

八十五學年度
大學入學考試中心
學科能力測驗試題

國文考科

— 作答注意事項 —

考試時間：100分鐘

題型題數：

- 選擇題共20題
- 非選擇題共兩大題

作答方式：

- 選擇題用2B鉛筆在「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦拭，切勿使用修正液
- 非選擇題請用黑色或藍色筆在「答案卷」上作答

選擇題答錯不倒扣

— 考試鈴聲響後始可翻頁 —

祝考試順利

第一部分：選擇題（佔60分，每題3分）

壹、單一選擇題

說明：第1題至第18題，每題選出一個最適當的選項，標示在答案卡之「選擇題答案區」。每題答對得3分，答錯不倒扣。

1. 下列「」內各字讀音皆正確的選項是：

甲、貪「婪」：ㄌㄢˇ

乙、刀「俎」：ㄘㄨˇ

丙、「勸」勉：ㄇㄣˇ

丁、參「差」：ㄘ

戊、曲「肱」：ㄍㄨ

己、「隘」口：ㄞ

庚、「檄」文：ㄒㄧ

(A)甲、乙、丙、丁

(B)乙、丙、戊、庚

(C)甲、丁、戊、己

(D)乙、丁、己、庚

2. 請選出下列文字敘述無錯別字的選項。

(A)朱先生是小學家，其弟則為經學家，二人學行契合，相得益彰

(B)天空裡不知不覺糊滿厚厚一層半透明的雲翳，周遭雖有反光映照，必竟隨著光源遞減而逐漸黯淡下來

(C)因新栽的相思林尚需一段時間成長，就在這段空檔裡，東北季風長趨直入，吹得這些首當其衝的茄冬表皮乾枯

(D)鼻頭角的山洞隧道，對疼惜山川之美的人勢必是個噩夢：過去那如大象鼻的山洞，海風習習，沁人肺脾，如今則代之以柏油停車場

3. 下列選項那一組「」中的字義相近？

(A)三窟已「就」，君姑高枕為樂矣／功成名「就」，衣錦還鄉

(B)或為遼東帽，清操「厲」冰雪／疊是數氣，當之者鮮不為「厲」

(C)「微」管仲，吾其被髮左衽矣／冉牛、閔子、顏淵則具體而「微」

(D)在一個晴好的五月的「向」晚，去赴一個美的宴會／淒淒不似「向」前聲，滿坐重聞皆掩泣

4. 下列那一組「」中的字詞性相同？

(A)後雖小「差」，猶尚殫殫／惟吾年「差」長，憂患頻集，坐此不逮足下耳

(B)夫養不必豐，「要」於孝／所不可知者，有遲速遠近，而「要」以不能免也

(C)臣具以表「聞」，辭不就職／恐恐然惟懼其人之有「聞」也，是不亦責於人者已詳乎

(D)夫子喟然嘆曰：吾「與」點也／齊人未嘗賂秦，終繼五國遷滅，何哉？「與」嬴而不助五國也

5. 齊朝士大夫謂顏之推曰：「我有一兒，年已十七，頗曉書疏。教其鮮卑語及彈琵琶，稍欲通解，以此伏事公卿，無不寵愛。」顏氏俯而不答。顏氏俯而不答的原因是：
- (A)默許 (B)惶恐 (C)沈痛 (D)欣羨
6. 古人爲文，有時會使用反詰語氣，增加文句變化，這類文句通常是無疑而問的，只是用問句的形式表示肯定或否定，並不一定要求回答，如《戰國策》：「嘻！亦太甚矣，先生又惡能使秦王烹醢梁王」。下列各選項，何者不屬於反詰語氣？
- (A)長鋏歸來乎！無以爲家
(B)四海之內，皆兄弟也。君子何患乎無兄弟也
(C)學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎
(D)許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉！君之所知也。夫晉，何厭之有
7. 溫庭筠〈商山早行〉：「雞聲茅店月，人迹板橋霜」，捨棄一切語法關係，全用名詞，羅列出視覺及聽覺等意象，以表現遊子早行之時空場景下的羈愁旅思。下列選項所引詩句之語法，何者與之相同？
- (A)風鳴兩岸葉，月照一孤舟
(B)鳥聲梅店雨，野色柳橋春
(C)大漠孤煙直，長河落日圓
(D)渡頭餘落日，墟里上孤煙
8. 下列是一節現代詩，請依詩意選出排列順序最恰當的選項。
- 「在早年，弓馬刀劍本是
比辯論修辭更重要的課程
所以我封了劍，束了髮，誦詩三百
甲
子路暴死，子夏入魏
乙
自從夫子在陳在蔡
丙
我們都悽惶地奔走於公侯的院宅
丁
儼然一能言善道的儒者了……」（楊牧〈延陵季子掛劍〉）
- (A)丙丁甲乙 (B)丙乙丁甲
(C)丁甲丙乙 (D)丁丙乙甲

