

類 科：視聽製作

科 目：影視製作原理

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、試論數位時代影視製作流程，與傳統類比時代製作流程是否相同？若有差異，則為何？（25 分）
- 二、影視製作中「場面調度」(mise-en-scène)，一般視為最重要的項目，請說明何謂「場面調度」？及其組成要素？（25 分）
- 三、試論一個完整的影視製作企劃案，必須包括何種項目？請詳述之。（25 分）
- 四、新媒體時代中，何謂「微電影」？請說明其特徵和用途為何？（25 分）