

等 別：三等考試
類 科：文化行政
科 目：文化行政與政策分析
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、有人批評地方上常出現一些「蚊子館」，但另一方面又發現地方上普遍缺乏可用的藝文空間，請問您如何看待和解決這個矛盾現象？（25 分）
- 二、某些人對目前的「文創」（文化創意產業）政策頗多微詞，認為作法上太過於庸俗化，對於嚴肅的文化藝術領域會產生負面的影響，請舉例說明「文創」和「文化藝術」兩者之間的正面和負面作用。（25 分）
- 三、地方的「文化施政」往往需總體思考，與每個部門都有關。但這些部門卻都與文化行政部門不相隸屬，若真要發展地方文化，只能依賴地方首長統領各部門。請問應當如何面對這樣的問題？（25 分）
- 四、臺灣歷史雖短，但擁有南島族群、中國華南移民和戰後的新移民族群，也有荷蘭、日本和清代中國的歷史經驗。請問應如何將這些多元異質的元素應用在文化政策思維上？（25 分）