一盤子花橫三豎四的插了一頭，賈母和眾人笑的了不得。【批】貓哭耗子假慈悲
(丙) 劉姥姥也笑道：「我這頭也不知修了什麼福，今兒這樣體面起來！」【批】見機行事
(丁) 眾人笑道：「你還不拔下來摔到他臉上呢！把你打扮的成了老妖精了。」【批】空口無憑
(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁
21. 閱讀下文，文中劃線處最適合填入的作品名稱依序是：
醞釀還不止是在臨篇之前，對作家而言更是一生的事，學養見聞，涵容調和，造就一個卓然的心靈，像諸葛亮把一生鬱盤在胸腔的忠義之氣，吐出一篇_____；像陶淵明把一生支撐在腦海的孤往之想，吐出一篇_____。(黃永武〈筆墨醞釀〉)
(A) 正氣歌／五柳先生傳 (B) 出師表／歸去來辭
(C) 八陣圖／歸園田居詩 (D) 三國志／桃花源記

二、篇章閱讀測驗

▲ 閱讀下文，回答第 22 - 24 題

英國長老教會派牧師馬雅谷來臺。雅谷精刀圭術，以藥醫人，而傳其教，設教堂於府治（臺南府城）看西街，從者頗多。仇教者肆為蜚語以排擠之。有司慮禍，照會英領事請移口岸。雅谷乃去之旗後，別設教堂於鳳治（鳳山縣城），聚徒傳播，相安無事。始，城中兒每遺失，或言洋人潛殺，剖其腦製藥。雅谷固業醫，縣役貓角命人盜童骸埋之室中，計欲以實其事。翌日，知縣凌定國往勘，觀者如堵。貓角又力言。掘地及室，見白骨，信之。拘長嚴鞠，不服。下之獄，以狀白郡，並照會英領事。領事以為誣，馳稟駐京公使，與總理衙門交涉，各執一辭。乃命興泉永道曾獻德偕廈門英領事吉普理渡臺會辦，認為貓角所為，定其罪，案始結。（改寫自連橫《臺灣通史·宗教志·景教》）

鞠：審問

22. 依據上文，下列關於馬雅谷事件的敘述，何者正確？
(A) 因醫療糾紛而下獄 (B) 透過外交手段平反
(C) 勾結縣役製造偽藥 (D) 受到廈門領事誣陷
23. 從上文中可知，事件中的馬雅谷曾出現在哪些地方？
(甲) 泉州 (乙) 廈門 (丙) 臺南 (丁) 鳳山 (戊) 旗後
(A) (甲)(乙)(丁) (B) (乙)(丙)(丁)
(C) (乙)(丙)(戊) (D) (丙)(丁)(戊)
24. 依據上文，下列敘述何者正確？
(A) 西醫確實以兒童的腦煉藥物 (B) 臺灣社會對於西醫理解有限
(C) 牧師經常介入臺灣政治鬥爭 (D) 臺灣人對待外國牧師皆和善

▲ 閱讀下文，回答第 25 - 27 題

夏滿不雨，民前後走神所，剝羊豕而跪乞者凡三，而後得請。民大喜，且將報祀，愚獨以為惑。何者？天以神乳育百苗穀，必時既豐，然後民相率以勞神之勤，於是而祀焉。今始吝其施，以愁疲民，是神怠天之職也。必希民之求而遂應，是神玩天之權也。既應而俾民輸怨於天，歸惠於己，是神攘天之德也。推怨何以為義？利腥膻之饋，何以為仁？怠天下之事，何以為敬？蔑是數者，何以為神？……噫！天不可終謾，民不可久侮。竊為神危之，奈何！（司空圖〈移雨神〉）

顯：專擅

25. 依據上文，關於祈雨過程與結果的敘述，何者正確？
(A) 百姓多次祈求後，終於天降甘霖 (B) 等待到夏天結束之後，自然降雨
(C) 太守虔誠祈求降雨，連月行齋戒 (D) 天地自有意志，降雨實無關人事
26. 依據上文，作者對雨神的態度是：
(A) 信者恆信 (B) 存而不論 (C) 質疑挑戰 (D) 敬之畏之
27. 下列何者與作者所認知天、雨神、民之關係最為符合？
(A) 神可自由改變上天意志，任意施為 (B) 雨神之地位雖高，仍須為百姓造福
(C) 天、民、神互相制衡，民不能無天 (D) 民需積福造福，敬畏鬼神以合天道

