



2-00-C

公告試題僅供參考

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

114 學 年 度 科 技 校 院 二 年 制
統 一 入 學 測 驗 試 題 本

共同科目

國 文

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試題本共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試題本最後一題後面有備註【以下空白】。
- 4.本試題本均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡(卷)同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.有關數值計算的題目，以最接近的答案為準。
- 6.本試題本空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試題本首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼及姓名，考完後將「答案卡(卷)」及「試題本」一併繳回。

准考證號碼：□□□□□□□□ 姓名：_____

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼及姓名，再翻閱試題本作答。

1. 下列選項中畫底線的詞語，何者用字完全正確？

- (A) 成員戰戰競競，過程無懈可即 (B) 說話提綱切領，總能深中肯磬
(C) 警方明察秋毫，歹徒無所遁形 (D) 全民未雨綢繆，防範違法殲財

2. 下列選項「」中的讀音，前後相同的選項是：

- (A) 通「衢」大道／咎由自「取」 (B) 登頂「瞭」望／「寥」寥可數
(C) 「驀」然回首／寂「寞」孤單 (D) 廣「袤」無垠／「茅」屋草舍

3. 閱讀下文，判斷□依序應填入的字，正確選項為何？

我與一位留著□子的女孩□論，該如何從花□來□別這是什麼花。結果她輸了不承認，還一直□解。

- (A) 辮／辯／瓣／辨／辯 (B) 辮／辨／瓣／辯／辯
(C) 辯／瓣／辨／辯／辨 (D) 辯／辯／辨／瓣／瓣

4. 下列選項「」中的詞義，前後解釋正確的選項是：

- (A) 「莘莘」學子：形容學生「眾多」的樣子
(B) 「赫赫」有名：形容名氣顯盛而「讓人害怕」
(C) 「躍躍」欲試：形容人興致高昂「跳來跳去」急於嘗試
(D) 「娓娓」道來：形容人談論事物時「前後一貫旁徵博引」

5. 下列文句「」中的詞語，何者用來形容生活窮困？請選出正確選項。

- 甲、縱一葦之所如，凌萬頃之茫然，浩浩乎如「馮虛御風」
乙、吾儕細人，「朝饔夕飧」，觀山而不窮其巔，望海而不極其源
丙、仲尼獨薦顏淵為好學，然回也屢空，「糟糠不厭」，而卒蚤夭
丁、託跡於侍從之臣，月俸不及數萬，「爨桂炊玉」，晦朔不相續
(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁

6. 下列甲、乙、丙、丁前後「」中的詞語，替換後意義不變的選項是：

- 甲、夫天地者，萬物之「逆旅」：「客舍」
乙、萬里拋朋侶，三年隔「友于」：「考妣」
丙、武陵人誤入桃源，余「曩者」嘗疑其誕：「往昔」
丁、人「耄耄」，皆得以壽終，恩澤廣及草木昆蟲：「總角」
(A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 甲丙 (D) 乙丁

7. 下列選項「」內的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 這五口之家長期經營家族事業，彼此「同室操戈」，全家和樂融融
(B) 山區「玉樹臨風」，更應該做好水土保持，以降低颱風造成的災害
(C) 廠商經過多年研發，功能強大的智慧型手機終於在上週「拭目以待」
(D) 演唱會上，偶像與歌迷互動全無冷場，超人氣形象果然「名不虛傳」

8. 閱讀下文，判斷空格處最適合填入的詞語依序為何？

有一種人愛□□□□，只差沒說滾出娘胎那日，□□□□、魚龍羣舞之類的異象。遇到這種人，就□□□□、瞠目結舌以示尊重。成不成氣候由此可見，這種人，要捧他或毀他都極其容易。（簡媜《私房書》）

- (A) 夸夸其詞／秋去冬來／耳提面命 (B) 裝神弄鬼／日升月落／錦上添花
(C) 故弄玄虛／天下紅雨／虛以委蛇 (D) 無中生有／花開花落／當頭棒喝

9. 閱讀下文，判斷空格處最適合填入的詞語依序為何？

花季開始之前，多少人便昇起了□□的期盼，期盼著花苞泛紅的訊息。花季開始之後，一部接一部的汽車，便會擠滿了□□的山道；賞花的人羣，就會□□□□的擁上山來。然後，這片遼遠的山林中，在紅男綠女與綻放的花朵相互輝映下，就會滾動起彩色的浪濤，叢簇中塞滿了賞花者的愉悅，花蕊上浮蕩著清脆的笑聲。（張騰蛟〈湖光山色〉）

