

代號：20140
20240
頁次：3-1

108年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員考試及
108年特種考試交通事業鐵路人員、退除役軍人轉任公務人員考試試題

考試別：一般警察人員考試
等別：二等考試
類科別：各類別
科目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

達爾文進化論說：「物競天擇，適者生存。」他說的是：「能繼續生存的不是最強壯，也不是最聰明的物種，而是對改變做最佳反應的物種。」

當代環境瞬息萬變，置身於其中，如何面對新狀況成為非常重要的課題。請就達爾文的說法，以「對改變做最佳反應」為題，舉出自己所體認的具體重大改變，並闡述個人對這些改變的反應之道。

二、公文：（20 分）

下列資料請擇取加以發揮及運用，試擬監察院致內政部函：請內政部本於政治獻金法主管機關權責，加強法令宣導，俾有效減少違反該法事件，健全民主政治發展。

一、政治獻金法（以下稱本法）之主管機關為內政部（第3條）；受理政治獻金申報之機關為監察院（第4條）。

二、依本法第12條第1項第1款及第2款規定，109年第10屆立法委員選舉擬參選人及第15任總統、副總統選舉擬參選人，分別得自今（108）年4月1日及5月20日起，向監察院申請許可設立政治獻金專戶。

三、依據監察院97年8月1日至107年12月31日之統計資料，因違反本法遭受裁處罰鍰之案件有1,545件，罰鍰金額新臺幣（下同）269,546,735元，其類型大宗為：

(一)違反本法第7條第1項第3款規定，有累積虧損尚未依規定彌補之營利事業案件計422件，金額55,479,528元。

(二)違反本法第 15 條第 1 項規定，不符規定收受政治獻金而逾期返還或逾期繳庫案件計 183 件，金額 67,786,387 元。

(三)違反本法第 18 條第 1 項及第 3 項規定，個人、營利事業及人民團體超額捐贈案件計 723 件，金額 78,598,640 元。

四、受處分人向監察院陳述意見時，都表示不瞭解本法相關規定。

五、本法部分條文修正案，業於 107 年 6 月 20 日經總統公布施行，亟待宣導。

六、內政部若有辦理本法法令宣導研習，監察院配合選派講師支援協助。

七、監察院製作有「政治獻金裁罰確定公告案件違法類型表」，可提供參考。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：4201

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列「」內詞語的使用，何者錯誤？

- (A)長江後浪推前浪，令人不免有「積薪之嘆」
- (B)他行事不當，醜聞頻傳，對手已然「磨刀霍霍」
- (C)當今社會職業的選擇廣泛多元，「鐘鼎山林」未必不好
- (D)諸事繁雜，切勿「治絲益棼」，宜按部就班，逐一完成

2 「《書》曰：『甘酒嗜音，峻宇雕牆，有一於此，未或不亡。』彼所謂君者，非有四目兩喙，鱗頭而羽臂也；狀貌咸與人同，則夫人固可為也。今奪人之所好，聚人之所爭，慢藏誨盜，冶容誨淫，欲長治久安，得乎？」（鄧牧〈君道〉）

下列選項與「慢藏誨盜，冶容誨淫」，意思最接近的是：

- (A)咎由自取 (B)自慚形穢 (C)禍起蕭牆 (D)禍從天降

3 承上題，本文旨在勸說君主：

- (A)注重治安 (B)節儉守約 (C)特立獨行 (D)莊重自持

4 虞慶將為屋，匠人曰：「材生而塗濡。夫材生則橈，塗濡則重，以橈任重，今雖成，久必壞。」虞慶曰：「材乾則直，塗乾則輕，今誠得乾，日以輕直，雖久必不壞。」匠人訕，作之，成，有閒，屋果壞。（《韓非子·外儲說左上第三十二》）

根據上文內容判斷，若想在房屋未造時提醒虞慶，下列選項何者最適合？

- (A)應通權達變，勿墨守成規 (B)意見不合時，應尋人仲裁
- (C)術業有專攻，應尊重專業 (D)應大膽假設，再小心求證

5 某嘗見人云：「大凡心不公底人，讀書不得。」今看來，是如此。如解說聖經，一向都不有自家身己，全然虛心，只把他道理自看其是非。恁地看文字，猶更自有牽於舊習，失點檢處。全然把一己私意去看聖賢之書，如何看得出！（《朱子讀書法》）

上文朱子論讀書的弊病，下列選項最貼近的是：

- (A)蔽於前說、亡鈇意鄰 (B)自我中心、歧路亡羊
- (C)私心未盡、杯弓蛇影 (D)傍人門牆、向聲背實

- 6 遇病而後思強之為寶，處亂而後思平之為福，非蚤智也；倖福而先知其為禍之本，貪生而先知其為死之因，其卓見乎！（洪自誠《菜根譚》）

下列選項，何者最符合上文意旨？

- (A)亡羊補牢，未為遲也 (B)生於憂患，死於安樂
(C)先發制人，機不可失 (D)洞燭機先，未雨綢繆
- 7 「有人說他最欣賞蒲公英，因為『不管種子飛到哪裡，就在那裡落地生根，只要有土地和水，就能開出美麗的花朵。』也許你無法預知未來，但不管飛到哪裡，想落地生根、開花結果，都必須先儲備堅強而旺盛的生命力，並養成做好每件事的習慣，因為機會只留給準備好的人。」

下列選項，何者最符合上文意旨？

- (A)在涅不緇，曖曖含光 (B)胸懷大志，腹有良謀
(C)藏器於身，待時而動 (D)韜光養晦，不露鋒芒
- 8 「過去討論科技管理或創新管理時，比較強調發明者或組織的努力與機會，同時背後有個很強的假設：新的發明、新的產品自然會擴散，社會也自然會接受。至少理工學院的實驗室裡很多人還如是想。最近開始有人討論『創新的使用』，才是影響每件發明最後能否創新或被束之高閣的關鍵。在人類的發明史上，沒有被採用的發明遠多於被採用者；換句話說，使用才導致創新，創新不必然被使用。至少，創新與使用是個『共同演化』的過程。」

下列選項，何者最符合本文旨意？

- (A)沒有從需求端思考的發明有可能被閒置
(B)管理者的不當假設導致了所有創新失敗
(C)發明者的努力與否決定了產品的接受度
(D)優質的創新發明是改變生活型態的契機
- 9 「在最荒廢的角落，也可能照見小小的美好。人總是企求圓滿；尋常人情如此，平凡的生活事物也用心營造，期待在眾物皆備的情境下，開始釋放情感，使人與物相互交融而享有美好。」

下列選項，何者最貼近上文所期待的生活情境？

- (A)天地不仁，以萬物為芻狗 (B)萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同
(C)此事何須用心機，前途變怪自然知 (D)人法地，地法天，天法道，道法自然
- 10 「作品取材自社會關懷，是為了成就自己的文學『志業』呢？還是真正有助於發揮一些實際作用呢？關切現實當然不是唯一的文學題材，但絕對是重要的題材；或者說，詩可以處理『超現實』的題材，當然也可以『關切社會』、『介入現實』。只是不但要顧及普遍性，更要通過『藝術性』的嚴苛檢驗。這是社會寫實文學的創作者，必須面對，並一再反省自己的共同嚴肅課題吧！」

下列選項，何者最符合文中創作者必須面對、反省的嚴肅課題？

- (A)一己文學志業如何能夠成就 (B)作品如何能對社會發揮作用
(C)能兼顧社會參與和藝術表現 (D)超現實與現實題材間的去取