

108年公務人員特種考試關務人員、身心障礙人員考試及
108年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

代號：1301
頁次：8-1

考試別：關務人員考試、身心障礙人員考試

等別：五等考試

類科：各科別、各類科

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共50題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

1 下列題辭，何者正確？

- (A)「高山安仰」：祝賀恩師榮退 (B)「杏壇之光」：祝賀醫師開業
(C)「新婚燕爾」：祝賀親朋嫁女 (D)「求民之瘼」：祝賀議員當選

2 王教授一生奉獻教育界，近日過世，他的學生題辭哀悼，下列選項最適合的是：

- (A)端木遺風 (B)松柏長青 (C)立雪神傷 (D)忠勤足式

3 書信的啟封詞是對受信人開啟信封時的敬詞，下列啟封詞正確的是：

- (A)王大明老師 大啟（寄謝師宴邀請函）
(B)王大明上校 禮啟（寄國防工業展邀請函）
(C)王大明經理 安啟（寄產品發表會邀請函）
(D)王大明校長 鈞啟（寄歐美留學展邀請函）

4 下列選項，何者與「小心翼翼」意思相近？

- (A)冰潔淵清 (B)臨淵羨魚 (C)不啻天淵 (D)如臨淵谷

5 下列選項，何者對於時間感知的比喻異於其他三者？

- (A)寸陰若歲 (B)白駒過隙 (C)石火電光 (D)馳驥過櫺

6 下列語句，何者遣詞正確？

- (A)歡迎您與內人到府一遊 (B)前天承蒙令婿來電恭賀
(C)這是先師深思後的拙見 (D)這份菲儀看來所費不貲

7 下列語句何者最適切？

- (A)小花拿剛完成的著作送給長官，說：「請長官惠存！」
(B)小王說：「這次我榮升組長，非常感謝大家的支持！」
(C)「賢昆玉一向兄友弟恭，共同創業，必有良好發展。」
(D)「尊翁與尊夫人總是相敬如賓，堪稱本社區最佳楷模。」

8 下列文句「」內成語使用正確的選項是：

- (A)強烈颱風來臨，平日熱鬧的夜市變得「萬人空巷」
(B)這家餐廳開幕不久，但是顧客眾多，幾乎「戶限為穿」
(C)寒冬來臨，見到街友「無忝所生」，露宿街頭，令人同情
(D)你老是胡亂花費，難怪每到月底都「相形見绌」，不敷使用

- 9 下列成語釋義何者正確？
(A)退避三舍：主動讓出三間房舍。比喻膽小怕事
(B)口蜜腹劍：嘴上甜，內心狠。形容表裡不一，狡猾陰險
(C)兩袖清風：兩手一甩，衣袖成風。形容為官者疏懶散漫不做事
(D)破釜沉舟：破舊的斧頭也能擊沉船。比喻世上無難事，只怕有心人
- 10 下列選項成語的使用，何者正確？
(A)他在公務上盡忠職守，功績可說是「汗牛充棟」
(B)他後悔年輕時不懂珍惜時間，徒然「玩歲愒時」
(C)他感謝老師「拋磚引玉」的例子，讓他豁然開朗
(D)他個性剛愎固執，真是不可多得的「中流砥柱」
- 11 「句踐徵絕艷，揚蛾入吳關。提攜館娃宮，杳渺詎可攀。一破夫差國，千秋竟不還。」上述詩句描述的主角是：
(A)貂蟬 (B)西施 (C)趙飛燕 (D)楊玉環
- 12 「天寶初，自蜀至長安，道未振，以所業投賀知章，讀至『蜀道難』，歎曰：『子謫仙人也。』乃解金龜換酒，終日相樂，遂薦於玄宗。」
依據上文，文中所述之詩人為誰？
(A)杜甫 (B)李白 (C)高適 (D)王維
- 13 子曰：「朝聞道，夕死可矣！」（《論語·里仁》）下列選項，何者最切近孔子之意？
(A)超脫生死為人生終極的追求 (B)追尋真理之途，實備極艱辛
(C)苟能得道，則應覺此生無憾 (D)死有輕於鴻毛，有重於泰山
- 14 下列聯語與古代人物配對錯誤的選項是：
(A)三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心／諸葛亮
(B)猶留正氣參天地，永剩丹心照古今／文天祥
(C)一代君權痛蠶室，千秋史筆溯龍門／司馬光
(D)盛唐詩酒無雙士，青蓮文苑第一家／李白
- 15 中國書法史上，改革楷書、行書、草書的體勢，最具有影響力，享有「書聖」盛名的是：
(A)王獻之 (B)虞世南 (C)王羲之 (D)顏真卿
- 16 克服私欲的誘惑，放棄以自我為中心的作法，使每件事都歸於禮。這是體現中國古代那一家的思想？
(A)墨家 (B)儒家 (C)法家 (D)道家
- 17 唐代王梵志詩云：「他人騎大馬，我獨跨驢子；回顧擔柴漢，心下較些子。」
下列選項，何者最符合詩旨？
(A)失諸正鵠，反求諸己 (B)生於憂患，死於安樂
(C)比上不足，比下有餘 (D)禮聞來學，不聞往教

