

等 別：五等考試

類 科：一般民政、社會行政、人事行政、戶政、教育行政、財稅行政、會計、經建
行政、地政、圖書資訊管理、廉政、電子工程

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 1 「載」字有作「乃」的解釋，例如《詩·鄘風·載馳》：「載馳載驅，歸唁衛侯。」下列字義相同的選項是：
(A)千「載」一時 (B)刊「載」傳世 (C)「載」舟覆舟 (D)「載」歌且舞
- 2 「譬如爲山，未成一簣，止，吾止也！譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也！」《論語·子罕》本文強調進德修業貴在：
(A)專精一致 (B)積極有恒 (C)慎思明斷 (D)謹言慎行
- 3 下列各選項中的勵志名句，前後意旨不同的是：
(A)強自取柱，柔自取束（《荀子·勸學》）／福禍榮辱，無不自取
(B)蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑（《荀子·勸學》）／近朱者赤，近墨者黑
(C)質的張而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉（《荀子·勸學》）／無風不起浪，空穴自來風
(D)施薪若一，火就燥也。平地若一，水就濕也（《荀子·勸學》）／說一是一，說二是二
- 4 《管子·制分》說：「凡用兵者，攻堅則軋，乘瑕則神。攻堅則瑕者堅，乘瑕則堅者瑕。」這段話是說用兵應當：
(A)以柔克剛 (B)乘勝長驅 (C)避實擊虛 (D)無堅不摧
- 5 「凡興師十萬，出征千里，百姓之費，公家之奉，日費千金，內外騷動，怠于道路，不得操事者，七十萬家，相守數年，以爭一日之勝。」《孫子兵法·用間》下列選項，符合此文意旨的是：
(A)戰爭是勞民傷財的事，應嚴肅看待，不輕易開戰 (B)戰爭必須重視情報戰，才能制敵機先，贏得勝利
(C)發動戰爭之前，須做好萬全準備，才有機會獲勝 (D)戰爭成敗的關鍵，在於國君能任用賢將運籌帷幄
- 6 「阮光祿在剡，曾有好車，借者無不皆給。有人葬母，意欲借而不敢言。阮後聞之，歎曰：『吾有車而使人不敢借，何以車爲？』遂焚之。」（《世說新語·德行》）下列成語，最適合形容阮光祿性格的是：
(A)急公好義 (B)輕財好義 (C)與人爲善 (D)好施小惠
- 7 「臣聞軍旅之後，必有凶年。言民之各以其愁苦之氣，薄陰陽之和，感天地之精，而災氣爲之生也。」（漢·劉安〈諫伐閩粵書〉）下列選項，最貼近上文意旨的是：
(A)民眾苦於暴政，必然產生離愁悲憤，充塞於天地間，導致災難
(B)從軍職退下以後，必然會遭遇許多凶事，那是沾惹人民的怨氣所致
(C)回想當年從軍，所見皆是凶事，人民愁苦所積，已衝破和氣，處處成災
(D)經過戰火蹂躪的土地，人民的愁苦怨氣，將侵犯自然界的和氣，導致災難
- 8 「宋傅琰爲山陰令，有二人爭雞，琰各問何以食雞？一人云粟，一人云豆，乃破雞得粟，罪言豆者。縣內稱神明，無敢爲偷。」（《南史·循吏傳》）根據文中所述，傅琰的辦案掌握了什麼關鍵？
(A)心誠則靈 (B)小題大作 (C)讓證據說話 (D)冥冥中有神明
- 9 「百歲光陰一夢蝶，重回首、往事堪嗟。昨日春來，今朝花謝，急罰盞、夜闌燈滅。」（馬致遠《夜行船·秋思》）下列選項，最符合曲中主旨的是：
(A)諷刺世風日下 (B)後悔汲汲營營 (C)嚮往長生不老 (D)主張及時行樂
- 10 「少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月，皆以閱歷之淺深，爲所得之淺深耳。」其中「窺月」、「望月」、「玩月」指的是三種讀書的：
(A)場所 (B)進境 (C)方法 (D)態度
- 11 「山中何所有？嶺上多白雲。只可自怡悅，不堪持寄君。」（南朝陶弘景〈詔問山中何所有賦詩以答〉）本詩的意旨是：
(A)寄託政治抱負 (B)表明隱居心意 (C)冀得賢人相佐 (D)思念遠方友朋
- 12 「魚網之設，鴻則罹其中；螳螂之貪，雀又乘其後。機裏藏機，變外生變，智巧何足恃哉！」下列選項，與上文寓意無關的是：
(A)人算不如天算 (B)智有所不足 (C)意外常見，變故常有 (D)聰明一世，糊塗一時

