

類 科：視聽製作

科 目：編導概要

考試時間：1 小時 30 分

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

一、請簡單說明下列電影與視聽製作上的相關概念：（每小題 5 分，共 40 分）

(一)鏡頭（shot）

(二)場（scene）

(三)假想線（180 度線）原則

(四)次文本或潛台詞（subtext）

(五)場面調度（authenticity of mise-en-scene）

(六)標準鏡頭或標準透鏡（normal lens）

(七)長拍鏡頭（long take 或 sequence shot）

(八)類型（genre）

二、請說明連戲剪接（cutting to continuity）的主要觀念。（30 分）

三、請說明主流好萊塢電影如何使用劇情電影的「三幕劇」（three-act play）結構來說故事。（30 分）