- (A) 冉冉／康莊／三三兩兩 (B) 殷殷／蜿蜒／浩浩蕩蕩
(C) 吟吟／筆直／摩頂放踵 (D) 茫茫／坎坷／前仆後繼

10. 對於下文中畫底線處的病句診斷與修改建議，何者最適當？

抹香鯨對人的意義不斷更新，從過往的一一獵捕直接利用個體，①到現在以地球能量循環巨觀的角度賦予提供新的價值，抹香鯨在人間的角色因為人的海事科技發展，以及生活需求而改變。

②近年從擱淺的鯨豚身上，發現愈來愈多人類行為所造成的影響。根據分析，除了漁業混獲、遭船隻撞擊之外，③還有海洋環境汙染，例如廢棄物和水下噪音。這些環境惡化的負面影響，④不是在鯨豚與海洋生物身上，就是在生物鏈的效應之下回到人類身上，當我們看見市場裡野生的魚類愈來愈小、愈少、愈貴，魚肚裡有塑膠粒，都是海洋環境的警訊。

- (A) ①此處「賦予提供」，屬於冗贅，應該刪除「提供」
(B) ②此處「影響」，屬於用詞不當，應該改為「發展」
(C) ③此處「例如」，屬於表意不明，應該改為「其中」
(D) ④「不是……就是」的句型，屬於連接詞不當，應該改為「除非……否則」

11. 閱讀下文，判斷「腦海常常飄來當年讀的斷句殘篇」一句，最適合填入文中何處？

拉腰拉脖子要二十分鐘，拉完得側身起床，甲，以免才校正的脊椎承受太大的負擔，乙。二十分鐘裡我大多閉目，可是總有雜念叢生，丙，反反覆覆出現那句「吾之大患，為吾有身」。吃五穀雜糧的身體總不免要病痛，老子應該也領略過被身體折磨的痛楚吧！連我向來沒什麼好感的孟子遺訓「勞其筋骨，餓其體膚」都跑到腦海來了，以此推斷，要歷經人世苦難，丁，方可體悟成聖成佛之境。（節自鍾怡雯〈酷刑〉）

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

12. 閱讀下文，表中關於樂觀、悲觀說法的對應，何者最符合文中「我」的觀點？

天下只有兩種人。比如一串葡萄到手，一種人挑最好的先吃，另一種人把最好的留到最後吃。多數人認為，第一種人應該樂觀，因為他每吃一顆都是吃剩的葡萄裡最好的；第二種人應該悲觀，因為他每吃一顆都是吃剩的葡萄裡最壞的。不過我認為事實卻適得其反，緣故是第二種人還有希望，第一種人只有回憶。（改寫自錢鍾書〈圍城〉）

	最好的先吃	最壞的先吃	只有回憶	還有希望
(A) 樂觀	※			※
(B) 樂觀		※	※	
(C) 悲觀		※		※
(D) 悲觀	※		※	

13. 下列「」中的外來語，何者屬於音譯兼義譯？

- (A) 這一款口味的「巧克力」我最喜歡吃
(B) 我的生魚片套餐要再加一點「哇沙米」
(C) 請問我是否能邀請您共舞一支「華爾滋」
(D) 我知道「維他命」是人體所需的營養素

14. 李清照〈如夢令〉：「知否，知否？應是綠肥『紅』瘦。」句中的「紅」本為紅色，在此代指「花」。下列文句中「紅」字的用法，何者與此相同？
(A) 淚眼問花花不語，亂「紅」飛過鞦韆去
(B) 一騎「紅」塵妃子笑，無人知是荔枝來
(C) 去年今日此門中，人面桃花相映「紅」
(D) 停車坐愛楓林晚，霜葉「紅」於二月花
15. 同學利用課堂分享自己的文學閱讀心得，請判斷以下哪幾位同學的敘述正確？
同學甲：「《聊齋志異》是我最喜歡的一部章回小說，尤其書裡『勞山道士』和『范進中舉』這兩則故事，總吸引我一讀再讀。」
同學乙：「《西遊記》作者為唐代吳承恩，是中國古典小說四大奇書之一。講述唐僧、孫悟空、豬八戒及沙僧等前往日本取經的歷程，全書充滿奇思異想，豐富讀者的想像力。」
同學丙：「《紅樓夢》裡『劉姥姥進大觀園』的情節相當生動有趣，但最重要的意義，是藉由劉姥姥的見聞和感受，呈現賈府的富貴奢華，就像一面鏡子，映照出貧富懸殊的不同世界。」
同學丁：「《三國演義》敘述魏、蜀、吳三國之間的歷史故事，其中『宴桃園豪傑三結義』是有關劉備、關羽、張飛三人結為兄弟的事蹟，已成為忠義精神的代表。」
(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁
16. 以下是 ChatGPT 對三位臺灣知名作家的分析，表格中的作者欄由上而下依序應填入：
- | 作家 | 主要作品 | 風格特色 | 貢獻 |
|----|-----------|------|--------------|
| ？ | 老師的十二樣見面禮 | 細膩抒情 | 提升散文藝術性的女性作家 |
| ？ | 窗外 | 浪漫感性 | 愛情小說影視化的代表作家 |
| ？ | 冷海情深 | 海洋文化 | 臺灣原住民文學的重要作家 |
- (A) 簡嫔／瓊瑤／夏曼·藍波安 (B) 林文月／九把刀／莫那能
(C) 林海音／黃春明／廖鴻基 (D) 鍾怡雯／張愛玲／瓦歷斯·諾幹
17. 農曆春節時，人們常會配合當年生肖，將現成詞語改為諧音吉祥話，以表示祝福之意。下列選項，何者屬於這種類型的吉祥話？
(A) 馬到成功、金雞報喜 (B) 虎虎生風、龍馬精神
(C) 三羊開泰、有蛇有得 (D) 魚躍龍門、玉兔迎春
18. 下列詩句皆是描述動物，何者配對正確？
(A) 白毛浮綠水，紅掌撥清波：貓
(B) 竹批雙耳峻，風入四蹄輕：馬
(C) 大能吞巨象，長可遶崑崙：鯨
(D) 群行深谷間，百獸望風低：狼