▲ 閱讀下文，回答第 28 - 30 題

(甲) 晉侯、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，且貳於楚也。晉軍函陵，秦軍汜南。佚之狐言於鄭伯曰：「國危矣！若使燭之武見秦君，師必退。」公從之。辭曰：「臣之壯也，猶不如人。今老矣，無能為也已。」公曰：「吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也。然鄭亡，子亦有不利益焉。」許之，夜縋而出。見秦伯曰：「秦晉圍鄭，鄭既知亡矣。若亡鄭而有益於君，敢以煩執事。越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。且君嘗為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉，君之所知也。夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封，若不闕秦，將焉取之？闕秦以利晉，唯君圖之。」秦伯說，與鄭人盟。使杞子、逢孫、楊孫戍之，乃還。（《左傳》）

(乙) 工作中只要是試圖說服他人接受你的提案或建議，都是一種談判。除非是「一次式交易」，大多數人都得長期經營和對方的關係，「殺雞取卵」或是敵對式的談判邏輯，絕不適用。在這前提下，有些人會選擇溫和軟性作風，必要時提出條件，或是讓步以維護關係、避免衝突。然而若是遇上立場強硬的鷹派客戶，軟性談判者註定要吃悶虧。因此，面對談判前，得更有策略地學習「雙贏談判術」。雙贏式談判法，有四個必須掌握的要點：第一，抽離主觀情緒：人的情緒往往阻礙客觀認知，故切勿因情緒影響理智，或因敵對立場而拒絕接觸。第二，關注利益，而非立場：這樣才能避免兩方聚焦於各自立場，而非滿足彼此真正利益和需求。第三，找出對彼此有利方案：在時間壓力下，往往很難找出最佳解決方案，談判前，最好預設各種提高雙方共通利益、擺平衡突的點子。第四，堅持用客觀標準：引用法律及專家意見，形成合理的解決方案。（改寫自李筑音〈不把關係搞砸的雙贏談判術〉）

28. 依據(甲)、(乙)兩文，對(甲)文中的角色進行分析，下列何者完全正確？
(A) 鄭伯以認錯讓步的態度來降低燭之武怨恨，並試圖說服燭之武出馬
(B) 燭之武回應鄭伯的話，嘗試將人與情緒問題分開，以誠懇求取同情
(C) 晉君屬於立場強硬的鷹派客戶，當年殺雞取卵豪奪強取以削弱秦國
(D) 佚之狐預期燭之武說秦必能成，實因洞察燭之武與秦伯有深厚交情
29. (甲)文中，燭之武對秦伯所說的一段話，沒有使用(乙)文哪一項雙贏談判要點？
(A) 抽離主觀情緒 (B) 關注利益，而非立場
(C) 找出對彼此有利方案 (D) 堅持用客觀標準
30. 若燭之武以簡報的方式站在秦國立場向秦伯提案，文中「舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困」應該放在表格中的哪個位子？

	有利點	不利點
秦國內部情勢分析	甲	乙
秦國境外情勢分析	丙	丁

(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

▲ 閱讀下文，回答第 31 - 33 題

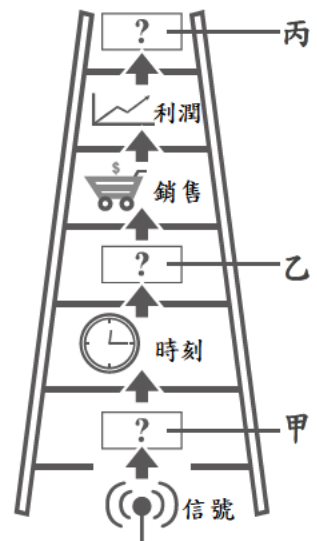
宋陽里華子，中年病忘，朝取而夕忘，夕與而朝忘；在塗則忘行，在室則忘坐；今不識先，後不識今。闔室毒之。謁史而卜之，弗占；謁巫而禱之，弗禁；謁醫而攻之，弗已。魯有儒生，自媒能治之，華子之妻子以居產之半請其方。儒生曰：「吾試化其心，變其慮，庶幾其瘳乎！」於是試露之而求衣，饑之而求食，幽之而求明。儒生欣然告其子曰：「疾可已也。然吾之方密，傳世不以告人。試屏左右，獨與居室七日。」從之。莫知其所施為也，而積年之疾，一朝都除。華子既悟，迺大怒，黜妻罰子，操戈逐儒生。宋人執而問其以。華子曰：「曩吾忘也，蕩蕩然不覺天地之有無。今頓識既往，數十年來存亡、得失、哀樂、好惡，擾擾萬緒起矣。吾恐將來之存亡得失哀樂好惡之亂吾心如此也，須臾之忘，可復得乎？」（《列子·周穆王》）

