

104年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員考試及104年
特種考試交通事業鐵路人員、退除役軍人轉任公務人員考試試題

代號：20110 全一張
20310 (正面)

等 別：二等一般警察人員考試

類 科 別：各類別

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

古人云：「德者事業之基，未有基不固而棟宇堅久者。」意謂人的品德是一切事業的基礎，如同蓋房子一定要先打好地基。基礎不堅固牢靠，則無論做任何事業都不會持久，遑論有成。試以「品德、事業、人生」為題，結合個人經驗，作文一篇，加以闡述。

二、公文：（20 分）

有鑑於經由閱讀可吸取前人智慧及經驗，提高思考層次。國家文官學院爰持續舉辦公務人員專書閱讀心得寫作競賽活動，特函請各級政府機關協助鼓勵同仁參加該活動。試代擬國家文官學院致各級政府機關函一件。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1201

- (一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 下列選項中「」的成語，何者使用正確？

- (A)我們做事情應該實事求是，若能「自反而縮」就能光明正大而問心無愧
(B)他日行一善，助人無數，功德真是「擢髮難數」，值得大家景仰與效法
(C)許爺爺身體健朗，兒孫都是一方碩彥，成就非凡，稱得上是「福壽全歸」的代表了
(D)賈先生得到諾貝爾文學獎，只見賓客盈門，道喜之聲連連不絕，當真是「眾口鑠金」，好不熱鬧

2. 「扶搖直上在殷殷的風中，／效鴻鵠之志，／向寒冷的高處；／區區一線羈絆如何／牽制廣闊的追尋？／奮發而卓絕，／擁抱乾淨的天空。」（焦桐〈風箏〉）下列詩詞名句，何者最接近本詩所傳達的心境？

- (A)我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒
(B)盪胸生層雲，決眴入歸鳥。會當凌絕頂，一覽眾山小
(C)俱懷逸興壯思飛，欲上青天覽明月
(D)試上高峰窺皓月，偶開天眼覩紅塵，可憐身是眼中人

3. 李白〈春夜洛城聞笛〉：「誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城。此夜曲中聞折柳，何人不起故園情？」下列詩句何者與此詩所感嘆之情緒相近？

- (A)盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅 (B)故鄉今夜思千里，霜鬢明朝又一年
(C)柳汀斜對野人窗，零落衰條傍曉江 (D)羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關

4. 「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」下列選項何者最接近上文意旨？

- (A)寧為玉碎，不為瓦全 (B)與世推移，不滯於物
(C)鞠躬盡瘁，死而後已 (D)近朱者赤，近墨者黑

（請接背面）

等 別：二等一般警察人員考試

類 科 別：各類別

科 目：國文（作文、公文與測驗）

5. 下列何者最適宜作野臺戲戲臺的對聯：

- (A)數千年間治亂興衰都歸大手筆／幾萬里中見聞考核頗費小才華
- (B)綺窗似畫屏攝進滿眼詩情畫意／帷幕如玉帶牽來萬里秀水青山
- (C)古往今來頃刻間已過千秋世事／天涯海角平方地可走萬里河山
- (D)真豪傑無私無畏敢鋸孽龍頭角／是英雄有膽有識能拔猛虎口牙

6. 「單一面向的觀看往往不能察見真相。有些人常將傳統觀念視同退步落後，深入探究後始知不然。所謂進步落伍，一言斷定是不恰當的。人生代代無窮已，我們之所以得有如今，必然來自於許多前人付出的累積，並非我們只靠一己之力就忽然擁有全部了。」本文意旨與下列選項何者最相近？

- (A)世間利弊相倚，禍福相生，別期望人生諸事「一稔雙穗」大祥瑞
- (B)人貴在知且敬其所來自，我們最好多多去認識前人，免得誤以為所擁有的都是理所當然
- (C)都市，意味著工作與受教機會，意味著生活機能，交通便捷，但是寸土寸金，居大不易
- (D)生活還有另一種選擇，人在城市，心在自然原野。在滿足物質欲望的同時，還要尋找精神性的價值，以安身立命

7. 《周易·繫辭下》：「善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。小人以小善為无益而弗為也，以小惡為无傷而弗去也。故惡積而不可揜，罪大而不可解。」其意與下列何者相同？

- (A)為善無近名，為惡無近刑
- (B)窮則獨善其身，達則兼善天下
- (C)為之於未有，治之於未亂。合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下
- (D)國家將興，必有禎祥；國家將亡，必有妖孽。見乎蓍龜，動乎四體。禍福將至，善，必先知之；不善，必先知之。故至誠如神

8. 「唐開元中，將軍裴旻居喪，詣吳道子請於東都天宮寺畫神鬼數壁，以資冥助。道子答曰：『吾畫筆久廢，若將軍有意為吾纏結舞劍一曲，庶因猛勵以通幽冥。』旻於是脫去縗服，若常時裝束。走馬如飛，左旋右轉，揮劍入雲，高數十丈。若電光下射，旻引手執鞘承之，劍透室而入。觀者數千人，無不驚慄。道子於是援毫圖筆，颯然風起，為天下之壯觀。道子平生繪事，得意無出於此。」以下選項，何者最接近上文意旨？

- (A)藉由舞劍氣勢，鍛鍊其筋肉始能作畫
- (B)圍觀群眾之喝采，激勵畫家創作靈感
- (C)舞劍的氣勢，與作畫之意象旁通觸發
- (D)靈感的聚斂，常來自不可預知的神啟

9. 東坡與李端叔的一封信說得特別好：「得罪以來，深自閉塞，扁舟草屨，放浪山水間，與漁樵雜處，往往為醉人所推罵，且自喜漸不為人識。」

穿著草鞋，跟漁民樵夫混雜在一起，被醉漢推罵，從名滿天下的蘇軾變成無人認識的一個世間的凡夫俗子，東坡的□□□□，正在他的被誣陷、受詬辱之後，可以「自喜漸不為人識」吧。（蔣勳〈寒食帖〉）上文中，□□□□內，最適合填入的詞語是：

- (A)當頭棒喝
- (B)急中生智
- (C)脫胎換骨
- (D)惶悚不安

10. 依據上文，蘇東坡「自喜漸不為人識」的心境，以下列何項說明最為貼近？

- (A)千秋萬歲名，寂寞身後事
- (B)但願人長久，千里共嬋娟
- (C)採菊東籬下，悠然見南山
- (D)理會是非遣，性達形迹忘