



公告試題僅供參考

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

107 學 年 度 科 技 校 院 二 年 制
統 一 入 學 測 驗 試 題 本

共同科目

國 文

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試卷共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試卷最後一題後面有備註【以下空白】。
- 4.本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.有關數值計算的題目，以最接近的答案為準。
- 6.本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡(卷)」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：□□□□□□□□

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

一、綜合測驗

- 下列選項中的「藉」，何者解釋正確？
(A) 相與枕「藉」乎舟中，不知東方之既白：雜草
(B) 羸兵為人馬所蹈「藉」，陷泥中，死者甚眾：藉口
(C) 裹足不入秦，此所謂「藉」寇兵而竇盜糧者也：雜草
(D) 輒啟兵戎，喋血山河，「藉」言恢復，而舊志亦不備載也：藉口
- 下列各組「」中的詞語，何者意義相同？
(A) 「微」管仲，吾其被髮左衽矣／細草「微」風岸，危檣獨夜舟
(B) 驚馬十駕，功在不「舍」／蓋亭之所見，南北百里，東西一「舍」
(C) 人之生也「直」，罔之生也幸也免／舉直錯諸枉，能使枉者「直」
(D) 泰山不「讓」土壤，故能成其大／數之以不忠死亡之罪，「讓」三老孝弟以不教誨之過
- 下列選項「」中的詞語，何者是「時間短暫」的意思？
(A) 景「翳翳」以將入，撫孤松而盤桓
(B) 向之所欣，「俛仰」之間，已為陳跡
(C) 在西池射堂上，躍馬「顧盼」，自以為一世之雄
(D) 參差荇菜，左右流之，窈窕淑女，「寤寐」求之
- 閱讀下文，下列選項何者與和氣湯的處世哲學最為相近？

和氣湯
(專治一切客氣、怒氣、怨氣、抑鬱不平之氣)
先用一個「忍」字，後用一個「忘」字
上二味和勻，用「不語」唾送下。

此方先之以忍，可免一朝之忿也；
繼之以忘，可無終身之戚也。(改寫自《霞外雜俎》)

- (A) 多言賈禍，退一步海闊天空
(B) 知足常樂，身後有餘應縮手
(C) 虛懷若谷，忠言逆耳利於行
(D) 危言危行，滄浪之水濯吾纓
- 閱讀下段文字，推論該段文字的主旨應該是：
子曰：「道不遠人。人之為道而遠人，不可以為道。詩云：『伐柯伐柯，其則不遠。』執柯以伐柯，睨而視之，猶以為遠。故君子以人治人，改而止。」(〈中庸〉)
(A) 討論治人之道 (B) 傳授伐柯技巧 (C) 揭示養生方法 (D) 闡釋互助意涵
 - 閱讀下段文字，不合乎該段文字內容的選項是：
余患赤目，或言不可食膾。余欲聽之，而口不可，曰：「我與子為口，彼與子為眼，彼何厚，我何薄？以彼患而廢我食，不可。」子瞻不能決。口謂眼曰：「他日我瘡，汝視物，吾不禁也。」
(《東坡志林·子瞻患眼疾》)
(A) 嘴巴認為，口與眼應該得到相同對待，不應有差別
(B) 嘴巴埋怨眼睛可以看，自己卻因為眼睛生病不能吃
(C) 嘴巴不服氣，主人為了不讓嘴巴食膾而製造眼疾的理由
(D) 嘴巴對眼睛說，他日自己瘡，不會干涉眼睛做任何事
 - 閱讀下段文字，合乎該段文字內容的選項是：
詩文之所以代變，有不得不變者。一代之文，沿襲已久，不容人人皆道此語。今且千數百年矣，而猶取古人之陳言一一而摹仿之，以是為詩可乎？故不似則失其所以為詩，似則失其所以為我。李、杜之詩所以獨高於唐人者，以其未嘗不似，而未嘗似也。(顧炎武《日知錄》)
(A) 摹仿是創造的動力，高手無不藉摹仿之助而登峰造極
(B) 主流傳統不可輕棄，不斷刻意追求新變反而易失自我
(C) 詩文演變有其定則，但不輕易順隨時代改變才是正道
(D) 創造不能缺少傳統，但只知一味摹仿也不能稱為創造
 - 閱讀下段文字，判斷畫線處的句義應該是：
三餐陽春麵吃了三個月／我仍聞不到陽春的氣息／肚裡的腸／細瘦如冬眠的蛇／一時／我已忘了用毒／只知捲縮自己的口舌(節選自詹澈〈失業〉)
(A) 作者喪失了基本的味覺 (B) 作者忘記人類無須冬眠
(C) 作者感受不到未來希望 (D) 作者拋棄清淡無味生活