▲閱讀下文，回答第 19-20 題

【甲】



闔第光臨

為長男玄米
次女蕙仁
舉行結婚典禮
敬治菲酌
恭請

謹詹於中華民國一十四年
農曆三月廿九日
國曆四月廿六日
星期六

席設：雲林縣圓滿飯店富貴廳
地址：雲林縣太學路一號
電話：(〇五)五五二九二〇〇
時間：晚間六時整

恕邀

陳蓬萊 劉私 孫青稞 吳燕麥
鞠躬

【乙】



雲林縣斗六一路2號 陳①
電話：05-6543210
雲林縣虎尾三路3號 孫②
電話：05-0123456

100臺北市五穀路15號
王綠豆小姐 ③

【丙】

祝玄米先生
蕙仁小姐

玉勝之喜

王綠豆 敬賀

19. 王綠豆接獲好友小孩結婚的喜帖，她準備了禮金欣然赴宴。依據甲、乙、丙的資訊，有關I、II、III的研判，下列選項，何者正確？
I、甲的「敬治菲酌」也可改為「敬備湯餅」
II、丙的「玉勝之喜」應該改為「秦晉之好」
III、從甲、乙可推論，王綠豆應為男方親友
(A) I、II正確，III錯誤 (B) I正確，II、III錯誤
(C) I無法判斷，II錯誤，III正確 (D) I錯誤，II正確，III無法判斷
20. 乙為喜帖信封，①、②、③依序應填入：
(A) 緘／緘／台啟 (B) 啟／啟／敬啟 (C) 寄／寄／敬收 (D) 封／封／安啟

▲閱讀下文，回答第 21-22 題

一般東西往往有競爭性，至少幽默是「水流心不競」的。幽默而要競爭，_____？幽默不是一門三學分的學問，不能力學，只可自通，所以「幽默專家」或「幽默博士」是荒謬的。幽默不堪公式化，更不堪職業化，所以笑匠是悲哀的。一心一意要逗人發笑，別人的娛樂成了自己的責任，那有多麼緊張？自生自發無為而為的一點諧趣，竟像一座發電廠那樣日夜供電，天機淪為人工，有多乏味？就算姿勢升高，幽默而為大師，也未免太不夠幽默了吧！文壇常有論爭，唯「諧壇」不可論爭。如果有一個「幽默協會」，如果會員為了競選「幽默理事」而打起架來，那將是世界上最大的荒唐，不，最大的幽默。（改寫自余光中〈幽默的境界〉）

21. 依據文意，文章中畫底線處最適合填入的句子是：
(A) 難道不用斤斤計較 (B) 豈不令人啼笑皆非
(C) 目的不就昭然若揭 (D) 持論何必擇善固執
22. 依據上文，作者認為的幽默與下列何者最相近？
(A) 渾然天成，絕無痕跡 (B) 語鋒相對，露才揚己
(C) 道之所存，師之所存 (D) 規矩無恆，工失其度

▲閱讀下文，回答第 23-24 題

文皇帝嘗謂解學士曰：「有一書句甚難其對，曰『色難』。」解應聲曰：「容易。」文皇不悟，顧謂解曰：「既云易矣，何久不屬對？」解曰：「適已對矣。」文皇始悟，為之大笑。（蔣一葵《堯山堂外紀》）

