

105年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員 考試及105年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

考試別：鐵路人員考試

等別：佐級考試

類科別：材料管理、運輸營業、場站調車

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)共 45 題，其中單一選擇題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第 1 題至第 35 題，每題 2 分，占 70 分）

說明：所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 1 下列成語，何者意義前後相反？
(A)內省不疚／不愧不作 (B)一時瑜亮／伯仲之間 (C)瞻前顧後／劍及履及 (D)白駒過隙／歲月如梭
- 2 下列各組語句的解釋，何者正確？
(A)求人者不如求己：強調以己度人 (B)長江後浪推前浪：比喻每況愈下
(C)是可忍孰不可忍：意指忍氣吞聲 (D)行百里者半九十：勉人持之以恆
- 3 下列文句「」內詞語的應用，何者正確？
(A)數學老師上課常口沫橫飛，前排同學只好「唾面自乾」
(B)李大華的爸爸和媽媽身材都很高大，稱得上是「椿萱並茂」
(C)地震雖屬天災，但事先若能「曲突徙薪」，也許可以降低損害
(D)朱美麗經常花大錢買漂亮的衣服送給父母，不愧是「綵衣娛親」的孝子
- 4 下列各組成語，何者解釋完全正確？
(A)克紹箕裘／繼志述事：意指子承父業
(B)折衝樽俎／同室操戈：形容彼此持刀相殺
(C)結草銜環／枕戈泣血：意指滿腔悲憤，準備復仇
(D)枵腹從公／擢髮難數：比喻勤於公務，顧不得已身
- 5 下列「題辭」，何者使用正確？
(A)祝賀嫁女可用「紅袖添香」 (B)祝賀生女可用「慶叶弄璋」
(C)祝賀診所開業可用「杏林春暖」 (D)祝賀遷居可用「群賢畢至」
- 6 「酷冷，宜書秦篆漢隸，以白酒助興，則時間蒼莽之感，皆在筆端流動。盛暑高熱，何妨赤膊寫狂草，亦有一種酣暢的快意。暮春初溫，最宜泥金箋小字行書，抒發空氣中流動瀾漫的生機。初春乍暖還涼，寫字的心因而變化萬千。秋風悲涼，當用老紙書舊作，寫一種無可如何的感傷。」此段文字所論者應為：
(A)飲酒與書道的關係 (B)衣著與書道的關係 (C)季節與書道的關係 (D)字體與書道的關係
- 7 韓愈〈左遷至藍關示姪孫湘〉云：「一封朝奏九重天，夕貶潮陽路八千。欲為聖明除弊事，肯將衰朽惜殘年！雲橫秦嶺家何在，雪擁藍關馬不前。知汝遠來應有意，好收吾骨瘴江邊。」下列對這首詩的敘述，何者錯誤？
(A)首句言朝，次句言夕，泛言韓愈獲罪之速
(B)第三、四句表現作者忠言直諫、獲罪仍不悔的赤心
(C)第五、六句以景抒情，描寫詩人面對坎坷前程的茫然
(D)尾聯表現作者將戮力地方事務，鞠躬盡瘁的決心
- 8 詩歌可以反映現實及社會的變遷，下列何者內容是反映古代的農業社會？
(A)土反其宅，水歸其壑。昆蟲毋作，草木歸其澤 (B)立我蒸民，莫匪爾極，不識不知，順帝之則
(C)卿雲爛兮，糾縵縵兮。日月光華，旦復旦兮 (D)明明上天，爛然星陳。日月光華，弘於一人
- 9 詩往往意在言外，下列詩句何者含有「高瞻遠矚，無懼艱難」的旨趣？