9. 閱讀下段文字，合乎該段文字內容的選項是：
觀望這些等待治病拔毒的眾人，我覺得大多數是倦容多於病容，而擔心大於痛苦，因此我突然領悟，我們這些中毒之人，也許並不是真的中了什麼奇毒，而是對一個奔忙喧囂，而且處處充滿難解資訊的新時代感到懷疑與不安，漸漸失去了能夠活下去的信心與勇氣。故我們相信那些純粹天然草根樹皮所研磨的粉屑能治療體內之毒，其實我們所嚮往的，也許只是原始、自然而單純的生活空間，較緩慢的步調與一些寧靜的片刻而已。(徐國能〈毒〉)
- (A) 強化免疫，才能禦毒於未然 (B) 廣納新知，樂觀進取以排毒
(C) 藥食同源，無毒飲食可療癒 (D) 反璞歸真，心病要由心藥醫
10. 閱讀下段文字，文中的大意主要是：
夏天這雄辯滔滔的演說家，收拾葉綠素語言赴南半球巡迴趕場，秋天的手指屬於魔術師，一夜間眾樹變黃。每次經過，我自車窗看那不遠不近的綠蔭轉成蓬蓬勃勃的金色皇朝，似一個新崛起的小國，準備慶典，頒佈曆法。(簡嬪《老師的十二樣見面禮·小徑》)
- (A) 夏秋二季的關鍵地位 (B) 暑盡秋來的絕美風景
(C) 季節變化無常的省思 (D) 如秋蕭瑟的人生階段
11. 閱讀下段文字，文中「水是政府給你的」的意思主要是：
對純淨的水的追求早已有之。人們從遠古時代起就飲用天然泉水，收集雨水。反對往自來水中添加氯化物的運動始於 20 世紀 50 年代，因為有些美國人認為，幾十年來為保護民眾免於生病或受到污染所採取的這些保護措施其實存在危險。亞利桑那州立大學的材料學教授弗裡森堅持飲用天然水，他說：「不管你多麼富有或多麼貧窮，你都可以吸一口空氣，那一口空氣是屬於你的。但是水——水是政府給你的。」(改寫自紐約時報中文網·風尚版，2017 年 12 月 29 日)
- (A) 喝自來水比雨水、泉水更加健康 (B) 人們呼吸的空氣比飲用的水乾淨
(C) 人們對自來水品質只能被動接受 (D) 家戶自來水已經受到工業的污染
12. 下列是一段中間拆散的文句，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
從巨觀看，宇宙內沒有不對稱的事與物，
甲、譬如一隻跳蚤站在一個人的右耳上，牠怎麼看都看不出這個耳朵自身有對稱存在
乙、但這個耳朵所以存在是有左耳與之做完美對稱
丙、但從微觀看，萬事萬物確有許多不對稱存在
丁、跳蚤拘於墟，牠是不可能解會得這個宇宙存在的原理的
凡眾譬如跳蚤，不可能由人道透見天道。(陳冠學〈對稱〉)
- (A) 甲乙丙丁 (B) 甲丙乙丁 (C) 丙乙丁甲 (D) 丙甲乙丁
13. 下列是一段中間拆散的文句，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
我們為何會這麼瘋狂，走進這個少有人佇足的環境，
甲、因而不辭艱苦地進入，似乎也言之成理
乙、若說只是為了尋找某些特殊的鳥種
丙、更為繁重的山林踏查
丁、但後來的賞鳥旅行
戊、或緊接著的
都讓我虔誠相信，那是一個人在尋找真正的自己。(劉克襄《十五顆小行星》)
- (A) 丁丙戊甲乙 (B) 丙戊丁乙甲 (C) 乙甲丁戊丙 (D) 甲乙丙丁戊
14. 漢語問句類型中有「是非問句」，指的是提出的問題只要求對方作肯定或否定的回答，不需要回答具體的人物、事件、原因等等。下列選項畫線中的句子何者屬於是非問句？
- (A) 孟嘗君出記，問門下諸客：「誰習計會，能為文收責於薛者乎？」
(B) 為大臣而無所不取，無所不為，則天下其有不亂，國家其有不亡者乎？
(C) 良曰：「料大王士卒足以當項王乎？」沛公默然，曰：「固不如也。」
(D) 公辨其聲，而目不可開，乃奮臂以指撥眦，目光如炬，怒曰：「庸奴！此何地也，而汝來前！」
15. 下列選項「」中的詞語，何者的詞性說明正確？
- (A) 可以養松喬之壽，鳴琴垂拱，不「言」而化：表動作的動詞
(B) 交戟之衛士欲止不「內」，樊噲側其盾以撞：表方位的名詞
(C) 微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不「仁」：表程度的副詞
(D) 河海不擇細流，故能就其深；王者不「卻」眾庶，故能明其德：表轉折的连接詞

