

# 106年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試

類別：國民小學

科目：國語文能力測驗

## —作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題請以黑色2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
- 作文請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「作文卷」上，由左而右、由上而下、橫式書寫。

注意事項：

- 請核對類別及科目是否與答案卡、作文卷、准考證內容一致。
- 試題本共6頁，選擇題30題，作文1題。

一、選擇題每題 2 分，共 60 分（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）

1. 祝賀李醫師的耳鼻喉科診所開張，最適合的題辭是下列哪一選項？

- (A)濟世功深 (B)振聾發聵 (C)德業長昭 (D)為民喉舌

2. 下列與《三國演義》有關的歇後語，錯誤的是哪一選項？

- (A)諸葛亮弔孝：假仁假義  
(B)劉備借荊州：有借有還  
(C)周瑜打黃蓋：願打願挨  
(D)司馬昭之心：路人皆知

3. 下列各句缺空的詞語，依甲乙丙順序填入，最適當的是哪一選項？

甲、本次參賽者，除少數有真才實學外，其他都是□□□□。

乙、□□□□，各有天性，何必一定要他從政呢？

丙、他飽食終日，□□□□，使父母十分煩憂。

- (A)箇中翹楚／鐘鼎山林／簞食瓢飲  
(B)箇中翹楚／魚與熊掌／簞食瓢飲  
(C)濫竽充數／鐘鼎山林／無所用心  
(D)濫竽充數／魚與熊掌／無所用心

4. 下列各組「    」內的注音寫成國字後，字形相同的是哪一選項？

- (A)事半功「ㄅㄞˋ」／有「ㄅㄞˋ」無患  
(B)視野遼「ㄅㄞˋ」／「ㄅㄞˋ」大經營  
(C)無遠弗「ㄅㄞˋ」／年「ㄅㄞˋ」不惑  
(D)道德「ㄅㄞˋ」喪／美「ㄅㄞˋ」美奐

5. 我們所使用的詞彙中常有由不同語言帶入的「外來詞」(alien word)，例如吐司是「toast」的音譯外來詞。下列不屬於音譯外來詞的是哪一選項？

- (A)滑鼠 (B)休克 (C)拷貝 (D)邏輯

6. 在描述一件事物時，轉變其原來性質，化成另一種本質截然不同的事物，而加以形容敘述的修辭方法，稱作「轉化」，或稱為「比擬」。下列所舉的歌詞中，運用「轉化」修辭的是哪一選項？

- (A)愛情來的太快／就像龍捲風(〈龍捲風〉)  
(B)誰在用琵琶彈奏／一曲東風破(〈東風破〉)  
(C)怎麼會怎麼會／你竟原諒了我(〈擱淺〉)  
(D)風在長滿青苔的屋頂／嘲笑我的傷心(〈夜曲〉)

7. 下列各組「    」中的字，讀音完全相同的是哪一選項？  
(A)「壅」塞不堪／朝「饗」夕飧  
(B)暴「殄」天物／懸絲「診」脈  
(C)形容粗「獷」／「曠」日持久  
(D)老「嫗」能解／「偃」僕提攜
8. 下列詞語，與書信有關的是哪一選項？  
(A)空弦落雁                      (B)斷雁孤鴻                      (C)平沙落雁                      (D)魚沉雁杳
9. 「側面描寫」是從側面烘托人物形象的寫作手法，下列屬於側面描寫的是哪一選項？  
(A)明妃一朝西入胡，胡中美女多羞死  
(B)態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻  
(C)兩彎似蹙非蹙罨煙眉，一雙似喜非喜含情目  
(D)母親烏油油的柔髮像一匹緞子似的垂在肩頭
10. 「委婉語」通常是因為對於所談論的事物有所禁忌或避諱，故在字面上採取較隱諱的委婉表達方式。下列不屬於委婉表現的是哪一選項？  
(A)懷孕—身懷六甲  
(B)性愛—男女之事  
(C)生病—玉體違和  
(D)死亡—跨鶴仙鄉
11. 下列詩詞所描寫的節日與錢琦《臺灣竹枝詞》：「競渡齊登杉板船，布標懸處捷爭先。歸來落日斜檐下，笑指榕枝艾葉鮮。」相同的是哪一選項？  
(A)星橋鵲駕，經年才見，想離情，別恨難窮  
(B)寶馬雕車香滿路，風簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞  
(C)旅館寒燈獨不眠，客心何事轉淒然。故鄉今夜思千里，霜鬢明朝又一年  
(D)櫻桃桑椹與菖蒲，更買雄黃酒一壺。門外高懸黃紙帖，卻疑賑主怕靈符
12. 學生即將完成終身大事，師長欲贈聯祝福，最適宜的是下列哪一選項？  
(A)燕報重門喜    鶯歌大地春  
(B)易曰乾坤定矣    詩云鐘鼓樂之  
(C)萬里和風生柳葉    五陵春色泛桃花  
(D)桃展紅蕊春爛漫    李呈白璧品芬芳

