

111 年特種考試地方政府公務人員考試試題

代號：1501
頁次：6-1

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題共45題，其中單選題35題，複選題10題，各題答案須用**2B鉛筆**在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第1題至第35題，占70分）

說明：每題2分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案。

- 1 下列書信用語，何者稱呼錯誤？
(A)賢昆玉：兄弟 (B)賢喬梓：師生 (C)賢伉儷：夫妻 (D)賢硯右：同學
- 2 下列文句「」中的題辭運用正確的是：
(A)長官的父親去世，同仁致贈了一幅「閭範長存」的輓聯表示安慰之意
(B)母校迎來百年校慶，校友製作了「絃歌不輟」的牌匾，表示祝賀之意
(C)診所的牆上有許多患者致謝匾額，其中一方寫著「造福桑梓」，讚揚院長的醫德
(D)同事的女兒誕生，贈送的禮物寫著「鳳棲高梧」的祝賀語，表達大家的祝福之意
- 3 下列書信問候語，適用於老師的是：
(A)敬請 道安 (B)即問 近好 (C)恭請 麾安 (D)叩請 金安
- 4 下列指稱物品的「量詞」，何者較不適宜？
(A)他寫了一「封」信給交往已久的好朋友 (B)在臺南億載金城看到一「門」西式大炮
(C)老師請人刻了一「方」圖章作為開戶用 (D)朋友在酒過三「席」之後逐漸說話含糊
- 5 下列有關學習的成語，何者非認真努力之意？
(A)孜孜矻矻 (B)九仞一簣 (C)目不窺園 (D)日旰忘食
- 6 下列語句「」中的用詞，何者最為妥切？
(A)這隻大狗一路「拈花惹草」，非常有趣
(B)這位少女因智力不足常被欺負，「公道自在」
(C)張三為了等李四，「歷盡滄桑」在大門口守了一天
(D)這棟建築在重建的過程中被「肆意雕琢」，面目全非
- 7 下列選項中的成語運用，何者前後互換文意不變？
(A)他忽然之間「福至心靈」，想到了一個好辦法／「肝膽相照」
(B)他的才華洋溢，在同學之中顯得「鶴立雞群」／「雷厲風行」
(C)我很想與他相會，可惜「緣慳一面」，始終無法如願／「秦晉之好」
(D)這兩個人「臭味相投」，很快就結為伙伴一起做壞事／「沆瀣一氣」
- 8 「生命中許多失敗，都是人們在放棄時，不知道他們離成功有多近。」依據這段話，成功的因素主要是：
(A)自知之明 (B)行遠自邇 (C)捨近圖遠 (D)鍥而不捨
- 9 下列選項「」中的成語，何者運用最恰當？
(A)王老師執教多年，作育英才無數，可謂「功著杏林」
(B)經常「動心忍性」亂發脾氣，頗容易引起無謂的糾紛
(C)仿冒歪風若不速加遏止，不法業者勢必「群起效尤」
(D)做事如不能按部就班，終必「雁行失序」，一敗塗地
- 10 「從遠古以來，傳統就像一條線，繫牢人類社會這一面大風箏，風箏飛得再怎麼高，線是不能斷的，每一段線代表每個不同的時代，也代表著風箏的高度。當風箏斷了線，風箏就不會再有高度，只有隨風遠去，而一直到墜地。」
關於文中「風箏與線」的比喻，說明最適當的是：
(A)人類社會可藉由傳統的延續而提升文化高度
(B)人類社會維繫傳統的方法必須有一定的高度
(C)不同時代的傳統有各自的高度與維繫的方式
(D)傳統間的衝突若無法解決會導致社會的沉淪

- 11 「日本時期，總督府認定的神社，大多是原住民部落神社。這些神社的參拜者只限於管理原住民與部落的警員，卻受到總督府的承認。照理說，這種神社並不能算是『讓公眾祭拜』，儘管如此，總督府還是給予認定，原因是為了藉由理番政策當中的同化政策，培養更鞏固的敬神崇皇觀念，故神社的認定有其必要。」

關於「神社」的敘述，最貼近上文旨意的選項是：

- (A)日本總督府廣設原住民部落神社，是為了讓更多民眾祭拜
- (B)總督府從寬認定部落神社，是為了強化原住民的日本認同
- (C)能夠讓總督府承認的神社，都是公眾可以自由參拜的場所
- (D)總督府強化部落神社的功能，在教導原住民認識日本文化

