

等 別：五等考試  
類 科：一般行政  
科 目：國文（包括公文格式用語）  
考試時間：1 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。  
(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。  
(三)禁止使用電子計算器。

- 1 颱風即將來襲，全臺各地均有超大豪雨發生，請大家□□□□，及早作好防颱準備。□應填入的成語是：  
(A)杞人憂天 (B)抽薪止沸 (C)如履薄冰 (D)未雨綢繆
- 2 古今語義可能發生變化，根據文意推敲，下列選項「」中的詞語，意思仍可相通的是：  
(A)大江東去浪淘盡，千古「風流」人物／牡丹花下死，做鬼也「風流」  
(B)吾非至於子之門，則殆矣。吾長見笑於「大方」之家／如果連這方面的知識都不足，不免貽笑「大方」，令人遺憾  
(C)學問之道無他，求其「放心」而已矣／食品未遭塑化污染，安全無虞，大可「放心」  
(D)欲取金匱石室之書，以成「風雨」名山之業／這件離奇的案件，在小鎮上鬧得滿城「風雨」
- 3 下列各句「」中的成語，用法完全正確的是：  
(A)俗話說：佛要金裝，人要衣裝。所以穿搭衣服就要像「沐猴而冠」  
(B)他們是才子配佳人，又能相知相惜，白頭偕老，真可說是「業紹陶朱」  
(C)對於人性的小奸小惡特別敏感，但也特別昏聩，有時竟到「心花怒放」的地步  
(D)這一段河「一覽無遺」，蘆葦也不夠密，我只得游到路洞中去藏，等待你的車輪輾過
- 4 我們常用數字造詞，以下有關數字的詞語，那一個指的是實數，而非虛數：  
(A)七零八落 (B)一清二白 (C)五顏六色 (D)三從四德
- 5 「全書凡二十章」句中「凡」有總共、概括之意。下列選項中文句中均有「凡」字，何者用法與此不同？  
(A)松形鶴骨，器宇不「凡」（《三國演義》）  
(B)「凡」事豫則立，不豫則廢（《禮記·中庸》）  
(C)先主遂詣亮，「凡」三往，乃見（諸葛亮〈隆中對〉）  
(D)愚泉「凡」六穴，皆出山下平地（柳宗元〈愚溪詩序〉）
- 6 下列選項中的對聯適於賀壽使用的是：  
(A)南山欣作頌，北海喜開樽 (B)市井感欽德，經營空惜才  
(C)普天開景運，大地轉新機 (D)善事必利器，周官記考工
- 7 下列文句「」內的成語，何者使用正確？  
(A)他退出政壇後，選擇回歸田園，過著「韜光養晦」，恬淡自足的生活  
(B)勤政愛民的縣長不幸溘然長逝，縣民們無不「恫瘝在抱」，哀嘆惋惜  
(C)張先生樂善好施的義行，引發大眾「群起效尤」，樹立了良好的典範  
(D)經濟不景氣，百貨公司買氣積弱不振，「戶限為穿」的情形屢屢可見
- 8 下列選項中的語詞，可用來形容「技藝純熟高超」的是：  
(A)目無全牛 (B)牛刀小試 (C)汗牛充棟 (D)吳牛喘月
- 9 下列選項中的成語，何者並非以描述親情為主？  
(A)舐犢情深 (B)風木之思 (C)梅妻鶴子 (D)冬溫夏清
- 10 下列選項中的成語都和頭髮有關，其解釋不正確的是：  
(A)吐哺握髮：比喻生活瑣事太多  
(B)擢髮難數：形容罪惡多得難以計數  
(C)青山一髮：蒼茫的青山，遠眺時就像髮絲般細小  
(D)令人髮指：形容使人憤慨到極點，頭髮都豎了起來
- 11 學生畢業時，下列選項中的題詞不宜送給老師的是：  
(A)時雨春風 (B)典型足式 (C)教澤永銘 (D)卓育菁莪
- 12 下列選項「」中的詞語，應用正確的是：  
(A)大家爭看奧運開幕典禮的實況轉播，可說是「萬人空巷」  
(B)做事最忌「茹柔吐剛」，應多採納別人意見，才會成功  
(C)讀書學習一定要由淺而深，「按圖索驥」，千萬不可躁進  
(D)事情已到關鍵時刻，就別「猶疑躊躇」了，趕緊下決定吧