9. 下列是一段古文，請依文意選出排列順序最恰當的選項。

「式觀元始，眇觀玄風

世質民淳，斯文未作

甲

由是文籍生焉

乙

冬穴夏巢之時，茹毛飲血之世

丙

逮乎伏羲氏之王天下也，始畫八卦，造書契，以代結繩之政」

丁

（蕭統〈文選序〉）

(A)甲乙丙丁

(B)甲丙乙丁

(C)丙甲丁乙

(D)丙丁甲乙

10. 「酒入豪腸，七分釀成了月光

餘下的三分嘯成劍氣

繡口一吐就半個盛唐

從開元到天寶，從洛陽到咸陽

冠蓋滿途車騎的囂鬧

不及千年後你的一首

水晶絕句輕叩我額頭

噹地一彈挑起的回音」

上列詩句所描寫的人物是：

(A)韓愈

(B)岑參

(C)杜甫

(D)李白

- 11.有關小說常識的敘述，下列選項何者正確？

(A)《世說新語》、《聊齋志異》、《老殘遊記》都是筆記小說

(B)古代小說戲曲中所謂的「風塵三俠」係指紅拂、李世民、虬髯客

(C)《紅樓夢》是我國通行小說中少數出於原創，而且成就非凡的作品

(D)唐代傳奇小說的題材多為市井小民的日常生活，其體裁則為文言短篇

12. 「野水明於月，沙鷗閒似□。喜村深、地偏人靜。帶煙霞、半山斜照影。都變做滿川□□。」（張養浩〈落梅引〉）

上引元曲□內應填之字、詞，最適當的選項是：

(A)竹／煙花

(B)雲／詩興

(C)風／清波

(D)鶴／流螢

13-15題爲題組

下列短文有三個空格，請就參考選項中選出最恰當者填入各空格內。

「晨間聽蟬，想其高潔。蟬該是有翅族中的隱士吧！高據樹梢，13，不食人間煙火。那蟬聲在晨光朦朧之中分外輕逸，似遠似近，又14。一段蟬唱之後，自己的心靈也跟著透明澄淨起來，有一種『何處惹塵埃』的了悟。蟬亦是15。」（簡媜〈夏之絕句〉）

參考選項：

- | | | |
|---------|---------|---------|
| (A)似真似假 | (B)忽高忽低 | (C)道 |
| (D)顧盼自雄 | (E)似有似無 | (F)枕石漱流 |
| (G)悟 | (H)餐風飲露 | (I)禪 |

16-18題爲題組

下列短文有三個空格，請就參考選項中選出最恰當者填入各空格內。

「韓、柳、歐、蘇是唐宋古文運動的主要倡導者和傑出的散文家、詩人。韓愈16突破四言押韻常規，以駢散相間的筆法，簡鍊生動、曉暢奇崛的文字表現至深親情。柳宗元客寓永州十年，這段孤寂荒涼的日子，使他有足夠的時間與自然相晤，與自我徹底對話，完成〈永州八記〉等佳構，進入寫作的顛峰。歐陽修17打破一般墓表先列功德的慣例，只舉一、二要事記述父母的盛德遺訓。蘇東坡18以『博觀而約取，厚積而薄發』，勉勵朋友學成而後致用的務學之道。四人均以實際的創作，指導古文運動的方向。」

參考選項：

- | | | |
|--------------|------------|------------|
| (A)〈稼說送張琥〉 | (B)〈與孫季述書〉 | (C)〈祭妹文〉 |
| (D)〈先母鄒孺人靈表〉 | (E)〈瀧岡阡表〉 | (F)〈陳情表〉 |
| (G)〈送東陽馬生序〉 | (H)〈與元微之書〉 | (I)〈祭十二郎文〉 |

貳、多重選擇題

說明：第19題、第20題，每題的5個選項各自獨立，其中至少有一個選項是正確的，選出正確選項，標示在答案卡之「選擇題答案區」。每題答對得3分，答錯不倒扣。未答者不給分。只錯一個可獲1.5分，錯兩個或兩個以上不給分。

19. 下列「」內的詞語是生活中常用的祝頌語，請選出用法正確的選項。

- (A)「宜室宜家」用於賀新婚
- (B)「弄瓦徵祥」用於賀生男
- (C)「里仁爲美」用於賀遷居
- (D)「杏林春暖」用於賀學校落成
- (E)「絃歌不輟」用於賀劇院開張

20. 《論語》中蘊藏豐富的生活智慧，歷久彌新，下列有關《論語》文意的闡釋，那些選項切合原意？
- (A) 「人不知而不慍，不亦君子乎？」意謂名聲不必強求
 - (B) 「毋意，毋必，毋固，毋我。」意謂為人處世不應任意專斷，固執私見
 - (C) 「君子和而不同；小人同而不和。」意謂君子與人為善，以他人意見為意見；小人則否
 - (D) 「君子泰而不驕；小人驕而不泰。」意謂君子胸懷磊落，安舒寬和；小人心胸褊狹，驕慢恣肆
 - (E) 「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？」意謂從行為、動機、心理三方面觀察，可以洞見一個人的善惡