23. 依據上文，判斷文皇帝「始悟，為之大笑」的原因為何？
(A) 佩服解學士的雅量 (B) 發現解學士的破綻
(C) 領會解學士的巧答 (D) 嘲笑解學士的無知
24. 依據上文，解學士用「容易」作為「色難」的對句，下列畫線處的修辭方法，何者與此最相近？
(A) 飄飄何所似，天地一沙鷗 (B) 白髮三千丈，離愁似箇長
(C) 孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流 (D) 春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾

▲閱讀下文，回答第 25-26 題

趙洞門為御史大夫，車馬輻輳，望塵者接踵於道。及罷歸，出國門，送者才三數人。尋召還，前去者復來如初。時吳園次獨落落然，不以欣戚改觀。趙每目送之，顧謂子友沂曰：「他日吾百年後，終當賴此人力。」未幾，友沂早世，趙亦以痛子歿於客邸。兩孫孤立，園次哀而振之。撫其幼者如子，字以愛女。（王暉《今世說》）

25. 下列選項，何者最能描述吳園次的行為舉止？
(A) 錦上不添花，雪中能送炭 (B) 謀定而後動，知止而有得
(C) 為人強記覽，過眼不再讀 (D) 明知山有虎，偏向虎山行
26. 下列關於上文寫作手法的敘述，何者正確？
(A) 以插敘法說明趙洞門為官始末 (B) 以對比法凸顯吳園次異於他人
(C) 以對話方式說明趙吳兩家起落 (D) 以託物言志達到借古諷今目的

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

吳洞妻卒，有女名葉限。父卒，為後母所苦，常令樵險汲深。嘗得一鱗，頰鰭金目，遂潛養於盆水，後大不能受，乃投池中。所得餘食，輒沉以食之。至池，魚必露。他人至，不復出。其母每伺之，魚未嘗見也。因詐女曰：「吾為爾新其襦。」乃易其敝衣，令汲於他泉。母衣其女衣，袖利刀，行向池呼魚，魚即出首，因斫殺之。味倍常魚，藏其骨於鬱棲之下。逾日，女至向池，不復見魚矣，乃哭於野。忽有人自天而降，慰女曰：「爾無哭，爾母殺爾魚矣！骨在冀下。爾歸取魚骨藏於室，所須第祈之，當隨爾。」女用其言，金衣玉食，隨欲而具。及節，母令女守庭果。女伺母行遠，亦往，衣翠紡上衣，躡金履。母所生女曰：「此甚似姊。」母亦疑之。女覺，遽反，遂遺一履，為洞人所得。母歸，但見女抱庭樹眠。洞人貨其履於陀汗國。國主得之，乃令一國婦人履之，竟無稱者。乃以履遍歷人家，若有女履者，捕之以告。得葉限，令履之而信。葉限躡履而進，色若天人。始具事於王，載魚骨與葉限還國，以為上婦。（改寫自《酉陽雜俎》）

27. 上文畫底線處的文句均省略了主詞，判斷下列選項在括弧中所補上的主詞，何者正確？
(A) (葉限) 後大不能受 (B) (母) 令汲於他泉
(C) (魚) 所須第祈之 (D) (洞人) 乃以履遍歷人家

28. 下列選項「」中的詞義，前後相同的選項是：
- (A) 母衣其女「衣」／男女「衣」著，悉如外人
(B) 所須「第」祈之／往來桐城，必躬造左公「第」
(C) 金衣玉食，隨欲而「具」／良乃入，「具」告沛公
(D) 女覺，遽「反」／今其智乃「反」不能及，其可怪也歟
29. 故事的寫作手法中，常見預設安排的伏筆，以帶出下文情節並加以呼應。下列選項，何者的對應正確？

	伏筆	呼應的情節
(A)	魚「他人至，不復出」	後母「衣其女衣」
(B)	後母「藏其骨於鬱棲之下」	令葉限「守庭果」
(C)	魚「頰鰭金目」	洞人「貨其履」
(D)	後母為葉限「新其襦」	葉限「衣翠紡上衣」