16. 眼鏡行廣告：「本行高級鏡框特價，不買『鈦』可惜」上述的「鈦」運用諧音的雙關修辭法，說明高級鈦合金鏡框特價，機會難得，不買太可惜。以下哪一個選項「」中的詞語沒有運用此種修辭法？
(A) 為避免酒駕肇事，警方提出「醉」不上道的宣傳標語
(B) 麻疹疫情延燒，政府呼籲注意健康以免自找「麻」煩
(C) 台灣獨特的夜市文化，近來面臨「關光」夜市的窘境
(D) 仁里高中舉辦包「粽」活動，祝福考生都能金榜題名
17. 下列是一則陳○○邀請親友前來慶賀自己母親七十歲生日的柬帖，老師請班上學生修改其中的錯誤，哪一個選項的修改正確？

2018年 國曆六月二日（星期六）為
農曆四月十九日

令慈七秩壽辰敬備桃觴 恭請
台光

陳○○ 謹訂

- (A) 學生甲：「令慈要改為家母才是！」 (B) 學生乙：「壽辰要改為湯餅才是！」
(C) 學生丙：「桃觴應改為六禮才對！」 (D) 學生丁：「台光應改為謹約才對！」
18. 《尋秦記》中項少龍穿越到了古代的秦國，為了了解秦國的政治社會與未來發展，他應該從圖書館中帶哪一本書籍前往古代，以供必要時查閱？
(A) 詩經 (B) 史記 (C) 墨子 (D) 爾雅
19. 以下是文學史九宮格挑戰遊戲，中央的格子必須是四方概念的統合，如甲圖所示。請根據甲圖原則，選出最適合填入乙圖「？」中的選項。

甲圖			乙圖		
	韓愈			可入樂	
柳宗元	唐宋八大家	王安石	辛棄疾	?	聲聲慢
	歐陽脩			長短句	

- (A) 詞 (B) 詩 (C) 曲 (D) 賦
20. 下列選項中的回目標題與小說的對應，何者正確？
(A) 金陵城起復賈雨村，榮國府收養林黛玉 ——《鏡花緣》
(B) 梁山泊好漢劫法場，白龍廟英雄小聚義 ——《水滸傳》
(C) 孫行者大鬧黑風山，觀世音收服熊羆怪 ——《三國演義》
(D) 周學道校士拔真才，胡屠戶行兇鬧捷報 ——《老殘遊記》
21. 閱讀以下詩歌，哪一句運用了與孟嘗君有關的典故？
登樓北望思王粲，高臥東山憶謝安，悶來長鋏為誰彈？當年射虎，將軍何在？冷淒淒霸陵古岸。
(張可久〈賣花聲·客況〉)
(A) 登樓北望思王粲 (B) 高臥東山憶謝安
(C) 悶來長鋏為誰彈 (D) 當年射虎將軍何在

