

第一部分：選擇題(佔 54 分)

壹、單一選擇題(佔 36 分)

說明：第1題至第18題，每題選出一個最適當的選項，標示在答案卡之「選擇題答案區」。每題答對得2分，答錯不倒扣。

1. 下列各組「」內兩個「偏旁」相同的字，讀音卻不同的是：
甲、模「稜」／「綾」羅綢緞 乙、逮「捕」／「哺」育幼子
丙、震「懾」／「躡」手躡腳 丁、「誥」命／陣容「浩」大
戊、「撻」伐／驅除「韃」虜 己、「凜」冽／正義「凜」然
(A)甲丙戊 (B)乙丁己 (C)甲丙丁戊 (D)乙丙丁己
2. 下列文句，完全無錯別字的選項是：
(A)這對曾被喻為天作之合的銀幕情侶，如今已貌和神離，極少往來
(B)這次的資訊展，廠商無不使出渾身解數吸引顧客，展覽場處處人聲頂沸
(C)對不夠了解的知識，固然應追根究柢；但對他人的無心之過，則應既往不咎
(D)每到尖峰時間，各橋樑與聯外道路便見穿流不息的車潮，因此，紓解交通實乃當務之急
3. 下列『』內的文字，以現代標點符號斷句，最適當的選項是：
「聞古之人有舜者，其為人也，仁義人也；求其所以為舜者，責于己曰：『彼人也予人也彼能是而我乃不能是』早夜以思，去其不如舜者，就其如舜者。」
(A)彼人也，予人也。彼能是，而我乃不能是！
(B)彼人也；予人也。彼能是，而我乃不能是？
(C)彼，人也。予，人也。彼能是，而我乃不能是？
(D)彼，人也；予，人也。彼能是，而我乃不能是！
4. 下列是一段古文，請依文意與句法結構選出排列順序最恰當的選項：
「夫自衒自媒者，士女之醜行，
(甲) 其故何也， (乙) 是以聖人韜光，賢人遁世，
(丙) 含德之至，莫逾于道， (丁) 明達之用心， (戊) 不伐不求者，
親己之切，無重于身。」 (蕭統〈陶淵明集序〉)
(A)甲丙戊丁乙 (B)丙乙甲戊丁 (C)丁丙乙甲戊 (D)戊丁乙甲丙
5. 下引散文□內最適合填入的詞語是：
「這時我忽然看到，山路的兩旁，□□著雨後盛開的幾百樹幾千樹的櫻花！這櫻花，一堆堆，一層層，好像□□似的，在朝陽下緋紅萬頃，溢彩流光。當曲折的山路被這無邊的花雲遮蓋了的時候，我們就像坐在十一隻首尾相接的□□之中，凌駕著駘蕩的東風，兩舷濺起嘩嘩的花浪，迅捷地向著初升的太陽前進！」
(冰心〈櫻花讚〉)
(A)綻放／流星／花車 (B)綻放／雲海／花車
(C)簇擁／雲海／輕舟 (D)簇擁／流星／輕舟

6. 下列文句「」內的「打」字，並非「打擊」、「打鬥」之意的選項是：
- 甲、我「打」江南走過
乙、樓上一幫地痞們，盡是「打」手
丙、他一看情況不對，便想「打」退堂鼓
丁、英美聯軍攻「打」阿富汗，神學士政權節節敗退
戊、賈母有了年紀的人，「打」從寶玉病起，日夜不寧
己、歌手發片，總忙著上電視及電台節目「打」歌宣傳
- (A)甲戊己 (B)乙丙丁 (C)甲乙戊己 (D)乙丙丁戊
7. 下列世界盃棒球賽的加油標語，屬於將對手國名稱做音、義雙關的選項是：
- 甲、送美零 乙、荷抱蛋 丙、后羿射日 丁、棒打紅毛番
戊、韓恨九泉 己、美況愈下
- (A)甲乙戊己 (B)甲乙丙戊己 (C)甲乙丁戊己 (D)甲乙丙丁戊己
8. 某書「目錄」於第N章有下列三個子目：一、「爲時而著」與「爲事而作」；二、「補察時政」與「洩導人情」；三、對樂府詩的重視。則第N章的標題最可能的選項是：
- (A)「韓愈柳宗元的文學思想」 (B)「元稹白居易的文學思想」
(C)「明代公安派的文學思想」 (D)「清代桐城派的文學思想」
9. 下列文句，不屬於對偶的選項是：
- (A)凭欄垂絳袖，倚石護青煙 (B)香融金谷酒，花媚玉堂人
(C)軟襯三春草，柔拖一縷香 (D)杏帘招客飲，在望有山莊
10. 爲古書配上可以概括其內容的新標題，不但能彰顯該書的特色，更能使讀者樂於接近。如果你是書店的店長，行銷組送來下列四則「古籍特賣」的海報標題，你認爲哪一個標題與書的內容最不相符？
- (A)「先民占卜的智慧」：《易經》
(B)「魏晉名流的軼聞」：《世說新語》
(C)「歷史興衰的明鏡」：《資治通鑑》
(D)「知識分子的風骨」：《儒林外史》
11. 中國著名古典小說，均有其特殊人物與空間的設計，請依據相關知識，推測下列文字敘述，最可能的選項是：
- 「八方共域，異姓一家。天地顯罡煞之精，人境合傑靈之美。千里面朝夕相見，一寸心死生可同。……其人則有帝子神孫、富豪將吏、並三教九流，乃至獵戶漁人、屠兒劊子，都一般兒兄弟稱呼，不分貴賤。」
- (A)花果山 (B)開封府 (C)大觀園 (D)梁山泊