- 18 吳起出，遇故人而止之食，故人曰：「諾，今返而御。」吳子曰：「待公而食。」故人至暮不來，起不食待之，明日早，令人求故人，故人來方與之食。（《韓非子·外儲說左上》）

根據上文，下列敘述最符合文意的是：

- (A)朋友交往，以誠信為貴
- (B)好友久別相逢，必須盛情款待
- (C)他鄉遇故知，分外感受到友情的溫暖
- (D)不管時間有多晚，好東西要與好朋友分享

- 19 《菜根譚》：「居逆境中，周身皆鍼砭藥石，砥節礪行而不覺；處順境內，滿前盡兵刃戈矛，銷膏靡骨而不知。」

根據上文，下列選項不符合文意的是：

- (A)順境不喜，逆境不憂
- (B)處順境時，存憂患意識
- (C)雄才多磨難，紈袴少偉男
- (D)逆境消磨意志，讓人萎靡不振

- 20 「廣為人長，猿臂，其善射亦天性也，雖其子孫他人學者，莫能及廣。廣訥口少言，與人居則畫地為軍陳，射闊狹以飲。專以射為戲，竟死。廣之將兵，乏絕之處，見水，士卒不盡飲，廣不近水；士卒不盡食，廣不嘗食。寬緩不苛，士以此愛，樂為用。其射，見敵急，非在數十步之內，度不中不發，發即應弦而倒。用此，其將兵數困辱，其射猛獸亦為所傷云。」（《史記·李將軍列傳》）

關於李廣射箭一事，下列說明何者最為正確？

- (A)李廣平居以射箭為戲且喜與人較量，最後竟然因此丟了性命
- (B)李廣無論作戰、打獵，沒有絕對把握不放箭，可見其人過於拘謹
- (C)李廣善射卻屢屢為敵軍圍困、猛獸所傷，主要是為顧及部眾安危所致
- (D)李廣「善射亦天性也」，主要是指他具有身形高大、手臂如猿的先天條件

- 21 承上題，本段文字的主旨，下列說明何者最為正確？

- (A)藉射箭、將兵二事以明李廣的性格與作風
- (B)嘆賞李廣在射箭方面異乎常人的熱情與本領
- (C)藉李廣「將兵數困辱」的遭遇說明他遭刑罰的恥辱
- (D)感嘆李廣善射且得軍心，卻未能建立軍功，為朝廷所重

- 22 相如曰：「夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其羣臣，相如雖驚，獨畏廉將軍哉？顧吾念之，彊秦之所以不敢加兵於趙者，徒以吾兩人在也。今兩虎共鬪，其勢不俱生。吾所以為此者，以先國家之急而後私讎也。」廉頗聞之，肉袒負荊，因賓客至藺相如門謝罪。曰：「鄙賤之人，不知將軍寬之至此也。」卒相與驩，為刎頸之交。（《史記·廉頗藺相如列傳》）

下列選項，何者符合本文宗旨？

- (A)廉頗畏懼藺相如威勢，願向他負荊請罪
(B)藺相如深明大義，感動廉頗，遂為刎頸之交
(C)廉頗因賓客至而盡棄前嫌，與藺相如卒相與驩
(D)藺相如顧及個人和國家的利益，不願與廉頗相爭
- 23 想人生七十猶稀，百歲光陰，先過了三十。七十年間，十歲頑童，十載尪羸。五十歲、除分晝黑，剛分得、一半兒白日。風雨相隨，兔走烏飛。仔細沉吟，都不如快活了便宜。（盧摯〈雙調·折桂令〉）