(A)飛來山上千尋塔，聞說雞鳴見日升。不畏浮雲遮望眼，自緣身在最高層。（王安石〈登飛來峰〉）
(B)雨過橫塘水滿堤，亂山高下路東西。一番桃李花開盡，惟有青青草色齊。（曾鞏〈城南〉）
(C)百轉千聲隨意移，山花紅紫樹高低。始知鎖向金籠聽，不及林間自在啼。（歐陽修〈畫眉鳥〉）
(D)人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。（蘇軾〈和子由池懷舊〉）
- 10 王粲〈登樓賦〉：「鍾儀幽而楚奏兮，莊舄顯而越吟。」意為：
(A)無論窮達，人情同懷故土 (B)無計貧富，人情同好吟奏
(C)無論遠近，人情同樂雅音 (D)無論貴賤，人情同喜共樂
- 11 甲：「未食端午粽，破裘不可送。」乙：「霜降前降霜，挑米如挑糠。」丙：「清明風若從南起，預報田禾大有收。」丁：「雷打立春節，驚蟄雨不歇。」上述俗諺中所指節氣，依年頭至年尾排列，依序應為：
(A)甲乙丙丁 (B)丁丙甲乙 (C)丁甲丙乙 (D)丙乙甲丁

- 12 據說，左宗棠很喜歡下圍棋，而且還是個中高手，其屬僚皆非其對手。有一次，左宗棠微服出巡，看見有一茅舍，橫樑上掛著匾額「天下第一棋手」，左宗棠不服，入內與茅舍主人連弈三盤。主人三盤皆輸，左宗棠笑道：「你可以將此匾額卸下了。」隨後，左宗棠自信滿滿，興高采烈的走了。過沒多久，左宗棠班師回朝，再度路過此處，左宗棠好奇的找到這間茅舍，赫然發現「天下第一棋手」的匾額仍未拆下，左宗棠又入內，與此主人對弈三盤。這次，左宗棠三盤皆輸，左宗棠大感訝異，問茅舍主人何故？主人答：「上回，您有任務在身，要率兵打仗，我不能挫您的銳氣。現今，您已得勝歸來，我當然全力以赴，當仁不讓啦！」下列何者最能凸顯以上故事的情境？
- (A)智者千慮必有一失，愚者千慮必有一得 (B)凡事豫則立，不豫則廢
(C)道高一尺，魔高一丈 (D)此一時，彼一時也
- 13 有些人認為，只要自己學會英語，就能國際化，結果他們學會了英語，但也沒有國際化，正是因為他們一直誤解了，以為語言只是溝通的工具。結果他們學會了英語，卻沒有學到英語背後的文化，無法理解英語使用者有趣的東西，說話枯燥無味，也聽不懂別人的真正意思，最終還是格格不入。這就是把語言僅當成「溝通工具」，忽視其文化本質所導致的結果。本段文字旨在強調：
- (A)語言是工具，透過操作才能熟悉 (B)語言的學習，必須兼顧文化層面
(C)全民學英語，有助於達成國際化 (D)學多國語言，可提升理解表達力
- 14 下列選項的「小」字，何者詞性與其他選項不同？
- (A)登泰山而「小」天下 (B)「小」大之獄，雖不能察
(C)雖「小」道，必有可觀者焉 (D)德薄而位尊，知「小」而謀大
- 15 「人生如登山健步，不停地數算自己走了幾里路，有何意義？登山不是為了算里程，是為了遊興；一個人入世，不是為了活幾歲，是為了驗收自己成為什麼樣的人。」（簡嫔《誰在銀閃閃的地方，等你》）關於這段話的涵意，下列何者正確？
- (A)想要了解人生的意義，應該從登山健步中體會 (B)人應重視養生，以登山鍛鍊體力，活到理想歲數
(C)生命的價值不在於長短，而是在於其所創造的意義 (D)登山的目的不是為了養生，而是要懂得品味沿途風景
- 16 「如果你害怕失敗，就把注意力轉到成功上；如果你害怕生病，就要去想像完美的健康；如果你害怕遇到意外事故，就要多多思考神的庇佑；如果你害怕死亡，就要多多思考永恆的生命。」本文主旨與下列那個選項意思最接近？