- 13 下列選項「」中的替代語詞，何者正確？  
(A)雖詩體未全，然略是五言之「濫觴」也。（鍾嶸《詩品·序》）／可改為「終結」  
(B)文學不屈曹氏，魏鼎將移，夏侯義不「北面」。（《宋書·袁粲傳》）／可改為「稱王」  
(C)「布衣」相與交，無富厚以相利，無威勢以相懼也。（《韓非子·五蠹》）／可改為「平民」  
(D)然「比歲」不登，家益落。夫妻無計，對影長愁。（《聊齋志異·辛十四娘》）／可改為「一年」
- 14 下列選項，何者不是意義相近的成語：  
(A)不毛之地／天涯海角 (B)不恥下問／移尊就教 (C)仁民愛物／泛愛博施 (D)嵩雲秦樹／胡越之身
- 15 長輩常勸勉年輕人「行百里者半九十」，這句話意謂：  
(A)餓其體膚，空乏其身 (B)苦其心志，勞其筋骨  
(C)做事越接近成功，越須堅持 (D)人生不如意之事，十常八九
- 16 公文寫作時，密等的分類，下列選項，正確的是：  
(A)祕密 (B)機密 (C)甚機密 (D)相對機密
- 17 下列選項中的稱謂，何者正確？  
(A)學生對老師可自稱「受業」 (B)部屬對長官應自稱「閣下」  
(C)對他人稱自己的父親可稱「翁父」 (D)對他人稱自己的弟弟宜稱「令弟」
- 18 李先生日前分別給長官、老師、朋友、侄兒各寫了一封信，下列選項中的用語，完全正確的是：  
(A)長官—雅鑒、祇請○金安、敬上、鈞啓 (B)老師—道鑒、恭請○教安、敬叩、敬啓  
(C)朋友—惠鑒、順頌○時綏、頓首、大啓 (D)侄兒—知之、即祝○福安、手書、展啓
- 19 ○○大學發文教育部，其中寫道：「依據 鈞部民國 101 年 2 月 20 日○字第○號函辦理。」這段文字應置於何處？  
(A)主旨 (B)說明 (C)辦法 (D)擬辦
- 20 公文應採法律統一用字用語，下列選項恰當的是：  
(A)對行政機關用「聲請」，對法院用「申請」  
(B)制作行政命令用「訂定」，創制法律用「制定」  
(C)「計畫」「紀錄」是動詞，「規劃」「記錄」是名詞  
(D)「設」機關，「置」人員；「處」罰金，「科」罰鍰
- 21 公家機關回覆民眾問題時，下列公文中，適用的選項是：  
(A)呈 (B)簽 (C)咨 (D)函
- 22 公文格式中，有關期望及目的用語，下列選項，不恰當的是：  
(A)於平行文時，用「請 查照」 (B)於上行文時，用「請 鑒核」  
(C)於上行文時，用「希轉行照辦」 (D)於下行文時，用「希辦理見復」
- 23 臺北市政府教育局舉辦青少年反毒宣導論文比賽，優勝獎牌題詞，下列適合的選項是：  
(A)龍飛鳳舞 (B)文采斐然 (C)藝苑之光 (D)允文允武
- 24 「一群瞌睡的山鳥／被你／用稿紙摺成的月亮／窸窣索索驚起／撲翅的聲音／嚇得所有的樹葉一哄而散」  
（洛夫〈走向王維〉）  
這首詩化用了下列那些詩句的意象？  
(A)月出驚山鳥，時鳴春澗中  
(B)月明山鳥多不棲，下枝飛上高枝啼  
(C)高樹下山鳥，平蕪飛草蟲。唯應待明月，千里與君同  
(D)詩成一夜月中題，便臥松風到曙雞。帶月時聞山鳥語，郡城知近武陵溪
- 25 承上題，「用稿紙摺成的月亮」與「用月亮」相較，洛夫之所以選擇前者是爲了強調什麼？  
(A)讓詩句錯落有致 (B)將月的文學意象翻新  
(C)月的光輝折射在林中 (D)月光輕盈薄如紙張灑落
- 26 「寺中塑三教像，先儒次釋後道。道士見之即移老君於中，僧見又移釋迦於中，士見仍移孔子於中。三聖自相謂曰：我們原好好的，卻被這些小人搬來搬去搬壞了。」（令叟《新編笑林廣記》）根據文中所述，下列選項何者爲是？  
(A)譏人搬弄是非 (B)譏人自命不凡 (C)譏人自不量力 (D)譏人是非不明
- 27 下列關於諸子百家的敘述，完全正確的是：  
(A)荀子主「性惡」、重法術，爲儒家集大成者  
(B)道家「貴儉」、「非命」，法家「重法」、「重勢」  
(C)老子強調「守柔」、「無爲」，莊子追求「齊物」、「逍遙」  
(D)儒家主張「愛無等差」，故云：「親親而仁民，仁民而愛物」