▲閱讀下文，回答第 30-32 題

【甲】

孟嘗君在薛，招致諸侯賓客及亡人有罪者，皆歸孟嘗君。孟嘗君舍業厚遇之，以故傾天下之士。食客數千人，無貴賤一與文等。……士以此多歸孟嘗君。孟嘗君客無所擇，皆善遇之。……（秦昭王）囚孟嘗君，謀欲殺之。孟嘗君使人抵昭王幸姬求解。幸姬曰：「妾願得君狐白裘。」此時孟嘗君有一狐白裘，直千金，天下無雙，入秦獻之昭王，更無他裘。孟嘗君患之，徧問客，莫能對。最下坐有能為狗盜者，曰：「臣能得狐白裘。」乃夜為狗，以入秦宮臧中，取所獻狐白裘至，以獻秦王幸姬。幸姬為言昭王，昭王釋孟嘗君。孟嘗君得出，即馳去，更封傳，變名姓以出關。夜半至函谷關。秦昭王後悔出孟嘗君，求之已去，即使人馳傳逐之。孟嘗君至關，關法雞鳴而出客，孟嘗君恐追至，客之居下坐者有能為雞鳴，而雞齊鳴，遂發傳出。出如食頃，秦追果至關，已後孟嘗君出，乃還。始孟嘗君列此二人於賓客，賓客盡羞之，及孟嘗君有秦難，卒此二人拔之。自是之後，客皆服。（《史記·孟嘗君列傳》）

【乙】

世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力以脫於虎豹之秦。嗟乎！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？不然，擅齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。（王安石〈讀孟嘗君列傳〉）

30. 下列關於甲文文意的敘述，何者正確？
- (A) 秦昭王以狗盜者困住孟嘗君
(B) 孟嘗君對昭王幸姬無禮而逃
(C) 孟嘗君對待食客皆一視同仁
(D) 秦昭王以狐白裘贈予孟嘗君
31. 下列關於乙文觀點的說明，何者正確？
- (A) 讚賞孟嘗君能成為雞鳴狗盜之徒的領袖
(B) 佩服孟嘗君獨具有招攬天下賢士的眼光
(C) 主張以齊之強才能讓孟嘗君從秦國脫困
(D) 認為能助君主稱霸方為孟嘗君應求之士
32. 下列關於甲、乙二文的比較，何者正確？
- (A) 甲、乙二文都藉由前人言論以評價孟嘗君的能力
(B) 甲、乙二文都用比較類推的手法印證孟嘗君聲望
(C) 甲文肯定孟嘗君的人品，乙文則稱頌孟嘗君的謀略
(D) 甲文記載孟嘗君能得士，乙文認為孟嘗君所得非士

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

這棵老橡樹有剛勁的氣概，威嚴崇高地矗立著，條條枝幹彎曲多結，低垂到地面，分擔支撐它的重量。(甲)部落裡的小孩會去撿樹下發芽的橡實，培養在盆裡，冒出細樹根後，再種回土地裡，又長成一棵小橡樹，在自然界裡永續不斷。

橡樹是世界上最大的開花植物。春天開花，非常微小，幾乎很難注意到。雌雄同株但是異花，雄花黃中帶綠，雌花綠中帶紅，靠風力傳播花粉，結的果就是橡實。(乙)海岸常青橡樹開花後，過了七、八個月就結果。果實大約是二至三．五公分長，一至一．五公分寬，一端微尖的圓錐體，從綠色漸漸轉為紅褐色，上端有一頂灰褐色的小帽子扣蓋住，可愛迷人。

南加州常見的橡樹有兩種，一種是秋冬會落葉的山谷橡樹，另一種是四季常綠的常青橡樹。(丙)橡樹深深融入美國人的歷史和生活，街道城市很多以它為名。

住家附近有一條彎曲山徑。道路從橡樹林中穿過，旋轉迂迴，忽上忽下、高高低低，大約有六哩長。南北走向各只有一條車道，兩邊是一排高大壯碩的常青橡樹，美得令人屏息。(丁)這些多到數不清的老橡樹，枝繁葉茂，生機勃勃，遒勁粗大的樹根深入土裡，緊緊地抓著泥土地，確保它站得堅強穩固。一株接著一株，看似相同，每一棵樹又有它鮮明獨特的姿態。相對兩邊的樹冠連結在一起，好似搭成一條綠色的長廊，在炎炎烈日下，開車經過，擋掉熱浪，頓覺清涼，正如詩人寫的：「_____」。(改寫自李家萍〈林中之王，橡樹〉)

33. 依據上文，判斷「每隔兩、三年，這老橡樹開花結果，長出橡實」這一文句加在文中(甲)、(乙)、(丙)、(丁)何處最為適當？
(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁
34. 依文意推斷文末畫底線處缺空的詩句，最適合填入下列何者？
(A) 草木有本心，何求美人折 (B) 歲老根彌壯，陽驕葉更陰
(C) 樹樹皆秋色，山山惟落暉 (D) 古木無人徑，深山何處鐘
35. 關於上文內容所提及橡樹的資訊，包括下列何者？請選出正確選項。
①起源歷史 ②花果型態 ③全球分布 ④品種分類 ⑤生長特性
(A) ①、② (B) ③、④ (C) ①、③、⑤ (D) ②、④、⑤