- 12 「程普因為自己年紀長，好幾次仗著資歷，刻意讓周瑜難堪。周瑜不吭聲，臉色謙遜，始終沒和程普計較。後來，程普自己對周瑜越來越敬佩，也與周瑜的關係更加親密，於是他跟別人說：『與周公瑾交朋友，就像喝濃醇的美酒，不知不覺就醉了。』」

根據上文，下列選項關於周瑜（周公瑾）的為人，正確的是：

- (A)公私不分，以退為進
- (B)廣結善緣，酒量過人
- (C)大度能容，胸襟過人
- (D)敬長愛幼，委屈求全

- 13 「所謂品字，其義即是能久經玩味之意。人品高即此人能經得起時間的考驗。」

下列選項，最能呼應上述文意的是：

- (A)勁草不隨風偃去
- (B)天生我材必有用
- (C)人生樂在相知心
- (D)不遭人忌是庸才

- 14 「你永遠記得，上天給每一個人禮物；但是，卻不告訴你禮物放在哪裡，你必須自己去找。有人很快找到，你現在沒找到，不代表二十歲時找不到；二十歲沒找到，不代表三十歲找不到。有些禮物非常特殊，首先要訓練你的力氣，你才能打得開那禮物，我也曾經認為上天沒給我禮物，後來才發現真的有給我。」

根據上文，下列選項何者最接近本文的旨意？

- (A)每個人都有幸與不幸，因此我們應當學會憐憫不幸的人
- (B)每個人都有獨特的天賦，經常需要自覺鍛鍊，才能發掘
- (C)因歲月流逝，人可能獲得的經驗越來越多，也越加世故
- (D)越年輕的時候，體力越充沛，比較能挑戰自己達成目標

- 15 運動選手說：「大家都認為你得獎是應該的，一度練到身心疲憊，覺得自己好像奪牌道具，奪牌還會被說不能太驕傲。我從頭到尾都沒有很驕傲，只是希望疲憊時，想休息的需求可以被好好回應，希望能被肯定，說：你做得很好，即便不是第一名也沒關係，你有拿到一塊牌就很厲害了，但這樣的肯定並不多，也讓我有一度失去熱情，不再是開心參加比賽，而是背負著一個使命，去做別人期待的那些事情。」

下列選項，何者最符合選手的心境？

- (A)獲得獎牌後，選手因此能繼續開心參加比賽
- (B)因為一直得獎，深怕自己太驕傲，而感到焦慮
- (C)希望大家認可自己的努力，不要只期待能拿下第一名
- (D)由於失去熱情，因此得不到肯定，所以讓選手身心疲憊

- 16 「在臺灣，兒童的社會定位在戰後數十年間有明顯的變化。在充斥反共宣傳的年代，養育兒童旨在培養國家的戰備力和家庭的勞動力。隨著經濟起飛與政治民主化，兒童逐步轉變為消費、教育、福利的主體，因而其脆弱性逐漸被放大。社會菁英要求國家改革教育體制，『愛的教育』成為教養的新正統，以確保孩子獲得足夠的學習刺激與認知發展，並維護孩子的快樂童年、自主權益。」

下列選項，最符合本文意旨的是：

- (A)臺灣兒童在戰後期間隨著教養觀念的轉變，而變得越來越脆弱
- (B)反共年代為培養國家戰備力與家庭勞動力，政府改革教育體制
- (C)兒童之所以成為消費教育和福利的主體，是因少子化問題嚴重
- (D)現代強調愛的教育，是正視兒童成長的脆弱性而給予保護養育

- 17 「如果你記得某個作者所說的話，就是在閱讀中學到了東西。如果他說的都是真的，你甚至學到了有關這個世界的某種知識；但是，不管學到的是有關這本書的知識或有關世界的知識，如果運用的只是記憶力，其實除了那些訊息之外一無所獲，你並沒有被啟發。要能被啟發，除了知道作者所說的話之外，還要明白他的意思，懂得他為什麼會這麼說。」