二、篇章閱讀測驗

▲閱讀下文，回答第 22－24 題

吾見世人，清名登而金貝入，信譽顯而然諾虧，不知後之矛戟，毀前之干櫓也。處子賤云：「誠於此者形於彼。」人之_____，無不見乎迹，但察之未熟耳。一為察之所鑒，巧偽不如拙誠，承之以羞大矣。伯石讓卿，王莽辭政，當於爾時，自以巧密；後人書之，留傳萬代，可為骨寒毛豎也。近有大貴，以孝著聲，前後居喪，哀毀踰制，亦足以高於人矣。而嘗於苦塊之中，以巴豆塗臉，遂使成瘡，表哭泣之過。左右童豎，不能掩之，益使外人謂其居處飲食，皆為不信。以一偽喪百誠者，乃貪名不已故也。(《顏氏家訓》)

22. 閱讀上文，文中舉出伯石、王莽兩例，其令人「骨寒毛豎」的可能原因為何？
(A) 言行輕浮，受到史家無情貶抑 (B) 虛情假意，欺世之名終被揭穿
(C) 聚斂財富，生活奢侈為人嫌惡 (D) 惡名昭彰，史書刻意吹捧失實

23. 依上文推斷，文中__處最適合填入下列哪一個句子？
(A) 虛實真偽在乎心 (B) 為學其病在貪逸 (C) 成事在理不在勢 (D) 性也情也善惡混
24. 依據上文，以下選項何者與作者的觀點最為接近？
(A) 賞不加於無功，罰不加於無罪 (B) 善為吏者樹德，不善者則樹怨
(C) 功不可以虛成，名不可以偽立 (D) 明者因時而變，知者隨時而制

▲ 閱讀下文，回答第 25 – 27 題

(韓)信數與蕭何語，何奇之。至南鄭，諸將行道亡者數十人，信度何等已數言上，上不我用，即亡。何聞信亡，不及以聞，自追之。人有言上曰：「丞相何亡。」上大怒，如失左右手。居一二日，何來謁上，上且怒且喜，罵何曰：「若亡，何也？」何曰：「臣不敢亡也，臣追亡者。」上曰：「若所追者誰？」何曰：「韓信也。」上復罵曰：「諸將亡者以十數，公無所追；追信，詐也。」何曰：「諸將易得耳。至如信者，國士無雙。王必欲長王漢中，無所事信；必欲爭天下，非信無所與計事者。顧王策安所決耳。」王曰：「吾亦欲東耳，安能鬱鬱久居此乎？」何曰：「王計必欲東，能用信，信即留；不能用，信終亡耳。」王曰：「吾為公以為將。」何曰：「雖為將，信必不留。」王曰：「以為大將。」何曰：「幸甚。」(《史記·淮陰侯列傳》)

25. 閱讀上文，若要根據文中情節設計一款電玩遊戲，以下名稱何者最為恰當？
(A) 亂世英雄輓歌 (B) 武林風雲再起 (C) 王將青雲之路 (D) 三國爭雄奇謀
26. 承上題，若要根據上文內容設計電玩遊戲之人物——蕭何，下列何者最符合文中蕭何的形象？
(A) 性格：優柔寡斷；特長：耐心循循善誘；作風：謹小慎微
(B) 性格：擇善固執；特長：善於發掘人才；作風：思慮縝密
(C) 性格：積極大膽；特長：領導統御才能；作風：猜疑多忌
(D) 性格：唯我獨尊；特長：喜怒變換自如；作風：不諳人情
27. 若此一電玩遊戲設有四道關卡，依文中內容，請問在哪一道關卡向劉邦勸諫，最能使劉邦重用韓信統領全軍？
(A) 第一關：信數與蕭何語，何奇之
(B) 第二關：信度何等已數言上，上不我用
(C) 第三關：何曰：「臣不敢亡也，臣追亡者。」
(D) 第四關：何曰：「必欲爭天下，非信無所與計事者。」

▲ 閱讀下文，回答第 28 – 30 題

(一)

晉太元中，武陵人，捕魚為業。緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之。復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山。山有小口，彷彿若有光。便捨船，從口入。

初極狹，纔通人；復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然。有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人；黃髮垂髫，並怡然自樂。

(二)

今年九月二十八日，因坐法華西亭，望西山，始指異之。遂命僕過湘江，緣染溪，斫榛莽，焚茅茷，窮山之高而止。攀援而登，箕踞而遨，則凡數州之土壤，皆在衽席之下。其高下之勢，岿然洼然，若垤若穴，尺寸千里，攢蹙累積，莫得遯隱。縈青繚白，外與天際，四望如一。然後知是山之特出，不與培塿為類。悠悠乎與灝氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮。