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

會稽多蘭，而閩產者貴。養之之法，喜潤而忌溼，喜燥而畏日，喜風而避寒，如富家嬌小兒女，特多態難奉。予舊嘗聞之，曰他花皆嗜穢而溉，閩蘭獨用茗汁，以為草樹清香者無如蘭味，清者無如茗氣，類相合宜也。

休園中有蘭二盆，溉之如法，然葉日短，色日瘁，無何其一槁矣。而他家所植者，茂而多花。予就問故，且告以聞。客嘆曰：「誤哉，子之術也。夫以甘食人者，百穀也；以芳悅人者，百卉也。其所謂甘與芳，子識之乎？臭腐之極，復為神奇，物皆然矣。昔人有捕得龜者，曰龜之靈，不食也。篋藏之，旬而啓之，龜已饑死。由此言之，凡謂物之有不食者，與草木之有不嗜穢者，皆妄也。子固而溺所聞，子之蘭槁亦後矣。」

予既歸，不懌，猶謂聞之不妥，術之不謬。既而疑曰：物固有久而易其嗜，喪其故，密化而不可知者。《離騷》曰：「蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而為茅。」夫其脆弱驕蹇，炫芳以自貴，余固以憂其難養，而不虞其易變也。嗟夫！於是使童子剔槁沃枯，運糞而漬之，遂盛。(陶望齡〈養蘭說〉)

36. 下列敘述，何者最符合本文文意？
(A) 閩茶價格高昂，所以能養出有清香的蘭花
(B) 不食靈龜與難養之蘭，說明作者興趣高雅
(C) 客對作者養蘭之法的評論，作者不以為然
(D) 作者將蘭花遷種其他地方，最後終於盛開
37. 下列①、②是對作者所養蘭花枯萎原因的說明，請選出正確選項。
①作者認為照顧不周全，以致蘭花的本性改變。
②客人認為作者拘泥所聞，以致養護方式錯誤。
(A) ①、②皆正確 (B) ①、②皆錯誤 (C) ①正確②錯誤 (D) ①錯誤②正確
38. 下列關於本文寫作手法的敘述，何者正確？
(A) 以「無如蘭味」、「無如茗氣」層層遞進方法表現蘭花特性
(B) 以「不憚」、「不妄」、「不謬」類疊句型強化客人論述力
(C) 客人以「百穀」、「百卉」、「靈龜」暗喻作者的見識廣博
(D) 作者引用「蘭芷變而不芳兮」佐證自身對養蘭觀念有所改變

▲閱讀下文，回答第 39-41 題

【甲】

江寧有西域賈胡，見人家几上一石，欲買之。凡數至，主人故高其值，未售也。

一日，重磨洗，冀增其值。明日賈胡來，驚嘆曰：「此至寶，乃天然日晷，今惜無所用矣！」不顧而去。（改寫自王士禛《香祖筆記·賈胡買石》）

【乙】

古人欣賞奇礫虬勁的奇木奇石，大概是因為那奇礫虬勁中隱藏透露著生命奮鬥的痕跡吧！當那掙扎求活的傷痛過去，那掙扎求活的姿態卻成了使人歌讚的對象。後人把玩、瀏覽、細細撫愛，那使人歌讚的紋痕之美，何人還記得來自於心痛如絞的傷痛呢？

龍坑的岸石也因為長年遭海浪沖蝕擊打，形成了奇岩。大部分尖銳醜怪，掙扎求活中，好像還有生命最後的霸悍。有的襤褸斑剝，被蝕空成許多如蜂巢般的空洞，海浪在其中鑽竄，發出咻咻如哨般的聲響。（蔣勳〈石頭記〉）

39. 下列關於甲文文意的敘述，何者正確？
(A) 雙方討價還價，買賣先敗後成 (B) 主人貪得無厭，反而弄巧成拙
(C) 石頭本非至寶，賈胡錯估高價 (D) 賈胡出爾反爾，故意戲弄賣家
40. 乙文使用詞語多處重複，下列關於這些詞語的說明，何者正確？
(A) 以「奇礫虬勁」形容石頭價格不菲 (B) 以「掙扎求活」表現頑強的生命力
(C) 以「傷痛」表達愛而不得的失落感 (D) 以「歌讚」比喻海浪沖蝕擊打聲響
41. 下列關於甲、乙二文的比較，何者正確？
(A) 甲文著眼實用價值，乙文著眼自然美感
(B) 甲文以石喻人勤勉，乙文借石抒志遣憂
(C) 甲文用石頭考驗人品，乙文以石頭砥礪人生
(D) 甲文重點是商業誠信，乙文強調逆境中重生