13. 下列文句，錯別字最多的是哪一選項？

- (A) 與其杞人憂天煩惱還沒發生的事，不如把握現在，奮發努力
- (B) 因為飽受流言蜚語的無情攻擊，讓他在公司的地位急急可危
- (C) 做任何事情都應三思而後行，決對不可意想天開或鋌而走險
- (D) 既使東窗事發，他還能忝不知恥的文過飭非，令人匪疑所思

14. 孟子曰：「孔子登東山而小魯，登泰山而小天下。故觀於海者難為水，遊於聖人之門難為言。」最接近本文意旨的是下列哪一選項？

- (A) 玉壘浮雲變古今
- (B) 除卻巫山不是雲
- (C) 不畏浮雲遮望眼
- (D) 賀蘭山下陣如雲

15. 下列各組「    」中的字，意義相同的是哪一選項？

- (A) 雷「厲」風行／疾言「厲」色
- (B) 萍蹤「靡」定／鉅細「靡」遺
- (C) 五穀不「分」／「分」憂解勞
- (D) 「度」日如年／再「度」光臨

16. 下列文句，遣詞用字最恰當的是哪一選項？

- (A) 將軍振臂疾呼，率兵反攻，敵軍非其對手，紛紛望風而逃
- (B) 梅姬颱風來襲，橫掃全臺，百姓熙熙攘攘，個個苦不堪言
- (C) 太守為官清廉，不忤不求，雖已告老還鄉，仍是枵腹從公
- (D) 我倆血濃於水，萬勿再言，哪怕地老天荒，仍能置之度外

17. 司馬遷《史記》：「先破秦入咸陽者『王』之。」下列句中的「王」字，與此句用法相同的是哪一選項？

- (A) 昔者明「王」以孝治天下。(潘岳〈藉田賦〉)
- (B) 射人先射馬，擒賊先擒「王」。(杜甫〈前出塞〉)
- (C) 君子有三樂，而「王」天下不與存焉。(孟子《孟子》)
- (D) 江海所以能為百谷「王」者，以其善下之。(老子《老子》)

18. 下列笑話，運用的語言學原理是哪一選項？

一名男子暗戀女子很久了，只敢遠遠觀望。有一天，他跟女子在麵店巧遇，終於鼓起勇氣來到她身邊問道：「小姐，妳叫什麼？」女子被突如其來的問話嚇了一跳，慌張地回答說：「我……我叫牛肉麵！」

- (A) 諧音關係
- (B) 結構歧義
- (C) 詞類活用
- (D) 詞語多義

19. 余光中〈戲李白〉：「你曾是黃河之水天上來／陰山動／龍門開／而今反從你的句中來／驚濤與豪笑／萬里滔滔入海／那轟動匡廬的大瀑布／無中生有／不止不休／可是你傾側的小酒壺？」下列有關這段詩文情感表現的敘述，最適切的是哪一選項？  
(A)嘲笑與諷刺 (B)讚歎與頌揚  
(C)同情與關懷 (D)困惑與迷惘
20. 下列詩句描寫內容與臺灣地名相配對，正確的是哪一選項？  
(A)高砂民族善安排，櫻社翻新古例埋。花影盈窗消酷暑，槐陰夾道聘幽懷。——烏來  
(B)萬疊煙巒湧翠濤，盤空鐵路幾周遭。車衝急雨輪聲壯，人入雄關膽氣豪。——玉山  
(C)高岸萋萋草似煙，白波青嶂水沙連。編茅繞嶼千椽屋，架竹浮湖萬頃田。——日月潭  
(D)神火靈泉久擅名，關花嶺蝶亦多情。移開雲腳千林現，瘦盡山容一鳥鳴。——大禹嶺
21. 〈南柯子〉：「空挂纖纖縷，徒垂絡絡絲，也難綰繫也難羈，一任東西南北各分離。落去君休惜，飛來我自知。鶯愁蝶倦晚芳時，縱是明春再見隔年期。」所詠的主題是下列哪一選項？  
(A)風箏 (B)珠簾 (C)落梅 (D)柳絮
22. 我國自古以農立國，生活的週期與陰陽寒暑的季候運行有著密切的關係，也因此有了「二十四節氣」的創立。下列關於「二十四節氣」的說明，最恰當的是哪一選項？  
(A)節氣的劃分，以月亮運行規律為依據  
(B)二十四節氣，每年都會固定在同一天  
(C)春分、秋分都是晝夜幾乎等長的節氣  
(D)「驚蟄」指夏天氣溫升高，蟲蛇驚擾
23. 杜甫〈水檻遣興〉：「去郭軒楹敞，無村眺望賒。澄江平少岸，幽樹晚多花。細雨魚兒出，微風燕子斜。城中十萬戶，此地兩三家。」有關這首詩的風格描述，最貼切的是下列哪一選項？  
(A)沉鬱頓挫 (B)幽靜閑適 (C)華麗濃豔 (D)飄逸豪放
24. 下列各組詞語，意義相近的是哪一選項？  
(A)暮景桑榆／桑梓之邦 (B)懸車致仕／奉命真除  
(C)虛左以待／吐哺握髮 (D)臨崖勒馬／臨渴掘井
25. 下列各組詩句所顯示的季節，相同的是哪一選項？  
(A)水國蒹葭夜有霜，月寒山色共蒼蒼／赤葉楓林落酒旗，白沙洲渚夕陽微  
(B)沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風／尋常一樣窗前月，才有梅花便不同  
(C)初聞征雁已無蟬，百尺樓高水接天／四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香  
(D)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時／暖風熏得遊人醉，直把杭州作汴州