12. 下列文句，表達思念遊子之情的選項是：

- (A) 陌上紅塵逐日飛，何曾塵裡見人歸。經春歷夏無消息，檢點秋風又寄衣
- (B) 牛羊踐履多新草，冠蓋縱橫半舊卿。歌泣不成天已暮，悲風日夜起江聲
- (C) 夢回荒館月籠秋，何處砧聲喚客愁。深夜無風蓮葉響，水寒更有未眠鷗
- (D) 九十日來鄉夢斷，三千里外客愁疏。涼軒登火清砧月，惱亂翻因一紙書

13. 文學的發展有傳承，也有變遷。作家的年代容或不一，但風格的模仿或繼承則有時而見。下列是葉珊（楊牧）〈陽光海岸〉的一段文字，如果就其句型結構及情感表達方式推敲，其風格與哪位作家最為接近？

「然後我就要離開這片陽光海岸了。臨走我不斷回頭，因為我不願意離開你，我喜歡這片海岸，我更喜歡看你坐在領事館的短垣上，我喜歡看星星從你的髮絲間升起，我喜歡看你坐在碼頭上。我說我要回去了，這海岸到底不屬於我。你說，但我屬於你。我說我要回去寫詩了，我是屬於寫詩的人，我要寫一首七節的抒情詩。臨走前我們在路上話別，這一次離開你，便不再離開你了。」

- (A) 徐志摩
- (B) 豐子愷
- (C) 梁實秋
- (D) 胡適

14-15 為題組

閱讀下列文章，回答 14-15 題。

國朝廟謨弘遠，增其式廓，……凡所以養士、治民者，漸次修舉，易政刑而為德禮，撫綏勞來之方，靡不備至。於是鄉之中，士知孝弟，民皆力田，詩書弦誦之業、農工商賈之事，各無廢職。夫士之子恆為士、農之子恆為農，非定論也。今臺士之彬彬者，其父兄非農工即商賈也，求其以世業相承者，百不一二。（《台灣府志·風土志》）

14. 下列文句「」內解釋正確的選項是：

- (A) 「易」政刑而為德禮：簡化
- (B) 撫綏「勞」來之方：勞役
- (C) 民皆「力田」：勤勞耕種
- (D) 各無「廢職」：失業

15. 本文末段：「夫士之子恆為士，……百不一二」，意謂：

- (A) 台灣社會階層相當穩定，士、農、工、商大多世代相襲
- (B) 台灣早期社會人民多務農或經商，至其子弟才逐漸形成士人階層
- (C) 台灣社會階層變動不居，商人可能轉業為農人，士人也會轉業為工人
- (D) 台灣人民常為獲取更多收入而經營多種產業，士人可能兼做買賣，商人可能兼營田產

16-18 為題組

閱讀下列文章，回答 16-18 題。

漢世有人，年老無子，家富，性儉嗇，惡衣蔬食，侵晨而起，侵夜而息，營理產業，聚斂無厭，而不敢自用。或人從之求丐者，不得已而入內，取錢十，自堂而出，隨步輒減。比至於外，才餘半在，□□以授乞者，尋復囑云：「我傾家贍君，慎勿他說，復相效而來。」老人餓死，田宅沒官，貨財充於內帑矣。