28. 綜合上文，就兩段文字之內容推斷共同的主題最適合的是：
(A) 日常生活體驗 (B) 鄉野古蹟巡禮 (C) 身心慢活成長 (D) 超塵秘境訪尋
29. 綜合上文，兩段文字共同表現出何種特色？
(A) 著重描寫建築景觀 (B) 人與自然關係和諧
(C) 以人物刻畫為主體 (D) 抒發物換星移之感
30. 綜合上文，下列哪一個景觀的描述最恰當？
(A) 武陵泛舟驚險刺激，美不勝收 (B) 法華西亭位居西山，氣象萬千
(C) 桃源幽境土地平曠，出入方便 (D) 西山特異居高臨下，視野極佳

▲閱讀下列圖表訊息，回答第 31－33 題

圖 1、2018/1/4 全國空氣品質圖 (框內為 AQI 值)

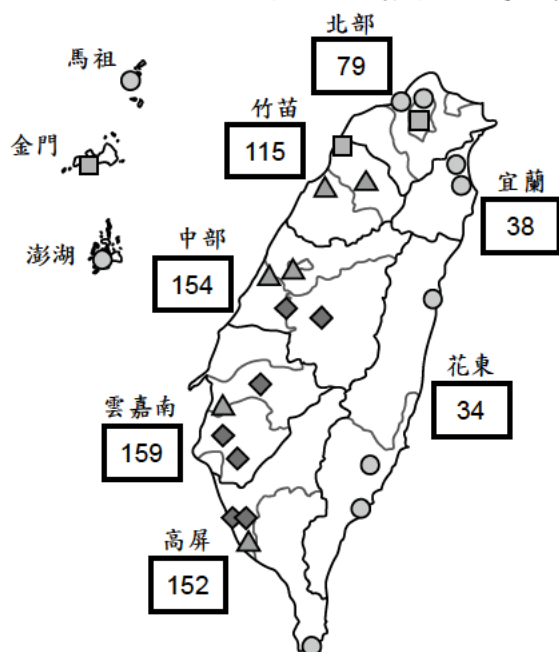


表 1、空氣品質指標 (AQI) 影響建議表

AQI	0 ~ 50	101 ~ 150
圖示	○	▲
健康影響	良好	對敏感族群不健康
活動建議	正常戶外活動。	1. 仍可進行戶外活動，但建議減少長時間劇烈運動。 2. 氣喘的人可能需增加使用吸入劑的頻率。
AQI	51 ~ 100	151 ~ 200
圖示	■	◆
健康影響	普通	對所有族群不健康
活動建議	正常戶外活動。	1. 應避免長時間劇烈運動，戶外活動應增加休息時間。 2. 氣喘的人可能需增加使用吸入劑的頻率。

31. 依據上述兩張圖表，二圖表製作的根據不包括下列何者？
(A) 地理空間 (B) 氣溫變化 (C) 健康狀況 (D) 活動強度
32. 綜合上述圖表，判斷以下敘述何者正確？
(A) 當日空氣品質對所有族群不健康 (B) 當日全臺空氣品質以北部為最佳
(C) 當日全臺空氣品質越往南越不良 (D) 當日空氣品質三個離島優於南部
33. 環保署推出一款可依據需求設定提醒通知的空污報你知 APP。一位就讀於清新國中的鄂典舞同學，由於自小氣喘，屬於過敏族群，因此下載了這個 APP，並根據自己的情況進行設定。他在 2018/1/4 收到了以下通知：「本日可能需增加使用吸入劑的頻率，並建議減少進行長時間戶外劇烈運動。環保署關心您！」請根據通知內容判斷鄂典舞同學最可能居住在哪一個城市？
(A) 宜蘭 (B) 嘉義 (C) 新竹 (D) 高雄

▲閱讀下文，回答第 34－36 題

綠島具備國際級潛水天堂的潛力，其來有自。全島面積約十六平方公里，機車環島一圈僅需半小時，四周海岸珊瑚礁圍繞，黑潮由南往北流經，帶來豐富的營養鹽，海中生物多樣性高，海水能見度動輒三十公尺起跳，五十公尺以上的能見度也是常有的事，在綠島海中潛水彷彿置身超大立體劇院，可以全面無死角欣賞海洋美景。