26.陳義芝〈草堂沈思〉：「千年前為秋風所破的茅屋／剩日下的竹影搖曳／我小立在那座新築新修的草堂」。詩中所緬懷的人物是唐代詩人，下列緬懷相同人物的是哪一選項？

- (A)酒入豪腸，七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐
- (B)你的清波卻反向而行／舉世皆合流，唯你患了潔癖／眾人皆酣睡，唯你獨醒
- (C)四野的哭聲／卻又不怎麼講求對仗與平仄／你抱歉地說：／朱門發臭的酒肉／餵肥了長安陰溝裡的耗子
- (D)詩史寫到建安就得爬一座大山／歌雖然短，但沒酒不行／朝霧被逐呖的海拔逐呖驅散／聽覺裡全是呦呦的鹿鳴

### 27-28 為題組

閱讀下文後，回答 27-28 題。

在商周的時候，詩歌就已用作諷諫的工具，所以有「瞽獻詩」的記載；也許是我們的老祖宗早已知道了「學音樂的孩子不會變壞」的道理，所以孔子主張詩教，在「多識草木鳥獸之名」以外，達到調理性情的目的，使讀詩的人，能有溫柔敦厚的情操；唐太宗欲以詩興教，於是考試時以詩取士；王陽明主張教兒童讀詩，發洩過多的精力，把詩歌看成最有功效的教育項目。而最使人驚奇的，詩歌是周代外交官的外交教材和「工具」，故孔子云：「不學詩，無以言。」班固解釋得最清楚：「降及春秋，諸侯卿大夫，交接鄰國，當揖讓之時，必稱詩以論其志。」引詩賦詩，竟然有現代白皮書或備忘錄的效用，這種外交上的風雅盛事，真是後無來者。(杜松柏〈學詩——六片七片八九片，飛入梅花都不見〉節選)

27.關於詩的作用，本文未直接提及的是下列哪一選項？

- (A)詩具有教化功能
- (B)詩可作為勸諫之用
- (C)讀詩可提升思辨能力
- (D)讀詩可多認識萬物之名

28.根據《左傳》記載，晉公子重耳流亡至秦國，秦穆公邀重耳赴宴，宴會上晉公子賦〈河水〉，秦穆公賦〈六月〉。這種互動，與本文所述詩的作用相符的是下列哪一選項？

- (A)瞽獻詩
- (B)不學詩，無以言
- (C)多識草木鳥獸之名
- (D)達到調理性情之目的

29-30 為題組

閱讀下文後，回答 29-30 題。

生命在發展中，變化是常態，矛盾是常態，毀滅是常態。生命本身不能凝固，凝固即近於死亡或真正死亡。惟轉化為文字，為形象，為音符，為節奏，可望將生命某一種形式，某一種狀態，凝固下來，形成生命另外一種存在和延續，通過長長的時間，通過遙遙的空間，讓另外一時另一地生存的人，彼此生命流注，無有阻隔。(沈從文〈抽象的抒情〉)

29. 下列敘述與本文意旨無關的是哪一選項？

- (A) 「生命的智慧」可以藉文字、形象和藝術保留下來
- (B) 「生命的存在和延續」形成了人類綿延不絕的歷史
- (C) 異時異地之人可以透過作品無間地體會作者的心境
- (D) 「生命的變化與矛盾」成就出一種歸真守愚的智慧

30. 下列詩詞意境與本文所述，最相近的是哪一選項？

- (A) 朱絃一拂遺音在，卻是當年寂寞心
- (B) 此情可待成追憶，只是當時已惘然
- (C) 無可奈何花落去，似曾相識燕歸來
- (D) 人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥

**二、作文 40 分（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）**

題目：傾聽

提示：現代人總是急於表達，吝於傾聽。其實善於傾聽，不只可以消除偏見，汲取他人長處，更可以增進人際關係。試以「傾聽」為題，作文一篇。

試題至此為止