下列選項，何者最接近上文意旨？

- (A)先苦後甘 (B)人生無常 (C)及時行樂 (D)光陰似箭
- 24 「審堂下之陰，而知日月之行，陰陽之變；見瓶水之冰，而知天下之寒，魚鱉之藏也；嘗一脔肉，而知一鑊之味，一鼎之調。」（呂不韋《呂氏春秋·察今》）

下列選項，何者最接近上文旨意？

- (A)見微知著 (B)防微杜漸 (C)積微成著 (D)言微旨遠
- 25 「五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣；雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣；百畝之田，勿奪其時，八口之家可以無飢矣；謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣。老者衣帛食肉，黎民不飢不寒，然而不王者，未之有也。」孟子此文，強調在位者應該：

- (A)以民為本 (B)先富後教 (C)重義輕利 (D)仁民愛物
- 26 「俄而，耳旁聞有飛鳴聲，如歌如訴，如怨如慕，拂肱刺肉，撲股嚼面，毛髮盡豎，肌肉欲顫。兩手交拍，掌濕如汗，引而嗅之，赤血腥然也。大愕，不知所為。」根據上文，其情境與下列選項最相近的是：

- (A)烈風大雪 (B)鬼魅驚異 (C)地動山崩 (D)蚊蚋之擾
- 27 《伊索寓言》：「蒼蠅坐在車輪的軸心上，嗡嗡地叫：『車子的前進，都是我的力量。』」上文這隻蒼蠅，最適合用下列那個詞語形容？

(A)大言不慚 (B)螳臂擋車 (C)井底之蛙 (D)羚羊掛角

- 28 「我們藉著自己拍的風景明信片，蒐集影像、蒐集世界，將征戰各地景點的影像戰利品據為己有，張貼在社群網站以交換資訊或炫耀自己，但對於旅行可以帶來的生命體驗和記憶，卻可能一片空白。」
依據上文，對旅行與拍照的看法最恰當的是：
(A)反對人們在旅行中蒐集戰爭紀念品
(B)批判有人在社群網站假造旅行照片
(C)鼓勵人們專心旅行不要拍攝風景照
(D)質疑與旅行感受無關的景點打卡照
- 29 「能夠自己承認過失、譴責過失的人，確是很少。但我們要知道，轉嫁過失、自恕過失，是一種不純潔的心理，我們斷不可為其所束縛。孔子有一次說錯了一句話，經別人指出，他不但承認，並且還說：『丘也幸，苟有過，人必知之。』」
下列選項，何者最符合本文旨趣？
(A)不貳過 (B)過猶不及 (C)過則勿憚改 (D)勿以惡小而為之
- 30 「你一直是謙卑的母親。你時常擔心自己會不會武斷、有沒有太多主觀判定、是不是用既定的框架去設想未來。你戒慎著以愛為名的各種陷阱，隨時以紀伯倫的詩句提醒自己：『父母是弓，孩子則是射往遠方的箭。』」
下列選項，何者最符合上文意旨？
(A)父母應該提供判斷和框架以便協助孩子成長
(B)父母應協助孩子培養品德，戒慎謙卑的學習
(C)父母不應該限制孩子的發展，只能提供支持
(D)父母不應該提供太多愛，以免孩子過度依賴
- 31 「身體的苦痛有時太劇烈，痛到極點時，他除了感受疼痛以外什麼都做不到。他告訴我們，要相信病人說的『痛』，縱使每個人對痛的敏感度、忍受度及表達方式天差地遠，但當病人說『痛』的時候，就是真的痛。」
下列選項最符合此段文意的是：
(A)欲報之德，昊天罔極 (B)人飢己飢，人溺己溺
(C)良藥苦口，忠言逆耳 (D)如人飲水，冷暖自知
- 32 「我喜歡夜晚的火車，在小小密閉的車廂裡躺著，感覺天長地久。像回到嬰兒時的搖籃裡，搖晃的節奏韻律，外面多少事都與你無關的寂寞，都這麼好，可以再一次經驗許久以前在母親子宮裡身體無所事事的記憶。」
下列選項，何者最符合上文意旨？
(A)欲封閉內心，不與外界接觸 (B)抒發曠達、無所爭的人生觀
(C)懷念嬰兒時期搭夜車的記憶 (D)嚮往安全、無干擾的孤獨感