綠島海域珊瑚約有兩百多種，活珊瑚覆蓋率也高，還有全世界最壯觀的團塊微孔珊瑚「大香菇」，約九百多年歷史。2016 年被颱風引發的巨大湧浪擊倒後，經當地潛水教練們十個月的搶救，已與周邊壓到的珊瑚接連生長，現在珊瑚遠看外形有點像美國總統川普的側臉。魚類則約有六百多種，偶爾還可見大型洄游性魚類出沒，如：鮪魚、鰹科魚類。

島上最高處、位於中央的火燒山海拔約兩百八十公尺，因火燒山與阿眉山的屏障，造就綠島全年皆可潛水的條件，夏季西南季風盛行時，北邊與東邊較適合潛水，如柴口保護區；冬季東北季風強勁時，東、北面海上白浪滔滔，但西邊與南邊海岸有時甚至可平靜如湖，如石朗保護區或大白沙一帶。冬季水溫最低二十二度，夏季水溫可達三十度，且冬季每天至少一班交通船往返，雖然偶爾因風浪大而停開，但已是臺灣少數適合發展冬季潛水旅遊的海島。(改寫自《經典雜誌》233 期，2017 年 12 月號)

34. 依據上文，綠島具備國際級潛水天堂的條件，不包括下列哪一項？
(A) 海中觀景視角寬闊 (B) 全年氣候溫度適中
(C) 潛水課程分級專業 (D) 海中生態景觀豐富
35. 依據上文，作者寫作本文的主要用意為何？
(A) 探討綠島潛水有淡旺季的原因 (B) 敘述綠島具備發展潛水的特點
(C) 呼籲挽救綠島珍貴的觀光資源 (D) 分析綠島地質構造及形成原因

36. 閱讀上文，判斷下列敘述何者正確？

- (A) 火燒山可屏障東北季風，故綠島西邊、南邊海岸平靜
- (B) 颱風引發的浪潮，正好提供造就團塊微孔珊瑚的條件
- (C) 綠島秋冬兩季依然適合潛水，全島周邊海域皆可進行
- (D) 綠島因大量洄游性魚類出沒，對珊瑚生態有負面影響

▲ 閱讀下文，回答第 37 – 39 題

公元三六六年，一個和尚來到這裡。他叫樂樽，戒行清虛，執心恬靜，手持一枝錫杖，雲遊四野。到此已是傍晚時分，他想找個地方棲宿。正在峰頭四顧，突然看到奇景：三危山金光燦爛，烈烈揚揚，像有千佛在躍動。是晚霞嗎？不對，晚霞就在西邊，與三危山的金光遙遙對應。

三危金光之謎，後人解釋頗多，在此我不想議論。反正當時的樂樽和尚，剎那間激動萬分。他怔怔地站著，眼前是騰燃的金光，背後是五彩的晚霞，他渾身被照得通紅，手上的錫杖也變得水晶般透明。他怔怔地站著，天地間沒有一點聲息，只有光的流溢，色的籠罩。他有所憬悟，把錫杖插在地上，莊重地跪下身來，朗聲發願，從今要廣為化緣，在這裡築窟造像，使它真正成為聖地。和尚發願完畢，兩方光焰俱黯，蒼然暮色壓著茫茫沙原。

不久，樂樽和尚的第一個石窟就開工了。他在化緣之時廣為播揚自己的奇遇，遠近信士也就紛紛來朝拜勝景。年長日久，新的洞窟也一一挖出來了，從此，這個山巒的歷史，就離不開工匠斧鑿的叮噓聲。

我來這裡時剛過中秋，但朔風已是鋪天蓋地。一路上都見鼻子凍得通紅的外國人在問路，他們不懂中文，只是一疊連聲地喊著：「莫高！莫高！」聲調圓潤，如呼親人。國內遊客更是擁擠，傍晚閉館時分，還有一批剛剛趕到的遊客，在苦苦央求門衛，開方便之門。

我在莫高窟一連待了好幾天。第一天入暮，遊客都已走完了，我沿著莫高窟的山腳來回徘徊。試著想把白天觀看的感受在心頭整理一下，很難；只得一次次對著這堵山坡傻想，它究竟是個什麼樣的存在？（節選自余秋雨〈莫高窟〉）