根據上文，下列選項最接近文意的是：

- (A)閱讀最重要的收穫是記住作者的話並且運用在生活當中
(B)作者認為閱讀是運用記憶力將龐雜知識加以整合及分類
(C)較高層次的閱讀包括理解文意、寫作動機以及延伸思考
(D)啟發式閱讀是運用記憶力以精確掌握書本與世界的知識
- 18 「2018 年《自然》雜誌報導指出，當你在 ImageNet 這個非常大型的影像資料庫裡面，上傳一張身穿白紗的美國新娘照片時，會得到『新娘』、『禮服』、『女人』、『婚禮』等文字描述，但如果你上傳一張印度新娘傳統禮服的照片時，得到的卻會是『表演藝術』、『戲服』等描述，為什麼會這樣？原來，這個資料庫裡面有 45% 的資料來自於美國，但來自於印度的資料卻不到 3%，而人工智慧依據這樣的資料庫內容進行辨識而產生誤差。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) ImageNet 資料庫大量圖像是由 AI 自動生成
(B)上傳資料庫的使用者帶有種族歧視的偏見
(C)人工智慧辨識技術無法真實反映文化差異
(D)業者為求快速增加點閱率而上傳各種資訊
- 19 「當美觸碰到心坎深處，迎面突然劈來意外的畫面，某區石窟正在修葺，外頭搭著大片鷹架，讓窟洞在後方若隱若現。我忽然從陶醉裡醒了，徹徹底底。那一瞬了然千年生命本來就會起伏、會殘缺，需要縫補。」

根據上文，何者最接近作者在參觀雲岡石窟所得到的體悟？

- (A)美是永恆性的存在，蝕刻在天地間
(B)不論美或醜，都是不朽的文化瑰寶
(C)輝煌的文化寶藏，其實比想像脆弱
(D)文物的價值應內外兼具，細心呵護
- 20 詩人愛默生說：「每當我讀到好書，我真希望人的一生可以有三千年。」下列選項，最符合文意的是：
- (A)希望有充分的時間可以讀盡天下的好書
(B)渴望融入書本，徜徉在想像的時空當中
(C)閱讀好書美好的感覺彷彿三千年如一日
(D)書的內容艱澀需要仔細閱讀長時間體會

- 21 「雖然和貝多芬《命運交響曲》相似，也從 c 小調寫到 C 大調，蕭斯塔科維契《第八號交響曲》卻不見勝利，僅是浩劫餘生。那是作曲家眼看二戰失控，家鄉圍城之役慘絕人寰，發自內心的怒吼哭嚎。他展現全能作曲能力，讓所有章法、格式、規矩都為他說話。」

根據上文，下列選項何者最符合《第八號交響曲》所表達的情感？

- (A)陷於眾聲喧嘩
(B)等待凱旋榮歸
(C)受苦憤怒悲愴
(D)平靜沉默無語
- 22 「老師絕不會想過早使學生成為藝術家，他的首要考量是使學生成為一個技巧純熟的工匠。學生勤勉地貫徹老師的想法，近乎愚鈍地低頭努力。若干年後他一天比一天更能追求他的靈感，不需要在技術上費力，同時他也能透過細心的觀察而啟發靈感。他心中剛浮現意象，手中的筆已將那意象捕捉描繪下來，完成了創作。」

根據上文，作者對藝術教育的理念，下列選項何者正確？

- (A)抱負與責任雖愚鈍但功不可沒
(B)技巧純熟優於藝術創作的展現
(C)靈感的培養形成不費吹灰之力
(D)純熟的工匠技術是藝術的基礎
- 23 「以大自然解釋院子四周的生物起落生死，似乎太過遼闊而弘遠，但那確實又是自開自落的生命定律。在鄉野間，生命看似荒蠻，卻沉默、堅定，以它自己的節奏持續循環。山深不知處的鳥雀啄食了遠方的木瓜，偶然飛駐這庭裡，啁啾啁啾，遺下了籽，土壤也許正好雨過，一切恰好，因此亭亭發芽。」

根據上文，下列選項何者最接近文意？

- (A)在大自然之中，萬物生命奧妙難解，有其循環與規律
(B)在大自然之中，愈是蠻荒的環境，更加容易繁衍生命
(C)生物各有生長所需的環境，如同院子中的鳥雀與木瓜
(D)生物必須在充沛的土壤與雨水中，才能繁衍滋長生命