- 33 「閱讀不是讀一本書的教育，而是閱讀生活，理解一個作者在這世界生活、體驗與思考的告白。」最符合文意的選項是：
- (A)讀萬卷書不如行萬里路 (B)讀書貴精不貴多，開卷便有益
(C)知識的追求是閱讀的核心價值 (D)閱讀者應成為具理解能力的詮釋者
- 34 今人不見古時月，今月曾經照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。
(李白〈把酒問月〉)作者想表達的情感是：
- (A)羈旅鄉思 (B)感時傷逝 (C)離人閨怨 (D)去國懷君
- 35 古人作詩常常以聲響來反襯幽靜。下列選項，何者不屬於這種描寫方式？
- (A)空山不見人，但聞人語響 (B)鳥宿池邊樹，僧敲月下門
(C)陰霞生遠岫，陽景逐迴流 (D)月出驚山鳥，時鳴春澗中
- 36 下列詩句，何者不適合用來表達「生命短促」？
- (A)浩浩陰陽移，年命如朝露 (B)人生天地間，忽如遠行客
(C)四時更變化，歲暮一何速 (D)人生忽如寄，壽無金石固
- 37 「迴黃轉綠世間多，但象徵悲哀的莫如落葉，尤其是梧桐的落葉。落花也曾令人悲哀。但花的壽命短促，猶如嬰兒初生即死，我們雖也憐惜他，但因對他關係未久，回憶不多，因之悲哀也不深。葉的壽命比花長得多，尤其是梧桐的葉，自初生至落盡，佔有大半年之久，況且這般繁茂，這般盛大！眼前高厚濃重的幾堆大綠，一朝化為烏有！『無常』的象徵，莫大於此了！」
- 下列選項與本文主旨不符的是：
- (A)君看今日樹頭花，不是去年枝上朵
(B)年年歲歲花相似，歲歲年年人不同
(C)無言獨上西樓，月如鉤，寂寞梧桐深院鎖清秋
(D)眼看他起朱樓，眼看他宴賓客，眼看他樓塌了
- 38 「從小我對家的定義就是向晚回家，從遠處看到家中點著明亮的燈火，走近聞到菜餚飄香的美味，心中暖呼呼的，小時候父母為我點亮溫暖的燈火，現在老爸生命微亮的燭光需要我去守護。」
- 根據上文，下列敘述何者最接近文意？
- (A)如夢如電如幻，生命短暫難留 (B)父親年事已高，換我守護家人
(C)家裡必須點燈，才能感到溫暖 (D)家如一盞明燈，指引遊子方向
- 39 「我終於也學會了品嘗苦味，在母親臨終的時刻，我懷抱著她的身體，在她耳邊誦念《金剛經》，我懂得一種苦味，比甜味安靜，比酸味豐富，比辣味深沉莊嚴。」
- 根據上文，所謂「苦味」指的是：
- (A)失恃之痛 (B)西河之痛 (C)折翼之痛 (D)絕絃之痛

- 40 「我來回無數次令人心靈滴血的海灣大橋，也看到過橋下的海水無聊地洶湧，憂鬱地洶湧，轟然的奔馳成為永生的訕鬧，在速度和壓力的交融裡，我只是一根衰草，在日色月光的曝曬下，沒有主意地移動，移動。」
根據上文，下列選項最能傳達作者心情的是：
- (A)生命無常的省思與頓悟 (B)遊子生涯的徬徨與蕭索
(C)悠遊山水的自在與平靜 (D)戰時亂離的擔憂與無奈
- 41 「富蘭克林到中西部或費城的時候，會身穿粗布衣服，頭戴厚帽；但是造訪英國的時候，就會改變風格，讓穿著打扮符合貴族的風格品味，巧妙細膩地向主人（以及主人的個人風格和所代表的文化）沉默地致敬。」
下列選項最符合文意的是：
- (A)人靠衣裝，馬靠良鞍 (B)知己知彼，百戰百勝
(C)因應不同的環境而自我調整 (D)穿著風格多變，力求引人注目
- 42 「人的心具備了自我復原的機制。透過心靈去分解痛苦的第一步，就是睡眠或夢。藉由睡覺、做夢，心靈會修復白天遭受的傷害。受傷的體驗只要稍微睡一覺，就會有比較緩和的感覺。傷害較深時，或許不能只睡一晚就分解，有時得花上好幾年、甚至好幾十年，才能將心理創傷消化完畢。因此，睡眠與做夢是很重要的。」
下列選項，最貼近上文意旨的是：
- (A)睡夢可以舒緩痛苦的感受 (B)睡眠不足易引發創傷症候
(C)睡夢是自我療癒的唯一方法 (D)做夢是重複白天感受的過程
- 43 「密閉的表演場所其實是教養考驗，很多大人都會睡到打呼、大聲咳嗽、胡亂拍手、違規拍照，何況是孩子。我的確怕在表演場所遇到孩子，但我逼自己去諒解，孩子正在學習，請大家別剝奪他們上文明藝術課程的權利。長大就是馴化，總有一天他們也會長成跟我們一樣的大人，世故順服。」
根據上文，下列敘述何者最貼近文意？
- (A)鼓勵大人進修藝術課程，掌握節目內容
(B)禁止孩子進入表演場所，避免干擾演出
(C)批判大人思想世故順服，嚮往藝術創新
(D)體諒孩子學習藝術過程，涵養文明精神
- 44 「數位文明摧毀了人與人之間原本如銅牆鐵壁的邊界，拜科技之賜，我們竟然能恣意窺伺、竊聽或光明正大耳聞他人的生活實況，可是，即使我們聽到隔座的人講手機而得知他的不幸，我們的心還是遠在天涯之外。」
下列選項，何者最接近上文意旨？
- (A)數位文明形成人與人更貼近 (B)數位文明無法保障通訊安全
(C)數位文明形成天涯若比鄰現象 (D)數位文明無法改變人心的冷漠