(邯鄲淳《笑林》)

16. 上文□處，若用以描寫老人授錢予乞者時既不得已又極痛惜之狀，則最貼切的動作應是：
- (A)閉目 (B)怒視 (C)橫眉 (D)嗤鼻
17. 文中對老人性格刻畫相當精彩，其中最具形象感與戲劇張力、充分表現其吝嗇之態的文句應是：
- (A)惡衣蔬食，侵晨而起，侵夜而息
(B)營理產業，聚斂無厭，而不敢自用
(C)取錢十，自堂而出，隨步輒減。比至於外，才餘半在
(D)尋復囑云：「我傾家贍君，慎勿他說，復相效而來。」
18. 本文敘述老人最後「餓死」的下場，寓有何意？
- (A)憐憫 (B)嘲諷 (C)惋惜 (D)戒慎

貳、多重選擇題：(佔 18分)

說明：第19題至第24題，每題的五個選項各自獨立，其中至少有一個選項是正確的，選出正確選項標示在答案卡之「選擇題答案區」。每題皆不倒扣，五個選項全部答對者得3分，只錯一個選項可得1.5分，錯兩個或兩個以上選項不給分。

19. 下列是一段有關古代散文發展的敘述，其中對_____處敘述正確的選項是：
- 「中國散文早在先秦時期即已成熟，____(a)____等對歷史事件與人物的記述，尤其精彩生動。六朝時期，講求平仄的____(b)____日益興盛，至中唐____(c)____並起，致力倡導____(d)____，北宋____(e)____更紹續而發揚之，並提攜三蘇、王安石等人，散文始確立日後不移的地位。」
- (A)____(a)____應填「《左傳》、《國語》、《戰國策》」
(B)____(b)____應填「律賦」
(C)____(c)____應填「韓愈、柳宗元」
(D)____(d)____應填「古文」
(E)____(e)____應填「歐陽修」
20. 「教育部將設立社區學院，闢建高等教育的另一條『國道』。」句中的「國道」原屬交通方面的語彙，此處借指教育方面的國家級管道。下列文句「」內詞彙的運用，也屬同樣表達方式的選項是：
- (A)在編輯群的辛勤「灌溉」下，電子報藝文版總算是「開花結果」了
(B)縣府特別請專家為令人頭痛的交通問題「把脈」，以求「對症下藥」
(C)不少候選人在政見發表會上猛「開支票」，並保證當選後絕不「跳票」
(D)這次資格檢定考試，大部分同學都「安全上壘」，有一班甚至擊出漂亮的「全壘打」
(E)老師剛剛發了一頓脾氣，已經讓教室籠罩在「低氣壓」中，你最好還是規矩一些，不然待會兒就要「颳颱風」了

21. 下列文句「」內的「□而不○」，意指某種「中和態度」的選項是：

- (A)「人而不仁」，如禮何
- (B)君子「和而不同」，小人同而不合
- (C)子溫而厲，「威而不猛」，恭而安
- (D)學而不思則罔，「思而不學」則殆
- (E)說而不繹，「從而不改」，吾末如之何也已矣

22. 甲、由於涉案關係人各說各話，使得這件弊案宛如「羅生門」

- 乙、選舉生態丕變，使得多位資深立委在選戰中都慘遭「滑鐵盧」
- 丙、候選人自詡要為選民捍衛權利、守護正義，誓做立法院的「藍波」
- 丁、他們最近總是神秘兮兮地集體外出，真該找個「007」好好調查一下
- 戊、「那魯灣」台灣大聯盟包括太陽、金剛、勇士、雷公四支職業棒球隊

上列資料乃某高中國文課預備分組討論「社會語言現象」，某小組所蒐集到的語料。根據這些語料，該小組提出的觀察心得可以包括那些選項：

- (A)語言不是封閉的系統，詞彙必然隨著時代改變而不斷推陳出新
- (B)「外來語音譯」是新詞彙的來源之一，甲、乙、丙、丁「」內皆屬此類
- (C)國語吸收方言詞彙是台灣語言的特色，如「那魯灣」即來自原住民語言
- (D)「羅生門」原非中文詞彙，目前在國語中多用來形容「真相難明，如墮五里霧中」
- (E)現代電影文化對語言影響甚大，上列語料中的「007」、「藍波」即因電影賣座而成爲新詞彙