31. 文中華子「謁史而卜之，弗占；謁巫而禱之，弗禁；謁醫而攻之，弗已」，與下列何者的描述最接近？
(A) 隨遇而安，諱疾忌醫 (B) 苦思良方，一籌莫展
(C) 三折其肱，自悟解方 (D) 久病成醫，應接不暇
32. 依據上文，下列關於儒生的敘述，何者正確？
(A) 因華子妻子誠意請託，故承諾免收取費用為華子治病
(B) 專精藥理，以為只要施用藥物即可醫治華子積年之疾
(C) 使用變化心術之秘方，與華子獨處七日而治癒其病症
(D) 擅長養氣吐納之術，指示華子需居於幽暗處獨自調養
33. 依據上文，華子「大怒，黜妻罰子，操戈逐儒生」的可能原因為何？
(A) 以重陷人世間紛擾為憂 (B) 受到儒生花言巧語誑騙
(C) 治療健忘之症曠日廢時 (D) 長年服藥副作用太強烈

▲ 閱讀下文，回答第 34 - 36 題

《品牌物理學》一書不強調消費者或目標族群，而認為品牌會隨著人們的記憶留存或消逝，所以品牌擁有者應該要好好創造每一次與人們的互動記憶。舉例來說，美國智慧羊毛牌子 SmartWool 是以美麗諾羊毛製成，過去 20 年來，沒有做什麼行銷宣傳，產品卻穩定成長。這是因為他們不是把重點放在產品是用哪個品種的羊毛做成，而是把握每一次與潛在顧客接觸的時刻。大家對羊毛襪的直覺是穿起來有點刺癢或不舒服。但 SmartWool 讓首次穿上智慧羊毛襪的人捨不得脫下，這時，品牌就創造出一個屬於產品與人們的互動記憶。當喜歡品牌的人們到處跟朋友分享產品的使用心得時，體驗、銷售、利潤就會不斷累積，最終形塑成有價值、人人都喜歡的品牌。

《品牌物理學》從物理學的角度，從時間與空間的維度研究品牌。品牌不會以直線方式穩定成長，反而會在不同時間與空間下，隨著運勢一夕爆紅，或者是一落千丈。他們認為，品牌就像一艘承載著意義與信任的船艦，而前進的動力來自體驗。亦即組織應該要持續提供意義與信任感給消費者，讓消費者願意選擇自己。因為一旦人們對品牌產生信任與認同，要購買商品時，就不需要花費太多心力做決定。想讓品牌成為消費者腦中不需思考的第一選擇，必須經過一連串的互動，《品牌物理學》中以「雅各模型」來說明這個過程。品牌從傳遞信號給人們，再透過感官的刺激，讓品牌的形象或內涵融入到消費者的人生時刻，形成記憶，連帶到購買行為（銷售）、創造利潤，最後成為品牌價值。（改寫自《經理人雜誌》）



34. 依據上列圖文，判斷圖中甲、乙、丙依序應填入哪些階段？
(A) 甲：感官，乙：記憶，丙：價值
(B) 甲：感官，乙：價值，丙：回饋
(C) 甲：記憶，乙：感官，丙：回饋
(D) 甲：記憶，乙：品質，丙：價值
35. 依據上文，下列廣告標語何者最符合該智慧羊毛品牌的核心價值？
(A) 公平交易產地直銷 (B) 超值商品買一送一
(C) 舒適耐用安心信賴 (D) 時尚設計品味不凡
36. 依據上文，下列敘述何者與文中觀點最接近？
(A) 品牌的塑造應先定位銷售族群並量身打造
(B) 消費者口碑有助於品牌價值的建立與發展
(C) 智慧羊毛品牌的成功，羊毛品種最為重要
(D) 顧客永遠是對的，完整售後服務十分重要

▲ 閱讀下文，回答第 37 - 39 題

貧富差距、階級或族群不平等，是影響「社會脆弱性」最重要因素。如：中上階級的資訊能力通常較強；富裕的社區，才足以建立災害預警系統或防災避難設施；另外，中上階級通常具有較便利的交通工具、較堅固安全的居住環境……這些因素都影響了受災風險的分布。