- (A)轉移關注的焦點，可以減輕情緒焦慮 (B)你如果希望成功，就必須作正面思考
(C)只要逆向思考，就一定能夠逢凶化吉 (D)平常祈禱，可以降低交通事故的發生
- 17 「對於從沒有迷過路的人，會以為別人給你地圖，路照著走就對了。但對於我們迷過路的人，就會知道一定要拿著羅盤去找路才行。儘管別人按圖索驥半年就走到出口，我們慢慢摸索要走上一年半，但多走這一年，也絕對不是虛度光陰。我們日後不但可以自己畫出地圖，還可以學到很多寶貴的經驗，因為我們知道哪些路是走不通的！」此段敘述之寓意，最接近下列那一選項？
- (A)不退一步不寬心 (B)寸寸光陰莫虛度 (C)按圖索驥自由行 (D)人生沒有白費工
- 18 「知識之外影響人生的還有時間。人生經驗裏經常孕育著見解上的改變。時間就是改變的產婆。從前所追求的，後來也許趕忙摒棄還來不及。昨天的敵手成了今天的同伴。今天覺得是天堂也似的幸福，明天想起來，臉也要通紅了罷？」（鹿橋〈汪洋〉）下列有關此段文字的說明，何者正確？
- (A)只要等待就能改變 (B)滿臉通紅是因真相大白
(C)敵手與同伴是針鋒相對的 (D)知識、經驗與時間讓人改變
- 19 勞工以小時來計算工資，律師按分鐘來收費，賣廣告是以秒來算錢。經由一種很奇特的腦力演算，文明的頭腦把最隱晦抽象的無形東西——時間——濃縮成最可見的數量實物：金錢。把時間和產品放在同一個價值天平上時，就有可能衡量一部彩色電視機的價格相當於多少個工作小時。下列何者與上文旨意最接近？
- (A)時間最不偏私 (B)寸金難買寸光陰 (C)金錢可用時間來衡量 (D)少壯不努力，老大徒傷悲
- 20 下列選項的說明，何者正確？
- (A)「誦詩三百，授之以政，不達；使於四方，不能專對；雖多，亦奚以為？」意謂應多方學習增廣見聞
(B)「子路問事君。子曰：『勿欺也，而犯之。』」意謂盡忠於長官就應不欺騙不冒犯，才是真正的尊重
(C)「行己有恥，使於四方，不辱君命，可謂士矣。」意謂應知恥有所不為，並積極執行任務，使命必達
(D)「言必信，行必果，硯硯然，小人哉！抑亦可以為次矣。」意謂即使是小人，只要注意言行也能轉變
- 21 衛泳〈悅容篇〉對不同年紀的美女有以下的評述：「美人自少至老，窮年竟日，無非行樂之場。少時盈盈十五，娟娟二八，為含金柳，為芳蘭芷，為雨前茶。體有真香，面有真色。及其壯也，如日中天，如月滿輪，如春半桃花，如午時盛開牡丹，無不逞之容，無不工之致，亦無不勝之任。至於半老，則時及暮而姿或豐，色漸淡而意更遠。約略梳妝，遍多雅韻。調適珍重，自覺穩心。如久窖酒，如霜後橘。知老將提兵，調度自別，此終身快意時也。」他認為美女應該是：
- (A)年輕時最美 (B)壯年時最美 (C)半老時最美 (D)任何年齡皆有其美
- 22 「今吳中製器者，競為古拙。其耗費財力類三年而成一楮葉者，是以拙為巧也。今之仕者，以上之惡虛文、責實效，又驚為拙直任事之狀，以為善宦之資。是以忠為詐也。嗚呼，以巧為巧，其敝猶可救也；以拙為巧，其敝不可救也。以詐為詐，其術猶可闕也；以忠為詐，其術不可闕也。」（張居正〈製器〉）根據文意，下列選項之敘述，何者錯誤？
- (A)「驚為拙直任事之狀，以為善宦之資。」誠為仕進之忠也
(B)以拙為巧者，較之以巧為巧者，尤不可取