- 24 「孤單也許囹圄囚禁我的靈魂，卻又為我開拓浩瀚壯闊的地界。『我是多麼孤單！』當我這般嘆息，林中的鳥兒卻回答說：『你忽略了孤單的奧妙。』綺麗的天空飄著海水漂染藍藍的雲彩，因為孤單，大自然的美占據心靈的空間。」
根據上文，「孤單的奧妙」指的是：
(A)失去囚禁的靈魂 (B)打開心靈的感官 (C)獲得自然的同情 (D)接受生活的現實
- 25 承上題，下列選項何者與作者的感受最接近？
(A)念天地之悠悠，獨愴然而涕下
(B)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親
(C)獨有宦遊人，偏驚物候新，雲霞出海曙，梅柳渡江春
(D)問余何事栖碧山，笑而不答心自閒。桃花流水杳然去，別有天地非人間
- 26 「臺灣其實是不折不扣的『海洋之島』！在五至七百萬年前，就如從貝殼中誕生的維娜斯，在菲律賓海板塊和歐亞大陸板塊的推擠之下，從深邃的太平洋海底冉冉升起。新生的臺灣，當然是光禿禿的一片，但是海風帶來了陸上的植物，海流帶來了海中的魚蝦，海退，讓大陸上的生物得以由陸橋進入臺灣；海進，讓隔絕在臺灣的生物得以演進成新種，以致在今天這小小三萬六千平方公里的地方，約有四千多種維管束植物、一千四百種苔蘚、四千八百種真菌、一萬八千種昆蟲，部分甚至占到全球同類物種的十分之一以上，相對於臺灣陸地面積所占有全世界大陸面積的渺小，約千分之零點二四而已。」
根據上文，下列選項何者最符合臺灣有如此豐富生物資源的原因？
(A)菲律賓海板塊和歐亞大陸板塊的不斷推擠，讓土地肥沃
(B)政府政策得宜，加強復育工作，各種生物適應能力強大
(C)海洋環境長期變化歷程，帶來新物種，也營造特有的演化環境
(D)環保觀念深植人心，讓魚蝦、昆蟲的環境優渥，食物供應不絕
- 27 「近來，隨著對快時尚產業的了解以及全球暖化的加劇，外界也開始鼓勵『道德時尚』(ethical fashion)：旨在對人類、動物和地球降低負面影響的時尚。這也是敦促生產商檢視生產材料和勞動環境之外，呼籲消費者也需為此負上一定責任——不成為快時尚產業的主要推動力。因此，人們也開始關心如何讓衣服變得『永續』，例如有相關網站提供延長衣服壽命的技巧，以降低衣服在全球的碳足跡。當然，再次循環使用的二手衣物也是緩解方式之一，但不應該建立在快速消費、快速淘汰的前提之下。」
根據上文，下列選項何者正確？
(A)延長衣服壽命可以降低碳足跡，屬於道德時尚的一環
(B)道德時尚關注人類福祉，多少會加重對動物的負面影響
(C)再次循環使用二手衣物可以快速淘汰衣服，以減緩全球暖化
(D)道德時尚可以改善勞動環境，也可以降低消費者的責任和負擔
- 28 「疾病是人類共同的、普遍的、恆久的生物性經驗之一，不僅是人類生活與生命中無法割捨的一部分，其存滅與盛衰，更與人類社會的發展、文明的變遷，有著緊密而複雜的關係。曾有病理學家宣稱：『人類的歷史即其疾病的歷史』，或許有些誇張，但若不研究疾病的歷史，對人類社會恐怕無法有完整而真確的認識。」
根據上文，下列選項何者最符合文意？
(A)人類的疾病永遠無法根除，只能不斷尋求共存之道
(B)疾病是普世性的課題，必須加入歷史學的經驗累積
(C)除了病症本身，人類與疾病的各種互動也值得探究
(D)人類文明的發展與變遷，在於能夠更有效對抗疾病
- 29 「塑膠危害已從海洋擴散至高山，根據水源樣本檢測，嘉明湖微塑膠平均檢出率為百分百，推估附近臺灣水鹿每天透過湖水攝入 80 顆塑膠微粒，城市生產及使用的塑膠會隨排水系統進入環境、污染水源，或裂解成更小的碎片或微粒，隨雨水和空氣進入動物棲地。微塑膠容易吸附環境及水中有毒物質，若累積在體內的濃度增加，可能加重保育類動物的生存風險。」
根據上文，下列選項敘述何者正確？
(A)塑膠微粒是從高山流向海洋而造成環境污染
(B)塑膠微粒並非透過人為的方式擴散影響範圍
(C)可以將減少塑膠危害列入保育動物的方法之一
(D)嘉明湖受到污染是因為遊客人數超出環境負荷