37. 閱讀上文，作者敘述樂樽和尚的事蹟，旨在表達什麼？

- (A) 神佛曾在三危山顯靈
- (B) 莫高窟被開鑿的緣由
- (C) 三危山藏有豐厚金礦
- (D) 樂樽好炫耀自己奇遇

38. 依據上文，作者描繪外國旅客與國內旅客的情景，意在說明：

- (A) 不論國內外旅客都不甚守時
- (B) 國內旅客瞎鬧不懂遊窟規則
- (C) 莫高窟難以抵擋的藝術魅力
- (D) 入秋後朔風凜冽不適合遊窟

39. 閱讀上文，文章的結構脈絡說明，下列何者正確？

- (A) 前段以描寫為主，由靜態到動態，呈現觀光盛況
- (B) 前段以描寫為主，由自然而人事，歌詠洞窟藝術
- (C) 先以記敘為主，記遊覽洞窟過程，抒發讚嘆之情
- (D) 先以記敘為主，由古代到今日，在文末抒發感想

三、語文表達能力測驗

40. 假設你是印刷廠的校稿人員，請檢視以下即將印製的探病與陪病須知，哪一選項用字完全正確？

- (A) 訪客時間於 21：00 結束，為了維護門禁安全，22：00 以後進出醫院及病房，請於急診駐警櫃台登記，始得進出
- (B) 請避免十二歲以下孩童進入病房探病，以免相互感梁。進入重症病房前，請先與護理站聯繫，並洗手及戴口罩
- (C) 住院病人須家屬陪伴者，每位患者限一人陪伴，病情嚴重或有特殊須要者，至多兩位陪伴，病情危急者令案處理
- (D) 陪病時，請勿宣嘩以維護病房安寧。陪病親友請自備寢具、棉被及罐洗用具。公共場所請留意貴重物品以防遭竊

41. 下列選項中的文句，何者用字完全正確？

- (A) 看見阿月送我的那些小玩意時，心裡就有點悵悵
- (B) 有才能的人另僻奚徑，後來就有「三百六十行」了
- (C) 整個翡冷翠的古老屋宇和區折巷道都濛上一層幽暗與晦澀
- (D) 縱使地表植物體稀數全毀，玉山箭竹的地下活體仍得幸免

42. 下列選項中的文句，何者用字完全正確？

- (A) 自己變成另一國的人，跟這個忙錄、熱衷、嬉笑的世界完全隔隔不入
- (B) 哪裡說的我這麼驕嫩了。哪一天不跌兩下子，都要縫起來，還了得呢
- (C) 大家都開口在講話，一時間人聲頂佛，分不清誰是敘述者，誰是聽眾
- (D) 懷著興奮、惶恐的情緒——我們終於遇見大型鯨，終於處在懸崖邊緣

