

類 科：視聽製作

科 目：影視製作學概要

考試時間：1 小時 30 分

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

一、請從(一)視野 (field of vision)、(二)鏡頭長度 (shot length)、(三)攝影機運動 (camera movement)、(四)場面調度 (authenticity of mise-en-scene)、(五)構圖大小 (shot scale)、(六)旁白 (voice-over narration)、(七)風格化的明顯對比 (abrupt stylistic contrast) 等成規，說明攝製 IMAX (image maximum) 大尺寸電影時應注意的事項。(第(一)小題 4 分，第(二)至(七)小題各 6 分，共 40 分)

二、「實況錄影」(video-taping) 通常將整個場景的內容大塊地錄製並接續在一起。換句話說，實況錄影所播出的整場畫面，其螢幕時間就等同於真實事件所發生的時間。然而，劇情電影所呈現的內容，其「銀幕時間並不會等同於真實時間」。請舉例說明在剪輯手法上，一種「壓縮」或「延長」時間的節奏 (tempo) 觀念。(30 分)

三、請舉例並分析燈光 (照明) 的技術美學功能。(30 分)