社會脆弱性研究，常將脆弱性區分為大、小兩個層次：小層次為「個體、家庭」的脆弱性研究，探討個人的階級、族群、性別身分，如何影響受難風險分布；「社區、國家」的大層次研究，則討論社區與國家經濟發展程度、貧富差距、行政能力、醫療與社會福利、住宅政策等因素，如何影響居民的受災風險。每個社會都具有各自特殊的脈絡與文化因素，必須先完成「個體層次」的風險分析，才能梳理特定社會的脆弱性因素及其受影響程度。若貿然進行地理空間或加總層次的推論，易犯以全概偏的區位謬誤。

根據以上社會脆弱性問題的分析，學者提醒，政府、學界可依各鄉鎮的中低收入戶、老年人口、原住民與工農階級人口、不完整家庭的比例、城鄉行政區等特徵，建構臺灣本土的社會脆弱性指標，並結合各種天災的 GIS 地理資訊，估計臺灣最易受災的鄉鎮社區。以改善高風險社區內的「社會階層不平等」狀況為長期防災目標，短期則至少要加強這些社區的防災教育與準備。_____，與其於災後宣揚無私的大愛情懷，不如在災前改善社會不公，更是真的救人一命。（改寫自〈貧富差距下的社會脆弱性：災難社會學〉）

37. 依據上文，判斷下列選項的敘述，何者不符合作者的觀點？

- (A) 除了城鄉之外，工作階級和貧富差距，也是造成受災風險不均的重要原因
- (B) 將社會脆弱性指標與地理資訊系統相結合，可有效掌握最可能的受災區域
- (C) 個人及家庭脆弱風險的評估應先於社區醫療資源的分析，以避免區位謬誤
- (D) 各級單位應以建立災害預警系統及災害避難設施，作為國家長期防災目標

38. 關於本篇文章的脈絡，哪一個選項順序正確？

- (A) 宣導觀念→實例印證→心得分享
- (B) 背景說明→界定區分→學理建議
- (C) 報導時事→反駁評論→歸納感想
- (D) 凸顯問題→正反討論→實驗分析

39. 依據上文，劃線處最適合填入下列哪一個選項？

- (A) 百聞不如一見
- (B) 求人不如求己
- (C) 治標不如治本
- (D) 天聽自我民聽

三、語文表達能力測驗

40. 以下一周新聞大事標題中的□，依序應填入正確的字為何？

本 周 國 內 外 大 事	明起集水區有豪大雨，旱象將可□解
	花蓮外海捕□地震魚，漁民憂有強震
	海底隧道發生坍□意外，幸無人死亡

- (A) 紓／獲／塌
- (B) 抒／獲／榻
- (C) 舒／穫／塌
- (D) 紓／穫／榻

41. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 雨淋濕了光可鑑人的玻璃窗和門扉，和溼碌蒼老的石板路，構成有趣的對比
- (B) 大自然給我裝潢了一幅偉大壯觀的圖畫，那是任何人造的書齋裡都不曾有的
- (C) 她看了，不尤得大怒起來，其有此理，真正其有此理，沒想到她卻早有預謀
- (D) 風「刷」一聲地恍蕩起來，我似乎還聽見喜喜哈哈的笑聲，像頑童在蕩鞦韆

42. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 狡兔有三窟，謹得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而臥也
- (B) 暮春之初，會于會稽山陰之蘭亭，休契事也。群賢必至，少長咸集
- (C) 先世避秦時亂，率妻子、邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔
- (D) 因摸地上刑械，作投擊勢。史敬不敢發聲，區而出，後常流涕述其事

43. 閱讀下文，空格處最適合填入的詞語依序是：

這些大樓原來都是父親一板一釘，架構出來□□□□的世界。從城的邊緣往中心，他沿路指著建築說：這棟也是、那棟也是。這樣一指就在風景裡畫出城市的線稿，一幢幢建築灌了漿、填上顏色，都市在他手中變成以□□□無限擴張、巨大的城。（改寫自謝智威〈我的蟻人父親〉）

- (A) 遮風避雨／同心圓
- (B) 分庭抗禮／顯微鏡
- (C) 道貌岸然／萬花筒
- (D) 櫛風沐雨／平行線

44. 閱讀下文，空格處最適合填入的詞語依序是：

同學們一出校門，便各奔前程。風雲際會，拖青紆紫者有之；踵武陶朱，□□□□者有之；有一技之長，出人頭地者有之；而座擁皋比，以至於吃不飽餓不死者亦有之。在校的時候，品學俱佳，頭角崢嶸，以後未必有成就。所謂「小時了了，大未必佳」，確是□□□□。不過一向為人卑鄙投機取巧之輩，以後無論如何翻雲覆雨，也逃不過老同學的法眼。(改寫自梁實秋〈同學〉)