第二部分：非選擇題（佔40分，共兩題，每題20分）

壹、閱讀寫作（20分）

說明：1.閱讀下列資料，綜合各則要點，重新組織，以〈再生紙〉為題，撰寫一篇四百字（含標點，不必抄題）以內的白話短文，以發揮資料中的觀念。

2.務必寫在答案卷「壹」的部分，違者不予計分。

▲「環保」這個話題，近年來在全世界引起廣大的迴響，多年來人類罔顧「環境倫理」，對大自然任意破壞，已導致了地球生態環境的失調。……以被稱為「地球之肺」的熱帶雨林為例，平均每一秒鐘就有一個足球場大小面積的森林被砍伐，而其砍伐的速度卻遠超過樹木的生長速度，面對此種情形，消失中的森林已逐漸成為世界共同的隱憂！

▲「再生紙」廣義而言就是把廢紙回收處理後再製成的紙。其中又分工業用再生紙及文化用再生紙。……就紙漿來源來看，雖然國內一九八九年廢紙回收量高達45%，居世界第一，但每年仍必須自國外進口大量廢紙，其原因不外乎國內廢紙回收沒有分類，或者是分類不合乎紙廠處理條件而導致了資源的浪費。如果能將國內廢紙妥善回收，則可節省每年進口紙張的鉅額外匯，更可減少垃圾產量及延長垃圾場使用年限，可說是一舉數得，故在廢紙回收的流程中，分類是一個極重要的關鍵！

▲廢紙再生過程較原木製漿可減少75%的空氣污染、35%的水污染。除此之外，省略了漂白處理的原色再生紙，對環境的污染可降到最低點。基於以上的環境保育觀念，「再生紙」在歐美、日本早已大行其道，例如西德已採用「再生紙」做為電腦報表紙，比例達37.1%。美國政府立法規定新聞用紙、化妝面紙須摻入一定比例的「再生紙」。日本東京都政府下令，所有影印用紙一律使用「再生紙」。甚至森林資源豐富的北歐瑞典，「再生紙」的使用也極為普遍。

▲森林是生命之源，近年來溫室效應逐漸導致了全球性的氣候轉變；森林的大量伐採也使得土壤流失，水循環被破壞。而造紙卻是森林的主要用途之一，紙張的消耗量更成了衡量人民生活水準的指標。在此種惡性循環下，自然原則被破壞，人類生存環境受到嚴重威脅，所以多一個人使用「再生紙」就可多救活一棵樹，多救活一棵樹就可以讓地球更雄壯的呼吸！

▲「沒有任何一棵樹，因為你手中這本書而倒下。」在您看完此篇文章，希望您也能夠響應再生紙的使用，讓下一代依然能有一個美麗而青翠的地球！

（以上節錄楊婉儀、陳惠芬、陳雪芬〈二十一世紀的良心用紙——再生紙〉）

▲從環境成本的角度來看，再生紙是相當經濟的。根據台北市政府的調查，台北市垃圾中廢紙佔35.6%，換算後每日有高達一千公噸以上的廢紙送入掩埋場；回收廢紙再製可直接減少掩埋場的容積壓力。

▲若從社會成本的觀點來看再生紙，那它的成效更是驚人。目前國內一噸垃圾的運輸費用大約是二千多元，而一公斤垃圾的焚化費用，約是五至七元，而廢紙的回收量一年為一百八十萬公噸。換言之，再生紙的推出不但達到垃圾減量的目的，一年更節省了一百四十多億元的成本。

（以上節錄施榮華〈再生紙環保嗎〉）

▲生產一噸紙張，約需高度八公尺長、直徑十六公分之原木二十棵。一棵用於製漿之樹木，平均須經二十年到四十年的風吹雨打，才能成長到可供使用。如果只寫幾個字就被丟棄實在是暴殄天物，能加以回收利用，發揮樹木更多的生命價值，那就是功德了。若以目前國內每個月約兩萬噸的模造紙市場，也就是每年至少需要砍伐四百八十萬棵樹。如果能夠以再生紙取代，則不但垃圾可以減量；森林也會因為減少砍伐，而對資源水土之保育，及環境生態之平衡產生更大助益。

（節錄黃修志〈再生紙的推廣〉）

貳、命題作文（20分）

說明：1.請抄題。文言、白話不拘，須加新式標點。

2.文長不得超過四百字。

3.不得以詩歌或書信體寫作，違者不予計分。

4.務必寫在答案卷「貳」的部分，違者不予計分。

題目：樹