- 45 「攀親帶故」現象在社會中極為常見，主要在於人們的心理想藉由某位「重要人士」與自己的關係，彰顯自己的優越感與強化自己的身分。下列選項，何者不屬「攀親帶故」？
- (A)旅美棒球投手王建民是我小學同學，小時候我們都玩在一起
 - (B)我是蘇東坡的後裔，自然而然就喜歡閱讀文學作品，老祖宗的著作，我都熟記在心
 - (C)沒有人比我更了解蔡依林喜歡吃的零食點心，我們經常一起逛夜市，品嚐美食小吃
 - (D)走在蔣渭水曾走過的步道上，兩旁林蔭蔽日，靜靜聆聽蟲鳴鳥唱，傾刻間，我有股神遊太虛的感覺
- 46 「我們太過要求教育要像職業培訓，或要為一個講求效率與收益的社會具備強大的表現力和競爭力。我們應該定義教育為一種空間，在那裡，知識的傳授和學問的分享都是一種未來的藝術。未來，我們不能像是已經知道了它的需求和限制，而預先做好準備。或者我們應該將教育設想為一個重新啟發的機會，啟發對於人生未知的期待，以及可能降臨事物的喜悅。在知識和技能的學習過程中保留一段時間給小孩、青少年們，在這段時間裡，他們就是自己研究學習的對象。從而發現自己，體現自己。」
- 根據上文，下列敘述錯誤的選項是：
- (A)教育應製造機會，鼓舞每個生命個體認識自我，反思自我，實現自我
 - (B)教育不該只像是評估人力資源的程序，或僅重視工作才能及競爭力的養成
 - (C)教育的意義，在於幫助人們及早完成個人職能生涯規劃，為進入職場、獨立生活做好貯備
 - (D)學習應像是重新啟動生命或生活的開始，激發人們對新奇事物的渴望，探索無設限的未來
- 47 林科員行為不檢，違反公務人員服務法相關規定，遭機關懲處記過 1 次，應以何種公文類別發布？
- (A)函
 - (B)令
 - (C)書函
 - (D)公告
- 48 下列何者非公文主旨段之起首語？
- (A)關於、有關
 - (B)前經、業經
 - (C)制定、訂定
 - (D)特任、特派
- 49 請依下列敘述，判斷何者為上行文？
- (A)有關臺端指稱考績不公平疑義 1 案，復如說明，請查照。
 - (B)核復貴校教師○○○等三人退休申請案，請依規定辦理。
 - (C)檢陳本局○○年度推動防毒工作成果報告書 1 份，如附件，請鑒核。
 - (D)檢送本府本年度資通安全教育研習海報 1 張，請惠予張貼並鼓勵貴校教師踴躍參加。
- 50 依公文用語，下列稱謂語使用錯誤的是：
- (A)外交部司長簽陳部長，司長自稱：職
 - (B)考選部行文銓敘部，稱銓敘部為：貴部
 - (C)經濟部函復監察院之公文，稱監察院為：大院
 - (D)苗栗縣竹南鎮公所致函苗栗縣政府，稱苗栗縣政府為：貴府