- 30 「因地球暖化，對比 30 年前的北極，我們會發現北極的冰快速融化。全球的水資源正一天天的流失，我們必須快快改善用水習慣，避免浪費。我們要思考如何做好水資源管理，如何做好硬體（水庫建造規劃）、軟體（教育宣導國人的用水習慣）來管理。如果我們把水庫當作是一部硬體，那輸入的軟體就是國人的優良用水習慣和環保意識。」
根據上文，下列選項何者不符合文意？
(A)關於水資源管理，政府單位應負責水庫建置規劃
(B)因應水資源的日漸流失，我們應該要做好水資源管理
(C)關於水資源管理，應教育人民有優良的用水習慣和環保意識
(D)科技進步所產生的污染，不斷地對地球上的水資源產生不利的影響
- 31 「自駕車最終極的應用，將會是自動駕駛計程車跟分享式自駕車，未來的你早上上班，攔一輛自動駕駛計程車，你可以在車上邊看電腦簡報、邊刮鬍子，不會有司機從後照鏡看你在幹嘛。到公司後，自動駕駛計程車可以再去載其他人，當然，外面所有的停車場都可以改建成公園。」
根據上文，下列選項何者最符合文意？
(A)科技帶動環境的改造，減少空氣的污染
(B)科技使人類減少互動，造成人際的疏離
(C)科技改變人類的生活，提供更多生活的便利
(D)科技始終來自於人性，人類才是科技的主宰者
- 32 行政院對總統府發出的公文，最正確的「經辦語」是：
(A)業經 (B)遵經 (C)嗣經 (D)爰經
- 33 教育部發文給某大學，請其辦理大學博覽會，最適合的期望語是：
(A)請核准施行 (B)請查核轉知 (C)請惠允轉告 (D)請查照辦理見復
- 34 私立大學對國立大學行文時，應稱對方為：
(A)尊校 (B)鈞校 (C)大校 (D)貴校
- 35 機關的屬員對首長上簽時，其「稱謂語」是：
(A)長官 (B)先生 (C)鈞長 (D)台端

二、複選題（第36題至第45題，占30分）

說明：每題3分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得3分；答錯一個選項者，得1.8分；答錯二個選項者，得0.6分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 我國運動健兒參加奧運，勇奪佳績。下列祝賀題辭用法，適當的是：
(A)杏壇之光 (B)雷厲風行 (C)文光射斗 (D)積健為雄 (E)奏凱而歸
- 37 下列防疫指引說明沒有冗詞贅字的是：
(A)入境時，須完成 2 劑疫苗接種且期滿 14 天的日程
(B)前 7 天，人員需自費入住集中檢疫所或防疫旅宿
(C)PCR 檢測結果為陰性者，即可開始所謂居家檢疫
(D)居家檢疫第 10 天起，應進行自費家用快篩的動作
(E)檢疫期滿，陰性得解除列管且同時自主健康管理
- 38 下列「」內的詞語，運用適當的是：
(A)很榮幸請到「忝列」青年發明獎的王先生蒞臨演講
(B)王先生願意撥空前來，真是讓本公司「與有榮焉」
(C)他是年輕的「後起之秀」，有十分深厚的研發實力
(D)各位聽完之後，想到任何問題都歡迎「不恥下問」
(E)相信他一定願意「就教」於大家，提供滿意的解答
- 39 下列文句「」中的成語，使用正確的是：
(A)任何工程都需要建築牢固的基礎，才能「曇花一現」
(B)只知空談理想而不去實踐，不過是「畫餅充飢」罷了
(C)經過警方調查後，案情的「膾炙人口」大體已清楚了
(D)今天的會議大家各說各話，對解決問題「無濟於事」
(E)考進公家機構不等於「一勞永逸」，你還得不斷進修