(C)以忠為詐者，猶言大奸似忠
(D)存心為拙，實為矯情之至

- 23 孟子曰：「或勞心，或勞力。勞心者治人，勞力者治於人；治於人者食人，治人者食於人。」以上文句的主旨在強調：
- (A)分工合作 (B)勞逸不均 (C)貧富差距 (D)社會亂象
- 24 「棲守道德者，寂寞一時；依阿權勢者，淒涼萬古。達人觀物外之物，思身後之身，寧受一時之寂寞，毋取萬古之淒涼。」此文意與下列何者可互相闡發？
- (A)君子喻於義，小人喻於利 (B)君子以文會友，以友輔仁
(C)君子成人之美，不成人之惡 (D)君子學道則愛人，小人學道則易使
- 25 《新唐書·逆臣傳》：祿山陽為愚不敏蓋其姦，承間奏曰：「臣生蕃戎，寵榮過甚，無異材可用，願以身為陛下死。」天子以為誠，憐之。令見皇太子，不拜，左右撻語之，祿山曰：「臣不識朝廷儀，皇太子何官也？」帝曰：「吾百歲後付以位。」謝曰：「臣愚，知陛下不知太子，罪萬死。」乃再拜。時楊貴妃有寵，祿山請為妃養兒，帝許之。其拜，必先妃後帝，帝怪之，答曰：「蕃人先母後父。」帝大悅……晚益肥，腹緩及膝，奮兩肩若挽牽者乃能行，作胡旋舞帝前，乃疾如風。帝視其腹曰：「胡腹中何有而大？」答曰：「唯赤心耳！」由此可知安祿山是：
- (A)年紀小，皇上讓他擔任楊貴妃的侍兒
(B)善於透過言詞表現忠誠，以獲取天子的歡喜與信任
(C)愚笨不知進退，竟不知皇太子是未來要繼承皇位的人
(D)英俊瀟灑，在皇上面前跳起胡旋舞來，可以快速如風
- 26 「晏子對曰：『嬰聞之：順愛不懈，可以使百姓；強暴不忠，不可以使一人。一心可以事百君；三心不可以事一君。』」（《晏子春秋·內篇問下》）文中「一心可以事百君」的意思是：
- (A)一心多用，便能侍奉所有君主 (B)一片忠心，便可侍奉所有君主
(C)堅定一心，想要侍奉所有君主 (D)專心一志，可以侍奉所有君主
- 27 「入國而不存其士，則亡國矣；見賢而不急，則緩其君矣。非賢無急，非士無與慮國。緩賢忘士而能以其國存者，未曾有也。」本文強調：
- (A)處理政事應辨別緩急先後 (B)家貧出孝子，國亂識賢臣
(C)治國首先必須要親士用賢 (D)親賢臣，遠小人，則國強
- 28 下列文句皆與說話有關，何者闡釋正確？
- (A)一言興邦，一言喪邦：強調言行一致的重要
(B)君子恥其言而過其行：無法表達心志的言語是無效的
(C)不可與言，而與之言，失言：應掌握說話的對象與時機
(D)不憤不啟，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也：表示說話前必須謹慎思考
- 29 游目四野外，逍遙獨延佇。蘭蕙緣清渠，繁華蔭綠渚。佳人不在茲，取此欲誰與。巢居知風寒，穴處識陰雨。不曾遠別離，安知慕儔侶？（張華〈情詩〉五首之五）根據上下文，「巢居知風寒，穴處識陰雨」兩句應作何解釋？
- (A)謂丈夫遠行，妻子苦守寒窠，生活淒苦 (B)謂亂世夫妻，生活環境困苦，不復往日
(C)謂夫妻在離別之後，才能體會分離之苦 (D)謂妻子後悔讓丈夫遠覓封侯，孤獨無助
- 30 「處富貴之地，要知貧賤的痛癢；當少壯之時，須念衰老的辛酸。」（洪應明《菜根譚》）其義近似：
- (A)及時行樂 (B)防微杜漸 (C)老驥伏櫪 (D)老當益壯
- 31 溫庭筠〈更漏子〉：柳絲長，春雨細，花外漏聲迢遞。驚塞雁，起城烏，畫屏金鷓鴣。香霧薄，透簾幕，惆悵謝家池閣。紅燭背，繡簾垂，夢長君不知。此詞的美感經驗不包括何者？