23. 下列詩詞對植物的描繪，並不僅客觀寫實，且已映現作者心理、情感，其中不屬於悲傷之情的選項是：

- (A)赤鼻磯頭落照，肥水橋邊衰草，渺渺喚人愁
- (B)短夢依然江表，老淚灑西州，一字無題處，落葉都愁
- (C)戰場花是血，驛路柳爲邊，荒壠關山隔，凭誰寄紙錢
- (D)梅子留酸軟齒牙，芭蕉分綠與窗紗。日長睡起無情思，閒看兒童捉柳花
- (E)荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，最是橙黃橘綠時

24. 孔子對從政的基本態度是：政治清明時，應積極貢獻心力；若執政者失道，則暫時退出權力結構。下列《論語》文句，表現此一態度的選項是：

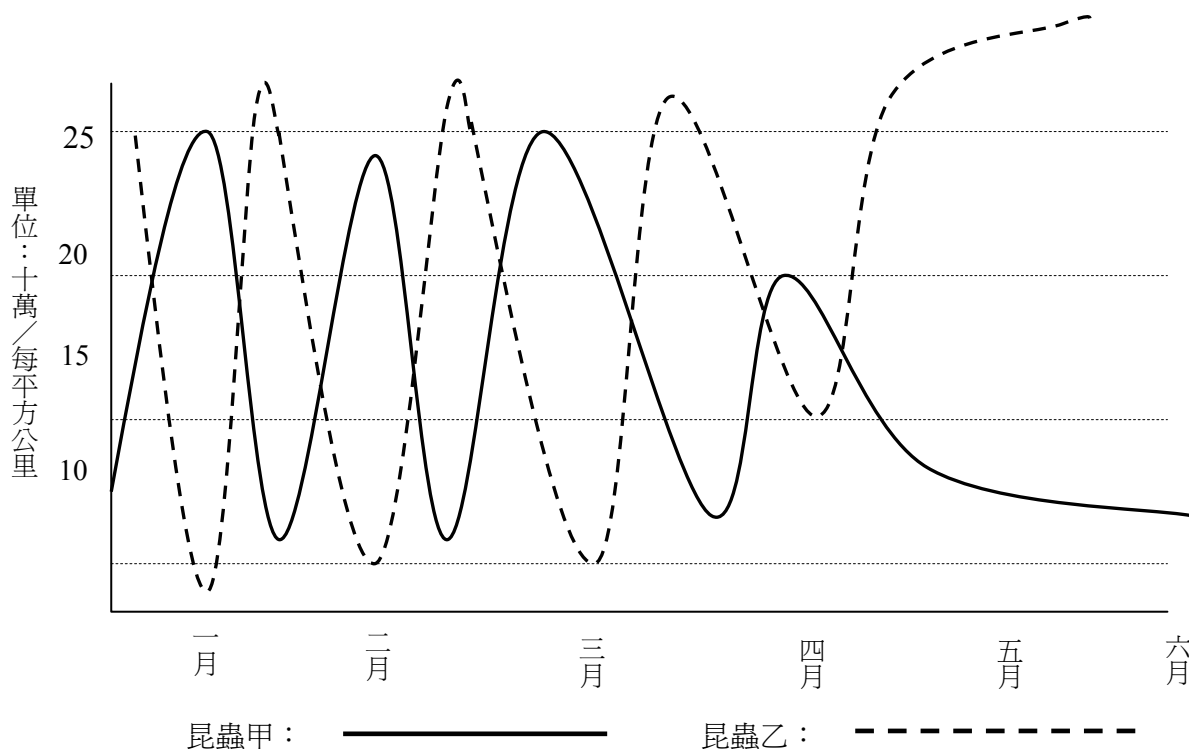
- (A)不在其位，不謀其政
- (B)其身正，不令而行；其身不正，雖令不從
- (C)危邦不入，亂邦不居，天下有道則見，無道則隱
- (D)邦有道，貧且賤焉，恥也；邦無道，富且貴焉，恥也
- (E)滔滔者，天下皆是也，而誰以易之？且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉

第二部分：非選擇題(共三大題，佔 54 分)