- 40 《禮記·學記》說：「大學教人的方法，在學生邪惡錯誤的念頭未發生之前，就用教育來加以約束預防，叫做防患於未然。在適當的時機進行教育，叫做及時。依據學生的年齡和程度，不跨越進度，不超出其能力來教育，叫做循序漸進。使學生互相觀摩而學習他人的長處，叫做切磋琢磨。這四種教學方法，是教育之所以成功的原因。」
下列敘述，合乎上文意旨的是：
(A)學生有了錯誤行為應予嚴厲糾正 (B)教育學生必須適時把握機會進行
(C)教學內容應考量學生程度與能力 (D)模仿是學習他人言行的有效方法
(E)讓學生提早學習有助於開發潛能
- 41 「智慧型手機推波助瀾，成就歷史上前所未有、方便袒露自己的年代。社群軟體處處拐你不斷交出自己，無論文字，或者身體——分享，互動，連結——在袒露自我的誘惑中，有些事逐漸變形，或趨於廉價。我常好奇：臉書，是對散文的破壞嗎？本應沉澱為礦石的，輕薄地以酥糖的口感呈遞。倘若將較多時間獻給社群軟體，至少是蠶食了其他閱讀的空間，很可能也是對閱讀胃口的戕害。畢竟，單篇或單本完整的散文作品，未必那麼要求快速回應，提供的是難得的感受與思考餘裕。」
根據上文，下列選項那些是作者認為「社群軟體」帶來的影響？
(A)文字趨向淺薄易接受 (B)讓人更方便探索自我
(C)壓縮散文閱讀的時間 (D)缺乏餘裕思考與感受
(E)喚醒創作存在的價值
- 42 「有人把沒有書冊的建築物，比喻成沒有窗子的房間，比得很妙，但有了書的房間，卻不見得就是有了窗子，因為許多書是沒有光亮的，未必能提供你日光與空氣。讀書和交友一樣，有良友，有損友，讀者的習慣與個性不可能不受其影響，許多人在不知不覺中，就變成了讀過作品中的一部分。所以通過書架的檢視去了解一個人，比許多朋友的傳聞更深入其靈魂。」
下列敘述，符合上文意思的選項是：
(A)檢視他人的書架，有助於知人
(B)要提升文化素養，必須充實藏書
(C)藏書要力求豐富，讀書則應慎選細讀
(D)讀書如同交朋友，因可能影響個人性格
(E)書房宜保持光亮，如同個性應保有光明面
- 43 「在十八世紀的藝術語境，創造是指一種新奇的形式，而新奇的形式是從模仿概念中衍生出來的，所謂『原創性』就是一種『對神聖的規則和傳統元素做出重新詮釋』。就像法國的洛可可風，吸納轉化了中國元素，可以說是一種『創造性模仿』。所以，『創新』不是無中生有，不等於追逐新奇，而是『下至陰間給已死的語言賦予聲音』。」
根據上文，下列選項正確的是：
(A)十八世紀的藝術創作多半立足於模仿他人
(B)在傳統中尋找不同詮釋是創新的核心精神
(C)即使是原創性的作品也受到前人成果影響
(D)洛可可風是為了抵抗中國元素流行而產生
(E)想創造新的藝術形式必須先複製古代名作
- 44 「無所不在的麥當勞、肯德基炸雞、可樂、迪士尼樂園、好萊塢電影……，使所有地方千篇一律。世界各地的特色正逐漸消失，各種文化的紋路一點一點被那隻『看不見的手』撫平。」
根據上文，「那隻看不見的手」可能是：
(A)強勢文化的影響 (B)民粹思想的抗衡
(C)跨國企業的引入 (D)文化價值的定位
(E)自由市場的機能
- 45 「白兔連續三年獲得越野馬拉松冠軍，記者採訪時問他：請問你如何每年都獲得冠軍？有人說您有祖傳食譜可以強化體力，有人說你的腿構造與眾不同，請問真相為何？兔子笑說：我得冠軍的原因很簡單，我在賽前會觀察地形，記住什麼地方有一棵樹，什麼地方有小土堆，在比賽的時候，我就想：快跑，跑到前面那棵樹，我就是冠軍了。每一站我都會這樣想。快跑不動的時候，我就想：後面有一隻大野狼在追我，快跑！」
根據上述故事，白兔賽跑獲勝的原因包含：
(A)天賦異稟 (B)事前蒐集資訊
(C)設定短期目標 (D)有營養飲食秘方
(E)給自己些許壓力