▲閱讀下文，回答第 42-44 題

自 1906 年起，棒球隨著日本的殖民登陸臺灣，初期發展重鎮在臺北，後來才向南部延伸，再到中部、東部，球員大都以日本人為主。直到 1920 年代中期的「能高團」，與 1930 年代初期嘉農棒球隊的興起，才有比較多的臺灣球員，同時也開啟棒球在臺灣本土紮根的時代。

1940 至 1960 年代，戰後經濟由蕭條轉趨復甦，臺灣棒球進入業餘成棒的春秋戰國時期。此時期由公民營機構球隊、行庫球隊和三軍球隊撐起半邊天，球員大多由各機構的員工所組成。

1970 年代，在惡劣的國際局勢中，棒打日本的紅葉傳奇和榮登世界冠軍的金龍旋風，適時為鬱悶的國人找到情緒宣洩的出口，同時也開啟臺灣三級棒運(少棒、青少棒、青棒)的全盛時期。尤其在 1971 年退出聯合國後，「三冠王」榮耀成了全民的心理慰藉，此一延燒全臺的社會現象，雖然夾帶複雜的國族主義，卻也忠實反應當時人們的愛國情操。

1980 至 1990 年代，臺灣因政治因素缺席國際賽事多年後，終於以中華臺北名義重返國際棒壇，且屢創佳績。可惜當時職棒尚未萌芽，許多國手後來皆遠赴日本棒壇發展，造成棒球優秀人才外流的現象與危機，各界遂有成立職業棒球的呼聲。

1990 年起，臺灣繼日本、韓國之後，成為亞洲第三個成立職業棒球的國家，臺灣棒球運動在球員待遇大幅提高、球員社會地位提升等因素下，進入全新而多元的階段。但在 1996 年爆發職棒簽賭事件後，卻進入前所未有的黑暗期。同年，臺灣大聯盟成立，短期內雖然帶來一番新氣象，但仍未起死回生。直到 2003 年成立中華職棒大聯盟，以及 2004 年取得奧運代表權後，臺灣棒球才重燃生機。

廿一世紀後，臺灣棒球持續在國際賽事發光發熱，尤其在 2024 年更勇奪世界棒球 12 強冠軍。自 1906 年臺灣棒球元年起，百年來的臺灣棒球，從此脫胎換骨，讓世界刮目相看。（改寫自〈首選珍藏：臺灣棒球 101〉）

42. 下列關於臺灣棒球發展的敘述，何者最符合上文文意？
(A) 初期採取各地方均衡的方式同步發展 (B) 業餘成棒的階段讓棒球紮根臺灣本土
(C) 三級棒球的風潮讓臺灣能重返聯合國 (D) 職業棒球的發展有助於留住棒球人才
43. 下列關於上文寫作手法的敘述，何者正確？
(A) 採先果後因的方式，先點明臺灣棒球的盛況再說明興盛原因
(B) 以評論棒球技術的優缺點為主，再輔以臺灣棒球演進的歷程
(C) 較偏重於後期發展的敘述，並著力針砭職業棒球發展的缺失
(D) 從臺灣的棒球元年開始，以順敘的方式歷述臺灣棒球的發展
44. 如果要給予上文一段總結式的評論，下列選項何者最適當？
(A) 臺灣棒球百年的發展，是日本殖民的成果，更是學習日、韓職棒發展的結晶
(B) 棒球對國人的意義，不僅是日常的餘興活動，更是展現臺灣榮耀的集體記憶
(C) 回顧臺灣棒球史，是一段水到渠成的歷史，也是一段符合全球化趨勢的過程
(D) 臺灣棒球能發光發熱，除了引進外籍球員，還有本土球員在國際賽事的努力

▲閱讀下文，回答第 45-47 題

以中國為核心的漢字文化圈的醫學書籍，在大約 1500 餘年的歷史時期中，先後傳播到韓國、日本、越南等國，在這些國家中形成了各自發展，但從理論到治療技術中卻有極大共性的醫療知識體系。這種中國醫書的域外傳播現象，可喻為①中國本地醫學森林中培育的多種樹木果實，經輸送至周邊各地域，②並適應了各地域特性之後而逐漸發芽成長；或是③與當地種子雜交培植，吸取不同的知識基因，形成新的森林，而從④各地域結出的果實，就是各國歷代的醫書。

為日本醫學指明方向的，是由曲直瀬道三所著的《啟迪集》(1574 年成書)。此書基本內容取自中國 46 種醫書，並根據自己的觀點採擇、加工。其中引用最頻繁，佔據全書過半篇幅的有 5 本書，分別是：《醫學正傳》、《玉機微義》、《醫林集要》、《丹溪心法類聚》、《(簡效)惠濟方》。