- (A) 腰纏萬貫／不刊之論 (B) 口若懸河／不虛此行
(C) 六根清淨／不分軒輊 (D) 價值連城／不敗之地

45. 閱讀下文，空格處最適合填入的詞語依序是：

真正有價值的成功，通常是來自辛勤而漫長的努力，就像蚌對待一粒沙般，唯有□□□□，才能使它變成珍貴的珍珠。用快速養珠法或造珠法造出來的珍珠，只是□□，是沒有什麼價值的。(改寫自王溢嘉〈珍珠的形成〉)

- (A) 日新月異／樣品 (B) 日升月恆／珍品 (C) 日就月將／補品 (D) 日積月累／贗品

46. 在某次考試結束之後，老師詢問學生考試的狀況，下列哪幾位同學回答老師時，「」內使用的成語最恰當？

大平：雖然盡全力準備，但還是不理想，這「羚羊掛角」的成績好像很難跟爸媽交代。

小安：我上課都勤作筆記，考前也已充分複習，至於成績，我想就「成事在天」了吧！

中芳：上學期幾乎被當，為了不「重蹈覆轍」，這次考試我提前準備，相信可以過關。

全強：為了優渥獎學金，我已設定目標，決心「好高騖遠」，讓這次考試能名列前茅。

- (A) 大平和中芳 (B) 大平和全強 (C) 小安和中芳 (D) 小安和全強

47. 老師要求同學使用成語形容下文〈出師表〉中的諸葛亮與劉備，下列何者的答案最貼切？

臣(諸葛亮)本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝(劉備)不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。

- (A) 周同學：諸葛亮可謂「因禍得福」，劉備可謂「推心置腹」
(B) 魯同學：諸葛亮可謂「肝膽楚越」，劉備可謂「契若金蘭」
(C) 孫同學：諸葛亮可謂「披褐懷珠」，劉備可謂「禮賢下士」
(D) 曹同學：諸葛亮可謂「名山事業」，劉備可謂「探驪得珠」

48. 以下是一則報導，文句(甲)(乙)(丙)(丁)何者沒有冗贅的現象？

(甲) 根據調查，臺灣獨居家庭已經來到接近 32%，全臺每五個獨居戶，就僅僅只有一位獨居老人，顯示獨居現象日漸普遍。

(乙) 數位科技可以無微不至地照顧獨居老人，透過穿戴裝置與智慧輔具，讓遠端獲悉獨居老人的生理數值。

(丙) 更重要的，還有監測跌倒、提醒用藥、居家影像監控等裝置，都能協助實現在宅照護。

(丁) 如果能夠更全面普遍在偏鄉推動智慧長照，讓科技走進家庭，讓離鄉背井在外的青年依舊還可以遠距照顧家人。(改寫自《聯合報》2019.2.7)

- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁

49. 閱讀下文，判斷「難道，正義也淪為自由時代的附屬產物？」最適合填入文中何處？

新聞或網路裡充斥著「公理」與「正義」的字眼，彷彿任何團體或個體透過不同事件都在為這類字詞定義，甲但這些聲明的訴求卻常彼此衝突。乙不過是發聲者的各取所需而已？沒這麼悲觀。

丙跟著西方哲學家照見人類獨有的理性思辨，你會發現正義有更高內涵，丁而人性也該有它的高度。(改寫自幸佳慧《正義：一場思辨之旅》序)

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

50. 閱讀下文，文中劃線處應填入語句的編號順序何者最恰當？

陪伴小孩很重要，上了國中後，小孩現在沒我陪伴也不會怎樣。陪伴像是加法，用父母親去加自己的孩子，越加越複雜難解。其實， ，以朋友對朋友的眼神交流，其餘， ；每個孩子都需要品嚐孤獨的滋味， 。他們從來都很清楚父母親對他們的重視，但是，重視比不上一次面對面的注視。(李進文〈並不會怎樣〉)

- (甲) 陪伴更應該是減法
(乙) 生命才會漸漸有厚度
(丙) 就讓彼此享受那種減到最清靜的孤獨

- (A) 乙甲丙 (B) 乙丙甲 (C) 甲乙丙 (D) 甲丙乙

【以下空白】