

115年公務人員特種考試關務人員、身心障礙人員考試及
115年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

考試別：關務人員考試
等別：三等考試
類科：各科別
科目：國文（作文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80 分）

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

1970 年時西德總理勃蘭特在波蘭華沙猶太隔離區起義紀念碑前，原本只是要獻花，卻在眾目睽睽下突然雙膝下跪，為納粹德國在二戰中的暴行向受害者默哀。勃蘭特在回憶錄中解釋了自己的舉動：「面對滿目瘡痍的歷史，面對百萬計被屠殺的受害者，我做了在語言力所不及之處，人們所能做的事。」他認為，身為德國總理，代表的是整個國家，必須為那些無法開口的人承擔這份罪責。此舉震驚了世界，極大地緩解了東歐國家對德國的恐懼與仇恨。儘管在當時的德國國內引發不少爭論，保守派批評總理代表主權國家下跪是「國恥」，指責他是「賣國賊」；但贊成者認為這是象徵著德國徹底告別納粹過去，重新回歸文明世界，而勃蘭特也在隔年獲得了諾貝爾和平獎。

一般人不喜歡承認錯誤，除了有失面子外，更害怕認錯後會需要承擔責任遭受責罰。而許多名人或公眾人物閃躲錯誤則是因為缺乏勇氣否定自己，如勃蘭特這般高居國家首腦為自己國家所為如此低姿態謙卑道歉，極其少見。

根據上文，請回答下列問題：

- 一、請闡釋何以勃蘭特看似屈辱的「華沙之跪」，竟會獲得諾貝爾和平獎的原因。文長限 250 字。（20 分）
- 二、請以「勇於認錯的意義」為題，作文一篇，說明公務人員應如何避免推諉塞責，以及對自己犯錯後應有的態度和作為。（60 分）

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1101

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 「科學在冷戰時期被認定為普遍真理。當湯瑪斯·孔恩提出科學是歷史上的偶然，而且連繫在特定時空裡的主張後，就迎來了不小的騷動。孔恩作為科學家，經歷過同僚們的唯科學主義；作為史家，他看破了科學哲學的誘惑，它聲稱可以解釋科學發現的普遍『邏輯』。」

下列選項，何者最符合本文意旨？

- (A)科學是歷史上的必然 (B)科學是特定時空下的產物
(C)科學哲學能解釋任何科學問題 (D)冷戰時期發現科學的普遍邏輯
- 2 有關臺灣輸美金針菇在美國被檢出李斯特菌，農業部農糧署說明如下：「本批金針菇出口前已自主採樣送 SGS 檢驗，檢驗完全合格才出口，惟因國際航運受肺炎疫情影响時程拉長，往年輸美約需 18-20 天，最近則長達 40-45 天，加上該菌在攝氏 4 度 C 以下仍可生長，因此推測可能因運輸過程李斯特菌增生，導致在美檢驗呈陽性。該署已輔導生產者及出口業者加強生產環境控管、出口前採樣送檢數量及頻度，以維持我國農產品國際形象。」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A)只要運輸貨艙的溫度須低於攝氏 4 度 C，外銷金針菇就不會被驗出李斯特菌
(B)此批染菌金針菇僅是少數個案，我國農產品國際形象良好，不須過於在意
(C)受到肺炎疫情影响，採買金針菇廠商減少，導致運輸過程李斯特菌快速增生
(D)為避免類似案例發生，生產環境控管、出口前採樣送檢數量與頻度皆須注意
- 3 齊景公問晏子曰：「孔子為人何如？」晏子不對，公又復問，不對。景公曰：「以孔某語寡人者眾矣，俱以賢人也。今寡人問之，而子不對，何也？」晏子對曰：「嬰不肖，不足以知賢人。雖然，嬰聞所謂賢人者，入人之國必務合其君臣之親，而弭其上下之怨。孔某之荊，知白公之謀，而奉之以石乞，君身幾滅，而白公僂。」（《墨子·非儒》）

根據上文，下列選項何者正確？

- (A)晏嬰因孔子未能弭平君臣之怨，而對之頗有微詞
(B)晏嬰因孔子未能識破白公之謀，而對之有所不滿
(C)晏嬰自己謙稱不材，對景公兩次詢問皆保持緘默
(D)晏嬰不願批評孔子，所以引白公舊事來轉移焦點
- 4 予甚自愧，方予少時，嘗有志於出遊天下，顧以學未成而不暇。及年壯可出，而四方兵起，無所投足。逮今聖主興而宇內定，極海之際，合為一家，而予齒益加耄矣。欲如庭學之遊，尚可得乎？（宋濂〈送天臺陳庭學序〉）

上述宋濂所言情事，下列何者形容最為貼切？

- (A)念茲在茲 (B)事過境遷 (C)優柔寡斷 (D)時不我與

- 5 「美國有一項對人類祖先南方古猿的研究，發現現代人和古人類最大的區別在於眉脊。科學家認為古人類鮮明而突出的眉脊，具有類似於其他靈長類動物的某種社交功能，可用來展現社會支配地位。現代人失去這樣的眉脊可能會讓我們看上去較為友好，而且平坦、豎直的前額讓我們的眉毛變得更富有表現力。過去人們認為，眉毛可以防止水和細微的碎屑進入人的眼睛。可那些眉毛稀疏，甚至沒有眉毛的人也未受到影響。大約在 20 萬年前，人類才進化出了靈活的眉毛。那個時候，人類社會正處於重大的變革中。其中最主要的是，沒有親緣關係的人類群體開始合作了。最近的研究發現，眉毛的作用是用來傳達表情的。現代人能擁有社交所需的龐大表情系統，很大程度上是眉毛的功勞。我們的祖先不再局限於血緣之間的合作，而開始了與非家族成員的協同合作。此時，人類祖先開始透過眉毛表達出更多的情緒，尤其是友好。」