- (A)色澤之美 (B)音響之美 (C)清新脫俗之美 (D)花霧芬芳之美
- 32 現行公文程式條例第 8 條規定：「公文文字應簡淺明確，並加具標點符號。」下列文句標點符號使用正確的是：
- (A)本工程起點為忠孝東路終點為重慶北路。
(B)本校機械科三年三班同學郝聰明，曾美麗，參加社區服務工作，表現優異。
(C)總統道：「公務人員應坦蕩磊落，司馬光曾說：「余平生無不可告人之事」，我們應以此自勉」。
(D)出國人員應於返國後一個月內，向本部報備；否則限制申請出國。
- 33 「公告」登載於報刊時，下列敘述何者正確？
- (A)加註「速別」 (B)應有「受文者」
(C)必須蓋用機關首長職章 (D)免署機關首長職銜、姓名
- 34 下列選項，屬於對上級機關用的公文用語是：
- (A)請查照 (B)請釋示 (C)請惠允見復 (D)請同意見復
- 35 下列選項，何者為正確的公文用語？
- (A)臺端：為機關或首長對屬員、或機關對人民所用
(B)奉：接獲平行機關或首長公文，於引敘時用
(C)吾人：人民對機關自稱時用
(D)據：接獲上級機關或首長、屬員、人民公文，於引敘時用

二、複選題（第 36 題至第 45 題，每題 3 分，占 30 分）

說明：所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列文句，何者沒有錯別字？
 (A) 人的命運或許在冥冥中自有定數，若終日鬱悶憤恨，必然無法走出陰埋
 (B) 古代思婦夜夜企盼前線的征夫早日歸來，卻總是藐無音訊，只能獨自惆悵
 (C) 強迫一只蛹去破繭，讓它落在蜘蛛的網裡，是否就是仁慈？或者是一種善舉
 (D) 馬踢起大路上的輕塵，我的來處是一片霧，勒馬蔓草間，一垂鞭，前塵往事，都到眼前
 (E) 雨天的屋瓦，浮漾濕濕的流光，灰而溫柔，迎光則微明，背光則幽黯，對於視覺，是一種低沈的安慰
- 37 下列句子中，何者措辭用語適當、沒有語病？
 (A) 董事長撤換了不孚眾望的經理
 (B) 有些學員缺乏的是沒有上進心
 (C) 他的技藝純熟，已接近目無全牛的境界
 (D) 便利超商門口，走出來一個男的小伙子
 (E) 體操選手的身材不止要柔軟，而且要氣宇軒昂
- 38 古代文人常以聯語述志自勉，下列對聯何者屬於此種類型？
 (A) 冰壺含雪魄，銀漢漾金波 (B) 行是知之始，學非問不明
 (C) 水清魚讀月，花靜鳥談天 (D) 養心莫善寡欲，至樂無如讀書
 (E) 雲霧潤蒸華不注，波濤聲震大明湖
- 39 下列詩詞與節日之組合，正確無誤的是：
 (A) 去年元夜時，花市燈如晝。月上柳梢頭，人約黃昏後／七夕
 (B) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人／重陽
 (C) 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟／中秋
 (D) 雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心／中元
 (E) 春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家／上元
