

類 科：各類科
科 目：國文（作文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80分）

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

彰化師大前副校長林明德教授近期發表一篇散文〈景美一對兄弟樹〉，文前小標題—「天賦萬物權，大樓人樹相為伴，各有一片天」，內文節略如下：

景美，舊名梘尾，日治改為景尾，後稱景美。明治三十年（1897），景美國小創立，毗鄰景美溪，靠近景美老街。

國小旁邊有兩棵茄苳，互相依靠，情同兄弟，老大有百年身分認證。兩樹朝看小朋友上學，唱〈哥哥爸爸真偉大〉、吟〈春曉〉……；晚送小朋友哼著〈放學歌〉，一路蹦跳走回家。年年歲歲聆聽溪水、鳥鳴、叫賣、車流……交響聲，而左右上下鄰居的喜怒哀懼愛惡慾起心動念，一概聽之不聞、視而不見，清淨自在。

兄弟樹的住家，原本是在景美衛生所的庭院，後來改建成為十七層大樓。有了百年認證，成為土地記憶不可分割的一部分。為維護樹權，大樓讓出一角兩面方位，樓樹共伴同存。兩樹住家在原地透天，根深柢固，一面向小學，一邊對老街市場集應廟遙望仙跡巖。

樹、人與大樓結為一體，極其獨特稀有，成為美麗、動人的風景。清晨鳥聲到好鄰居枕邊，黃昏一樹喧譁，倦鳥歸巢，日日譜寫自然旋律，如天籟。

閱讀此文後，試以個人生活周遭環境所接觸，以及生命情景所感悟，對於自然生態與人文風華的感思，以「我深受感動的人生風景」為題，作文一篇，敘述闡論親身所見、所感與所思。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1401

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 下列各組對話「 」中的用語，何者完全正確？
- (A)甲：請問「令千金」在何處高就？乙：「小女子」目前在公家單位任職。
(B)甲：不知「尊翁」近來身體可好？乙：多謝關照，「家母」已逐漸康復。
(C)甲：感謝「賢伉儷」蒞臨我的畫展。乙：我與「外子」都很喜歡您的作品。
(D)甲：賀禮將擇日親自送往「府上」。乙：您太客氣了，「家居」地址如下。
- 2 「我們把世界視為含括各種地方的世界時，就會看見不同的事物：我們看見人與地方之間的情感依附和關聯，我們看見意義和經驗的世界。」本文的主題是：
- (A)地方作為一種認識方式 (B)世界不會因個人而改變
(C)個人經驗的主觀與客觀 (D)地方可以代指一切事物
- 3 「網路出來後，任何事物都很快有個懶人包。縱身跳入大海，在無窮無垠的人類知識庫裡拚命游泳，直到筋疲力盡也無法找到岸邊這種感覺幾乎已經不見。以前學做菜，第一個念頭就是打電話問媽媽，現在就上臉書，看影片，Google變成所有人的家長，老一輩的人類因為健身長壽，只是市場上另一名具威脅的競爭者，而不是經驗與智慧的傳遞者、下一代的保護者。世代之間不再是上下，而是平行左右。」
- 根據上文，下列選項何者最貼近本文主旨？
- (A)網路永遠有答案，上一代的經驗不再重要
(B)網路時代的生活，世代成為平行的競爭者
(C)經驗與智慧的傳遞，是世代間的傳承關係
(D)網路上的懶人包，能為各種困惑提供解答
- 4 「他想起在倫敦上道德哲學一課，那位山羊鬍子的哲學家講的話：『天下只有兩種人。譬如一串葡萄到手，一種人挑最好的先吃，另一種人把最好的留在最後吃。照例第一種人應該樂觀，因為他每吃一顆都是吃剩的葡萄裡最好的；第二種人應該悲觀，因為他每吃一顆都是吃剩的葡萄裡最壞的。不過事實上適得其反，緣故是第二種人還有希望，第一種人只有回憶。』」
- 下列選項，何者最符合文意？
- (A)第一種人的選擇是先苦後甜 (B)第二種人的選擇是希望無窮
(C)第一種人的選擇是寧缺勿濫 (D)第二種人的選擇是奇貨可居