43. 下列選項「」的成語，何者使用最恰當？
(A) 聲樂家美妙的歌聲贏得了滿堂彩，達到「繞梁三日」的完美境界
(B) 餐廳的精美佳餚，使到訪的客人都「含英咀華」，細細品嚐美味
(C) 據說達摩祖師能一葦渡江，「鬼斧神工」輕快地靠蘆葦渡過長江
(D) 今年的桌球雙打選手默契十足，贏得了冠軍，可謂「椿萱並茂」
44. 閱讀下文，□□□□處最適合填入的詞語依序是：
父親和我們兄弟各自忙著自己的工作，母親只是一個傾聽我們報告工作近況的忠實聽眾，只是默默地以四時不斷的鮮花迎接著我們回家。□□□□之際，母親把無盡的無奈和低迴默默地注入她小小的花園。父親的事業有起有落，我的工作恆常曲終人散，唯有母親「無業」的事業始終□□□□四季常春。我發現自己常在力竭灰心時，對著母親繽紛蓬勃的花園發呆，而得到重新出發的力量。（節選自林懷民〈母親的花園〉）
(A) 環堵蕭然／如墮霧中 (B) 人去屋空／一枝獨秀
(C) 門庭若市／滿目蒼涼 (D) 熙熙攘攘／錦上添花
45. 閱讀下文，判斷最適合填入_____中的選項為何？
說來奇怪，西方人向來嗜甜，甜菜糖卻直到晚近才姍姍來遲，過去近兩千年來，他們一直對東方蔗糖仰賴甚深。早在西元初年，印度北方就有蔗糖輸入希臘，中世紀以降，東西交流愈發頻仍，從東方迢迢運到的蔗糖，連同珍貴的絲綢和香料，成為王公貴族、地主富戶的專擅，一般平民想嘗點甜味，_____。（蔡珠兒《甜菜正傳》）
(A) 可謂是輕而易舉 (B) 於是拿絲綢去換 (C) 就像秤砣鐵了心 (D) 比吃天鵝肉還難
46. 閱讀下文，依據文意推斷，「擱置菜刀，砧板也只能被冷落在米袋和沙拉油鐵桶的縫隙裡」應填入何處，可使文意完整？
殊不知，菜刀，是他是她；砧板，是他也是她。沒墊砧板，菜刀直剁灶王爺頭磚，那不只是鈍了刀鋒，連刃口都會缺角崩裂；甲，孤單枯等生菇，上不了灶枱。即便如此，乙，無法失去彼此的他和她，丙，從不口認自己是施力的菜刀、也是受力的砧板，只在這已經易主的廚房裡，各別佔據一角，丁，靜待三餐時刻，周旋在酸鹹甜的味感匙量上。（高翊峰〈料理一桌家常〉）
(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁
47. 下列文句_____中應填入何者，可使文意完整？
早在唐五代書院萌芽時期，一批文人學士或因戰亂頻繁，仕途艱險，或因官場傾軋、政治黑暗，故而隱身山林，讀書自學，並把自己的隱身讀書之所稱之為「書院」。可見，書院自萌芽之日起，就和士人_____聯繫在一起。（改寫自朱漢民《中國的書院》）
(A) 「獨善其身」的生活 (B) 「絕聖棄智」的精神
(C) 「渥泥揚波」的心態 (D) 「狡兔三窟」的策略
48. 閱讀下文，推斷□□□□內最適合填入的詞語為何？
一般巴黎人的自用車嬌小無比，但無論在幾條僅有的幹道，或如星狀羅列的單行道上，往往都擠成一堆。而且一旦打了結，□□□□的喇叭聲便此起彼落響個不停。從清早到深夜，我幾乎都獨自一人在街上行走，與形形色色的路人擦肩而過，既不孤獨，也沒有壓力。在這個歷久彌新的城市十天停留期間，我沒有去香榭大道、巴黎鐵塔這幾個□□□□的景點，而是循著蛛網狀的街巷，漫無目的地任意溜達，完全放空自己。（邱坤良〈再見巴黎〉）
(A) 迴腸盪氣／遊人如織 (B) 迴腸盪氣／天壤懸隔
(C) 氣急敗壞／遊人如織 (D) 氣急敗壞／天壤懸隔
49. 下列文句中畫線處何者沒有語意上的失誤而需要修改的情形？
手機、電視跟網路，已成為 F 世代的年輕人在心理層面上賴以維生的三要素。對他們而言，(甲)一個沒有手機、電視跟網路的資訊蠻荒世界，那居然是一種恐怖而不得不想像的事情。現今高度競爭、資訊爆炸的年代裡，(乙)在惟恐不落於人後的心態下，大多數人沉迷於資訊依賴恐慌症，(丙)出門忘記帶手機或是手機沒電，會整天魂不守舍，回到家，萬一電視再斷訊不能看，電腦無法上網，(丁)那就像魚脫離了水、人沒有了氧氣一樣。（改寫自方文山〈別成為偶像劇的俘虜〉，出自《時報周刊》第 1803 期）
(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁
50. 下列選項中的文句，何者沒有冗贅詞語？
(A) 電影情節緊湊，敘事深刻細膩，然後非常很容易讓人懷念想起過去的種種
(B) 這家工廠已被檢舉多次，不僅沒去進行做改良的動作，反而更加變本加厲
(C) 經過主管多次一再重複提醒，他立刻馬上頓悟，也決定接下來一定要改變
(D) 自製醬料因為沒有添加抗氧化劑，保存期限比較短，最好能儘快食用完畢

【以下空白】