- 28 孔子說：「君子謀道不謀食。耕也，餒在其中矣；學也，祿在其中矣。君子憂道不憂貧。」其精神與下列選項相近的是：
- (A)君子病無能焉，不病人之不己知也。（《論語·衛靈公》）  
(B)百工居肆以成其事，君子學以致其道。（《論語·子張》）  
(C)知之者不如好之者，好之者不如樂之者。（《論語·雍也》）  
(D)士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。（《論語·里仁》）
- 29 孔子說：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」（《論語·述而》）這句話與下列何者意旨相近：
- (A)鄉愿，德之賊也 (B)德不孤，必有鄰  
(C)見賢思齊焉，見不賢而內自省也 (D)眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉
- 30 《孟子·梁惠王上》：「孟子對曰：『王好戰，請以戰喻：填然鼓之，兵刃既接，棄甲曳兵而走，或百步而後止，或五十步而後止。以五十步笑百步，則何如？』」文中「五十步笑百步」的意思，最接近下列那一個成語：
- (A)半斤八兩 (B)天壤之別 (C)並駕齊驅 (D)判若雲泥
- 31 「爲人之家若爲其家，夫誰獨舉其家以亂人之家者哉？爲彼猶爲己也。」（《墨子·兼愛下》）下列選項最切合本文意涵的是：
- (A)視人如己 (B)當仁不讓 (C)和平相處 (D)愛其所愛
- 32 「孫子曰：夫用兵之法，全國爲上，破國次之；全軍爲上，破軍次之；全旅爲上，破旅次之；全卒爲上，破卒次之；全伍爲上，破伍次之。」（《孫子兵法·謀攻》）下列選項，最符合上述孫子用兵的最高指導原則的是：
- (A)不戰而屈人之兵 (B)知己知彼，百戰百勝  
(C)攻城略地，殲滅敵人 (D)運籌帷幄之中，決勝千里之外
- 33 《國語·周語一》：「防民之口，甚於防川。川壅而潰，傷人必多，民亦如之。是故爲川者決之使導，爲民者宣之使言。」上文旨在強調：
- (A)政府要隨時防範風災水患的發生 (B)政府要讓人民有表達意見的自由  
(C)人民的意見比風災水患來得可怕 (D)建堤疏濬是政府安民的首要工作
- 34 「法者，治之正也，所以禁暴而率善人也。」（《史記·孝文本紀》）文中的「法」字，與下列文句中「法」字意義相同的選項是：
- (A)知崇禮卑，崇效天，卑法地。（《易·繫辭上》）  
(B)法大行，則是爲公是，非爲公非。（唐劉禹錫《天論上》）  
(C)馭文之法，有似於此。（南朝梁劉勰《文心雕龍·附會》）  
(D)君舉必書，書而不法，後嗣何觀？（《左傳·莊公二十三年》）
- 35 「孔子曰：『導之以政，齊之以刑，民免而無恥。導之以德，齊之以禮，有恥且格。』」老氏稱：『上德不德，是以有德；下德不失德，是以無德。法令滋章，盜賊多有。』太史公曰：信哉是言也！法令者治之具，而非制治清濁之源也。」（司馬遷《酷吏列傳》）根據上文，太史公認爲天下大治、清除弊端的根本方法爲何？
- (A)政令 (B)道德 (C)刑法 (D)禮教
- 36 「凡天地之間，有鬼，非人死精神爲之也，皆人思念存想之所致也。致之何由？由於疾病。人病則憂懼，憂懼見鬼出。凡人不病則不畏懼，故得病寢衽，畏懼鬼至。畏懼則存想，存想則目虛見。」（王充《訂鬼》）根據上文所述，則作者認爲鬼是如何產生的？
- (A)人死後精神變化爲鬼 (B)人因病畏懼而疑有鬼 (C)人因爲無知而致鬼生 (D)人因爲所需而見鬼出
- 37 「夫學者載籍極博，猶考信於六藝，詩書雖缺，然虞夏之文可知也。」（司馬遷《史記·伯夷列傳》）下列那一選項最能說明作者修撰史書的態度？
- (A)嚴謹認真 (B)大膽假設 (C)訪察輿論 (D)主觀論斷
- 38 衛靈公謂孔子曰：「有語寡人爲國家者，謹之於廟堂之上而國家治矣，其可乎？」孔子曰：「可。愛人者則人愛之，惡人者則人惡之，知得之己者亦知得之人，所謂不出於環堵之室而知天下者，知反之己者也。」（《說苑·政理》）上述這段記載，對於今天政府公務人員的啓發爲何？
- (A)要知己知彼 (B)要充實知識 (C)要推己及人 (D)要愛憎明確
- 39 「求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源；思國之安者，必積其德義。」（魏徵《貞觀政要·論君道》）本文旨在強調主政者必須：
- (A)修德行義 (B)居安思危 (C)求賢納才 (D)戒奢以儉