- 5 「同情心和同理心究竟有什麼不同？同理心是一種情緒融合。傷心的小孩也會讓你傷心。快樂的孩子能讓你微笑。相反地，同情代表完美地理解小孩的情緒，但不必然牽涉到自己的感受。同情心比同理心更具有修辭意義。有同理心者懂得感同身受。有同情心者知道如何改變他人的情緒，或加以利用（通常是基於對方的利益）。同理心重視感受的共享。同情心更在乎情緒。雖然我明白大家重視同理心勝過於同情心，但我其實比較希望遇到一位有同情心的心理治療師。難道你不希望自己的心理醫師能理解你的情緒問題，並幫你想出辦法？」

根據上文，符合文意的是：

- (A)一般追劇及閱讀產生的喜怒哀樂是出於同情心
 - (B)具有同情心的心理治療師具有較高的專業素養
 - (C)懷有惡意者的同情心可能會引導他人進入圈套
 - (D)「理義之悅我心，猶芻豢之悅我口」表現同情心
- 6 水火有氣而無生，草木有生而無知，禽獸有知而無義；人有氣、有生、有知，亦且有義，故最為天下貴也。力不若牛，走不若馬，而牛馬為用，何也？曰：「人能群，彼不能群也。」人何以能群？曰：「分。」分何以能行？曰：「以義。」故義以分則和，和則一，一則多力，多力則彊，彊則勝物。（《荀子·王制》）

下列敘述，最符合作者論旨的是：

- (A)人在群中能分工合作，尋求最適宜的相處之道，這是強大的原由
 - (B)人能群居共同生活，其它動物沒有，所以牛、馬只能供人類驅役
 - (C)人是萬物之靈，善用智識可以控馭自然界，也可以在人群中勝出
 - (D)人因有情有義才能相互協助、為公而忘私，這是其它動物所不及
- 7 「有人說人生風景，到此一遊，不留影紀念那能記得。記不住的用相機幫忙記住，但會不會只要相機記住就好，我們也就不須記住，相機幫助我們記憶，以便讓我們可以遺忘？而把『當下此刻』變成『彼時彼地』的影像，真能記住什麼？又能抓住什麼？一張塵封的照片不是一段塵封的記憶。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)反思科技的影響
- (B)哀悼生死的無常
- (C)喟歎青春的流逝
- (D)歌頌影像的永恆

- 8 「行李是濃縮的家當，也是人格的外延，包藏價值觀和安全感。行走世界，打包幾十年，在經驗值和本質論裡反覆拉扯，我覺得李維史陀《憂鬱的熱帶》這段話，把這感覺講得最貼切。『每個人都拖帶著一個世界，由他見過、愛過的一切所組成的世界，即使他看起來是在另一個世界旅行、生活，他仍然不停地回到他身上所拖帶的那個世界。』輕裝上路，是一種操練。旅途中最大件，最笨重的行李，可能就是自己。」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A)收行李應反覆檢視避免遺漏 (B)旅行應該輕裝上路行走世界
(C)旅行可以完全拋棄日常生活 (D)如何收行李反映個人價值觀
- 9 「通過傑出的文字文本，讀者所獲不會只有內容或寫作技術，兩者互為表裡，才可能使我們觸動；觸動之餘，更深入追索，有心學習者會觀察這些寫作者如何觸動讀者。珍貴的記憶，深沉的歷史，破除盲霧的思考，都需要良好有組織的文句段落和表現方法，有效的傳播需以此為基礎。閱讀把他人、把世界帶到我們面前，而寫作則進一步加深了當中的聯繫。」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A)有效的傳播需以閱讀為基礎 (B)寫作技巧與內容是同等重要
(C)破除盲霧是文字文本的關鍵 (D)觸動讀者與否並非重要的事
- 10 「在臺灣，空污問題與能源轉型常被視為一體兩面。如果電力系統持續倚賴煤、油、核能等大型集中式能源，著眼於不計外部成本的便宜電價，並忽略各種風險與社會問題（如能源自主、健康風險、核廢處理等），將難以促成產業的升級與轉型。」

根據上文，下列選項何者不符合文意？

- (A)空污問題所涉及的环境風險、健康危害等課題，須連結能源轉型進行系統性思考
(B)理解空污問題的複雜性，我們必須發展出更包容多元的評估模式，才能對症下藥
(C)評估空污問題產生的龐大經濟負擔時，也應同時掌握每年空污所造成的健康代價
(D)若要大幅提升臺灣空污的治理效能，應呼籲各縣市盡量採取大型集中的燃煤發電