至於韓國醫學的獨自化，肇始於李氏王朝初期，敕撰醫學全書《鄉藥集成方》(1443 年成書)，書名「鄉藥」即是朝鮮半島對本土傳統醫學的稱呼。其後太醫許浚奉敕編撰的醫學全書《東醫寶鑑》(1610 年成書)，更可見朝鮮脫離對中國醫學的依賴，開創自有醫學傳統。《東醫寶鑑》共引用漢代至明代的中國醫書 83 種，其中引用《本草》(以 1577 年翻刻《(政和證類)本草》為中心)內容最多，之後依序為《醫學入門》、《丹溪心法》、《世醫得效方》、《醫學綱目》、《古今醫鑑》、《醫學正傳》等。《東醫寶鑑》後來在中國翻刻 18 次，甚至超越韓國出版次數，足見評價之高。(改寫自真柳誠〈中日韓越古醫籍數據的比較研究〉)

45. 下列關於各國醫書的敘述，何者符合作者的觀點？
(A) 日、韓傳統醫學受中國醫書的影響深遠
(B) 日本、韓國、越南的傳統醫書相似度高
(C) 《啟迪集》為日本醫療超越中國的代表作
(D) 《鄉藥集成方》內容主要參考漢代的醫書
46. 上文首段以森林比喻醫學知識發展作為論點，下列關於文中①②③④的呼應，何者正確？
(A) 《啟迪集》的加工可呼應①
(B) 《醫學正傳》的成書可呼應②
(C) 《東醫寶鑑》的編成可呼應③
(D) 《丹溪心法》的翻刻可呼應④
47. 配合下列「明代醫書各國出版次數」表，關於日、韓醫書發展的推論，何者正確？

明代醫書各國出版次數

書名(中國初版年)	明代出版數	日本翻刻版數	韓國翻刻版數
玉機微義(1396 年)	8	5	5
東垣十書(1399-1424 年)	7	5	5
醫林集要(1482 年)	4	2	1
醫學正傳(1531 年)	5	11	6
醫學入門(1575 年)	5	8	6
萬病回春(1588 年)	7	20	4

I、《啟迪集》引用最頻繁的三本中國醫書，與該三書在日本的翻刻版數成反比。

II、相較於韓國，日本更頻繁地翻刻明代醫書。

- (A) I 正確，II 錯誤
(B) I 錯誤，II 正確
(C) I、II 皆正確
(D) I、II 皆錯誤

▲閱讀下文，回答第 48-50 題

【甲】

有人認為只要有罵意或罵語就等於詈罵事件成立，在我們看來失於寬泛，同時也沒有考慮到語言環境。我們認為，從語言的立場來看，應留意罵意與罵語兩項要件跟詈罵事件之間的具體關聯：

—罵意之於詈罵事件為充分必要條件。

—罵語之於詈罵事件不是必要條件，也非充分條件。

說話人只要有罵意並展現在語言行為之中，不論有沒有罵語，都不妨視為詈罵。相對地，倘若說話人不存在罵意，儘管語言行為中出現罵語，也無法視為詈罵。以罵意基礎展現出來的語言行為，出現罵語的就是一種顯性的詈罵；經由修辭（明喻、隱喻）來委婉表達的則為隱性的詈罵（拐個彎兒罵人）。

【乙】

陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘捨去，去後乃至。元方時年七歲，門外戲。客問元方：「尊君在不？」答曰：「待君久不至，已去。」友人便怒曰：「非人哉！與人期行，相委而去。」元方曰：「君與家君期日中。日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮。」友人慚，下車引之，元方入門不顧。（《世說新語·方正》）

48. 下列選項，何者最符合甲文觀點？

- (A) 語言行為中出現罵人的話，是構成詈罵的主要要件
- (B) 以明喻和隱喻來拐彎詈罵，表示其缺少罵人的意圖
- (C) 不論顯性的或隱性的詈罵，都必須以具罵意為前提
- (D) 必須同時出現罵意與罵語，詈罵事件才算得上成立

49. 下列關於乙文文句的解釋，何者錯誤？

- (A) 「下車引之」的「之」乃指元方
- (B) 「待君久不至」，指陳太丘遲到
- (C) 「與人期行」的「人」乃指友人
- (D) 「尊君」、「家君」、「父」均指同一人

50. 下列①、②關於甲、乙二文文意的研判，何者正確？

- ①「非人哉！與人期行，相委而去」，乃屬用隱喻委婉罵人。
 - ②「日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮」屬於詈罵事件。
- (A) ①正確，②錯誤
 - (B) ①錯誤，②正確
 - (C) ①、②皆正確
 - (D) ①、②皆錯誤

【以下空白】