說明：請依各題指示作答，答案務必寫在「答案卷」上，並標明「一」、「二」、「三」。

一、資料判讀(佔9分)

下面的「圖表」與「觀察紀錄」，是某位自然觀察者從民國89年1月到6月對臺灣西部某地區「昆蟲甲」與「昆蟲乙」的生態觀察資料。其中「昆蟲甲」主要生長在水源附近的灌木叢中，「昆蟲乙」則沒有特定的生長地形。請根據這兩項資料，歸納、分析「昆蟲甲」及「昆蟲乙」的族群變化情形，並以條列方式陳述。



圖：台灣西部某地區「昆蟲甲」及「昆蟲乙」族群數量變化

▲**觀察紀錄**：從三月底開始，灌木林發生某種傳染病，大片灌木林相繼凋萎。

注意：1.務請分點列舉，力求簡明扼要。
2.不必詳述具體數字。

二、書信撰寫(佔18分)

下面是有關「喜憨兒」及「喜憨兒烘焙屋」的介紹。現在你所居住的社區即將於五月五日開一家新的「喜憨兒烘焙屋」，請你寫一封公開信給社區內的民眾，讓他們了解「喜憨兒」及「喜憨兒烘焙屋」，並籲請大家能以支持及關懷的態度，歡迎這家店的開幕。

注意：1.可斟酌適度使用所提供的資料。
2.公開信的重點是讓社區居民對「喜憨兒」與「喜憨兒烘焙屋」有所了解，從而呼籲大家對此店的開張表示歡迎。
3.書信所用「提稱語」(如「尊鑒」)、「結尾敬語」(如「敬請 大安」)、「署名」等，一律省略。
4.文長300字左右。

☆ **永遠的小孩**

- ▲「每個人都曾經是小孩，但世上沒有人永遠是小孩，除了喜憨兒……。」
- ▲「喜憨兒」是一群心智障礙的小朋友。在台灣，平均每一天就有一個憨兒誕生，據估計，全台灣約有40萬名憨兒。
- ▲憨兒是父母心中永遠的傷痛，他們多數不能照顧自己，不能獨立生活，必須仰賴家庭、社會妥善地安排、有系統地規畫才能安頓。許多失去照顧的憨兒在社會邊緣流浪，上演悲劇，是嚴重的社會問題。
- ▲成年後的憨兒需要一份工作，一個家。他們期盼生活在社區中，得到社區民眾的關懷與接納，而不是孤獨地被隔離起來。

☆ **喜憨兒烘焙屋**

- ▲「嗨，我是憨兒的媽媽。當我嘴裡吃到憨兒做出的麵包時，我覺得這是我一生中吃過最好吃的麵包。」
- ▲在麵包師傅的帶領下，一群憨兒認真地學習烘焙技術。他們分工合作，做出各式各樣具有專業水準的麵包，也負責提供親切的服務。
- ▲烘焙屋的開設地點均以社區為考量，希望促進憨兒與居民的溝通。
- ▲由於社會大眾對憨兒不了解，曾發生烘焙屋遭潑灑污物與搗毀等事件。

☆ **現場實況**

- ▲「歡迎光臨！」當你走進「喜憨兒烘焙屋」，你會聽到開朗而真誠的歡迎光臨聲此起彼落地響起。
- ▲很多人會問：「我要如何和憨兒相處？」其實，最基本也最簡單的相處之道就是「尊重」。憨兒就像孩子，感受非常敏感、直接，只要你是充滿善意的，即使是不認識的陌生人，他們一樣可以感覺得到。所以，當你踏入烘焙屋時，不妨大方地說：「你好，我是XX，你的名字是？」
- ▲曾經有個憨兒幫客人加水並說了「請慢用」之後，客人沒說「謝謝」，這個憨兒就一直站在桌旁等待，不知該怎麼辦，這舉動也讓客人不知所措，還好職訓老師趕緊來解圍。原來，在憨兒的認知裡，一定要等到客人說「謝謝」，他再回答「不客氣」，這個服務才算完成。

三、命題作文(佔27分)

河流不只是地表上最動人的線條，也與人類的生活、文明有密切的關係，若沒有黃河，就沒有中國文化；沒有恆河，就沒有印度文明。請以「河流」為題，寫一篇文章，文長不限。

提示：可以運用歷史、地理、生態、文學方面的知識；也可以從自己的生活經驗出發，加以撰寫。