- 40 「先祖母張太夫人，畜一小花犬，群婢患其盜肉，陰扼殺之。中一婢曰柳意，夢中恒見此犬來齧，睡輒嚙語。太夫人知之，曰：『群婢共殺犬，何獨銜冤于柳意？此必柳意亦盜肉，不足服其心也。』」考問果然。」根據上文，下列選項正確的是：
 (A) 小花犬託夢給張太夫人，表明其乃冤死
 (B) 會偷吃肉的，除了小花犬外，還有婢女柳意
 (C) 所有的婢女在張太夫人的授意下，一起殺害小花犬
 (D) 柳意只要睡覺就會說夢話，而且夢中不斷出現小花犬來啃咬
 (E) 群婢一起殺害小花犬，而小花犬銜冤於柳意，是希望柳意為其申冤
- 41 韓愈〈進學解〉云：「少始知學，勇於敢為。長通於方，左右具宜。先生之於為人，可謂成矣。」有關上文句的解釋，下列選項正確的是：
 (A) 先生在做人方面，可說是修養有成 (B) 自小就知道努力向學，又敢於有所作為
 (C) 長大以後，行事外圓內方，左右逢源 (D) 從小就知道如何寫文章，且勇於挑戰自我
 (E) 長大以後，通曉人情世故，言談舉止合宜
- 42 閱讀王昌齡〈閨怨〉，選出敘述正確的選項：
 閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。
 (A) 「閨中少婦不知愁」，乃因未曾經歷久別之苦
 (B) 時值春日而嚴妝登樓，乃期待丈夫歸來的表現
 (C) 陌頭楊柳，乃以典型春色喚起青春易逝的惆悵
 (D) 因唐人有折柳贈別的習俗，故以楊柳喚起別情
 (E) 少婦之「悔」乃因感到孤寂，且深覺愛情價高
- 43 下列詞句，藉由植物暗寓高潔操守的是：
 (A) 無意共爭春，一任羣芳妒。零落成泥碾作塵，只有香如故
 (B) 水驛春迴，望寄我江南梅萼。拚今生、對花對酒，為伊淚落
 (C) 東城漸覺風光好，穀皺波紋迎客棹。綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧
 (D) 我為靈芝仙草，不為絳脣丹臉，長嘯亦何為？醉舞下山去，明月逐人歸
 (E) 淚眼倚樓頻獨語，雙燕飛來，陌上相逢否？撩亂春愁如柳絮，悠悠夢裏無尋處
- 44 下列選項句子中的「卒」字，何者有「急促、突然」的意思？
 (A) 無衣無褐，何以「卒」歲（《詩經·七月》）
 (B) 有始有「卒」者，其惟聖人乎（《論語·子張》）
 (C) 「卒」然邊境有急，數十百萬之眾，國胡以餽之（賈誼〈論積貯疏〉）
 (D) 天下有大勇者，「卒」然臨之而不驚，無故加之而不怒（蘇軾〈留侯論〉）
 (E) 孟嘗君能得士，士以故歸之，而「卒」賴其力，以脫於虎豹之秦（王安石〈讀孟嘗君傳〉）
- 45 「一本好書，一如一位絕代美人，不能隔著簾子看。更不能神龍見首不見尾，支離破碎，要別具慧眼的人才看得出其動人之處；在常人眼裏總是不美的。所好我的職業，不用多少學術根基；在讀書方面，也就毋庸粧點門面。即使當眾承認沒有讀過甚麼甚麼書，也無傷大雅。……書對我完全是一種享受，享受可以沒有，但不能打折扣，一打了折扣，就不成其為享受了。書的節本或淺述，都是打了一折八扣的犧牲品，屬於經濟小吃一類，不容易朵頤稱快的。」下列有關讀書觀念的敘述，何者符合上文之意？
 (A) 舊書不厭百回讀，溫故知新令人心生喜悅 (B) 讀書貴精不貪多，從容咀嚼滋味必能深長
 (C) 讀書萬卷始通神，可增添茶餘飯後的話題 (D) 見多識廣不足貴，讀書貴能在不疑處有疑
 (E) 提要鉤玄如捷徑，終卷通讀方能享受飽足