- 40 俗話說：「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」與下列選項何者意同？  
 (A)《老子·八十一章》：「信言不美，美言不信。善者不辯，辯者不善。」  
 (B)《荀子·榮辱》：「與人善言，煖於布帛；傷人之言，深於矛戟。」  
 (C)《禮記·祭義》：「是故惡言不出於口，忿言不反於身。」  
 (D)《史記·留侯世家》：「忠言逆耳利於行，毒藥苦口利於病。」
- 41 「青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸？少壯不努力，老大徒傷悲。」（樂府詩〈長歌行〉）說明萬物盛衰有時，人當即時努力。下列選項，與此詩意相同的是：  
 (A)明日復明日，明日何其多，我生待明日，萬事成蹉跎  
 (B)日耽瑤池樂，豈傷桃李時。青苔空萎絕，白髮生羅帷  
 (C)江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤  
 (D)滿眼青山未得過，鏡中無那鬢絲何。祇言旋老轉無事，欲到中年事更多
- 42 「花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。」（杜甫〈客至〉）詩中「緣」字，與下列選項之「緣」字，何者意義相同？  
 (A)《荀子·議兵》：「限之以鄧林，緣之以方城。」  
 (B)陶淵明〈桃花源記〉：「緣溪行，忘路之遠近。」  
 (C)蘇軾〈題西林壁〉：「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」  
 (D)《孟子·梁惠王上》：「以若所為，求若所欲，猶緣木而求魚也。」