下列選項中，何者最符合本文旨意？

- (A)現代人和古人類最大的區別在於眉毛的作用不同
 - (B)眉毛主要的功能為防止水和細微碎屑進入人類眼睛
 - (C)現代人類是因為溝通合作的需要，所以進化出靈活的眉毛
 - (D)人類透過眉毛表達友好情緒，如：喜上眉梢、眉飛色舞等
- 6 「思想貧乏、人云亦云，是文章寫作常見的通病。許多文章無法有新意，是因為一直重複前人已經說過的話，套用既有的概念，沿襲固陋的成見。一篇好的文章，最可貴的是思想的高度，思考能否深刻，決定了文章的高下。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)沒有自己的洞見與思想的貧乏，是文章寫作的致命傷
 - (B)寫作應標新立異，內容力求有使人信以為真的說服力
 - (C)真實事件描寫中夾帶著虛構的細節，可避免人云亦云
 - (D)寫作要避免重複引用，並展現高潔的人格，才有高度
- 7 且鳳凰不與凡鳥同群，麒麟不代凡駟伏櫪。大丈夫既不能為名世碩人，洗蕩乾坤，即當居高山之頂，目視雲漢，手捫星辰，必不隨群逐隊，自取羞辱也。（袁中道〈寄祈年〉）

根據上文，下列敘述何者不符合文中表達的生活哲學？

- (A)出淤泥而不染
- (B)道不行，乘桴浮於海
- (C)唯仁者能好人，能惡人
- (D)眾人皆醉我獨醒，眾人皆濁我獨清

- 8 「好比說看到路邊撿破爛的阿婆正彎著腰撿拾掉了一地的破銅爛鐵，在無數過往的人群中可能沒有任何人會對這個舉動留下一絲絲回想，甚至未曾在腦海中呈現過一丁點影像。這個時候我們不妨靠過去說：『阿婆，我來幫妳撿。』這時你可能會被報以一個親切的微笑，然後當你俯身拾起這些文明人視之為敝屣的廢棄物時，進一步體會到與社會中處於較不鮮明角落的弱勢個體往來的那種感覺，忽然間覺得自己變大了。那種大不是一種自我膨脹，而是發自對原本認為不屬於自己這一族類的認同感，覺得自己大到了足以接納所有原本自以為不屬於己身的事。」

上文所說的「大」，其意涵與下列選項中的「大」何者最為接近？

- (A)插科打諢，無傷「大」雅
(B)無欲則剛，有容乃「大」
(C)詞清若玉，筆「大」如椽
(D)興師動眾，「大」張旗鼓
- 9 「推理小說在臺灣的發展，由於受到政治與歷史不斷轉換的影響，長期以來無法累積出這個類型的敘事傳統，因此其實是在一再重複的『斷裂』中，不斷向西方與日本等發展成熟母體進行『正宗／本格』型態探尋與譯寫的過程。對臺灣的推理小說創作者而言，類型形式上的忠實與完整，是寫作的第一要務，唯有在此前提被滿足的情況下，才可能作到創新與發展出在地性，也因此，這成為每個歷史階段被臺灣創作者重複再現的翻譯者任務，也形塑出他們主要的譯寫策略。」

下列關於臺灣推理小說的敘述，說明正確的是：

- (A)受到西方與日本等母體的政治影響，難以發展成熟
(B)創作者需要不斷向母體探尋「正宗／本格」小說型態
(C)創作者須把創新與發展在地性，當作寫作的第一要務
(D)西方與日本母體間的「斷裂」，使本土創作者無法建立傳統
- 10 「天地萬物本是一個有機整體，人是萬物之一，物我同源，同類相召，情意相通。然而，現代人陷溺在人類自我中心的意識型態中，任意毀壞萬物，導致全球性的生態危機。要真正解決生態環境的問題，人類需要從動輒砍伐森林、殺戮生物的惡習中，返回到物我融通的性命之情上。人們只有被激發出對山河大地的審美意識，懂得欣賞萬物之美，感物而後動，才能真正建立保護生態的意識，進而上升到『天地與我並生，萬物與我為一』的齊物境界。科技發達雖然給現代人帶來了便利快捷的物欲生活，但人與人之間卻產生了嚴重的疏離感。相較於此，莊子透過觀賞濠上的自然美景，將自身的性命之情安放於大自然中，因著情與景的交流而產生物與我的情意相通。這份人與天地之間的親和感，正適合充滿孤立感的現代人重新細細品味。」

下列選項，何者非上文意旨？

- (A)懂得欣賞萬物之美，是現代環保的重要條件
(B)莊子的美學思想，對於現代社會具有高度啟發性
(C)唯有建立物我融通的生命觀，才能真正解決生態問題
(D)當今人與人之間的嚴重疏離感，全係來自科技發達的結果