**閱讀下文，回答第 43 題至第 44 題**

「嗟夫！予嘗求古仁人之心，或異二者之為，何哉？不以物喜，不以己悲，居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。是進亦憂，退亦憂；然則何時而樂耶？其必曰：先天下之憂而憂，後天下之樂而樂乎！噫，微斯人，吾誰與歸！」（范仲淹〈岳陽樓記〉）

- 43 細審文意，下列敘述，錯誤的選項是：  
 (A)為物喜為己悲，亦即憂樂以天下也  
 (B)古仁人之心，即不以物喜不以己悲  
 (C)古仁人用心必是樂以天下，憂以天下  
 (D)居廟堂之高是「進」，處江湖之遠是「退」
- 44 關於「噫，微斯人，吾誰與歸！」之說明，下列選項正確的是：  
 (A)「微斯人」，微乃細小、卑微之意  
 (B)「吾誰與歸」，即「吾歸誰與」之倒文  
 (C)「微斯人」，斯人指先憂後樂之古仁人  
 (D)「吾誰與歸」，「與」同「歟」，為感嘆詞
- 45 「奄宦之如毒藥猛獸，數千年以來，人盡知之矣。乃卒遭其裂肝碎首者，曷故哉？豈無法以制之與？則由於人主之多欲也。」（黃宗羲《明夷待訪錄·奄宦》）上文分析古代宦官為禍的原因，下列選項最貼近作者意旨的是：  
 (A)宦官行為無法可管  
 (B)國君的欲望才是禍源  
 (C)宦官為禍甚於毒藥猛獸  
 (D)國君行事常受制於宦官
- 46 「花居盆內終乏生機，鳥入籠中便減天趣。不若山間花鳥錯集成文，翱翔自若，自是悠然會心。」（《菜根譚》）作者借此表達何種理念？  
 (A)知足常樂  
 (B)安貧樂道  
 (C)崇尚自然  
 (D)人貴自適
- 47 管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐，曰：「子非吾友也。」（《世說新語·德行》）下列選項符合故事中人物形象的是：  
 (A)管寧：恬淡自持／華歆：名利中人  
 (B)管寧：心口如一／華歆：表裡不一  
 (C)管寧：恬靜少欲／華歆：處心積慮  
 (D)管寧：安守本分／華歆：好高騖遠
- 48 承上題，管寧之所以與華歆「割席分坐」，是因為華歆：  
 (A)心志不定，不能致力於追求學問  
 (B)愛慕名利，與自己並非同道中人  
 (C)胸無大志，將來必定庸庸碌碌，難成大業  
 (D)貪多務得，將來恐為貪官污吏，拖累友人

**閱讀下文，回答第 49 題至第 50 題**

穎考叔為穎谷封人，聞之，有獻於公，公賜之食。食舍肉，公問之，對曰：「小人有母，皆嘗小人之食矣。未嘗君之羹，請以遺之。」公曰：「爾有母遺，繫我獨無。」穎考叔曰：「敢問何謂也。」公語之故，且告之悔。對曰：「君何患焉。若闕地及泉，隧而相見，其誰曰不然。」公從之。……穎考叔，純孝也。愛其母，施及莊公。」《詩》曰：「孝子不匱，永錫爾類。」其是之謂乎。（《左傳·鄭伯克段于鄢》）

- 49 本文的「小人」意指：  
 (A)年紀較輕者  
 (B)心地險惡者  
 (C)個性偏激者  
 (D)地位較卑者
- 50 「孝子不匱，永錫爾類」之意，下列選項，最貼近的是：  
 (A)己所不欲，勿施於人  
 (B)積善之家，必有餘慶  
 (C)己立而立人，己達而達人  
 (D)百善孝為先，萬惡淫為首