- 13 王國維認為，「孔子之教人，於詩樂外，尤使人玩天然之美。」要人們能向大自然學習。下列選項，不符孔子之言意旨的是：
(A)文質彬彬，然後君子 (B)知者樂水，仁者樂山
(C)歲寒，然後知松柏之後凋也 (D)子在川上，曰：「逝者如斯夫，不舍晝夜」
- 14 「神話是一個民族共同的夢。在神話裡，女媧『煉五色石成赧（彩雲）』，解釋雨後出現的絢麗彩虹；共工『頭觸不周山，天傾西北，地不滿東南』，解釋當時先民對地理變化的看法，還衍生木火土金水五行配合東西南北方位之說。」（改寫王孝廉〈不周之山〉）下列選項不符合題意的是：
(A)神話背後傳達了先民對世界的理解 (B)神話面貌表現了先民的豐富想像力
(C)神話可探索出民族的種種觀念之源 (D)神話是一民族描繪的未來生活藍圖
- 15 下列選項最能表達出老百姓生計艱辛的是：
(A)滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食
(B)楊花落盡子規啼，聞道龍標過五溪。我寄愁心與明月，隨風直到夜郎西
(C)萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新亭濁酒杯
(D)萬戶傷心生野煙，百官何日再朝天。秋槐葉落空宮裡，凝碧池頭奏管絃
- 16 「貧居鬧市無人問，富在深山有遠親。」下列選項，與這句話的涵義最接近的是：
(A)人生無常 (B)世態炎涼 (C)親疏有別 (D)貧富隨命
- 17 當代哲學家唐君毅在「青年與學問」中，曾說：「青年朋友們，你可曾在自然的純潔外，時時拂拭你心靈上的灰塵？」意思是指：
(A)應有自覺，努力修身養性 (B)應有自知，努力做好環保
(C)應有自信，努力改變社會 (D)應有自制，努力壓抑情緒
- 18 「當你真心渴望追求某種事物的話，整個宇宙都會聯合起來幫你完成。」（保羅·科爾賀《牧羊少年奇幻之旅》）下列選項，最貼近上文的是：
(A)天命有歸 (B)天心難測 (C)成事在天 (D)天助自助
- 19 「六十歲以前的□□，始終頑固地不向命運低頭，也始終堅定地尋找現實中政治出口，遭逢任何困厄，他總是相信，只要『天未喪斯文』，只要老天還不想讓這個世界徹底毀壞，他的理想終有實踐的一天。」（王健文《流浪的君子》）上述□□應填入一位古人，下列選項最適合的是：
(A)孔子 (B)老子 (C)荀子 (D)墨子
- 20 下列文句□□之處，依序填寫的詞語，最正確的選項是：
隨著社會的發展，□□教育越來越引起國人的關注。
在家庭濃厚的美術氣氛□□下，弟弟也深深地愛上了繪畫。
林同學的解題思路既新穎，又□□，在課堂上獲得老師的稱讚。
(A)終生／薰染／簡捷 (B)終身／薰染／簡潔 (C)終生／薰陶／簡潔 (D)終身／薰陶／簡捷
- 21 下列選項成語運用不恰當的是：
(A)他不過才三十歲，頂上卻已「牛山濯濯」
(B)大雄個性固執，再怎麼苦苦相勸，都像「對牛彈琴」一樣，白費力氣
(C)自從靜香接手這個案子之後，便如同「庖丁解牛」，一切問題迎刃而解
(D)胖虎剛換新工作，每天在外辛苦奔走，為業績打拚，回到家都累得像「汗牛充棟」
- 22 下列選項中的詞語，完全沒有錯別字的是：
(A)皈依／愜意／真知灼見／匪夷所思 (B)卓絕／悔澀／寬宏大量／偃苗助長
(C)懺悔／賠賞／旁徵博引／弱不經風 (D)反哺／彈劾／待價而估／痴心妄想
- 23 「行軍打仗，必須抱著破釜沉舟的精神，方能克敵致勝。」下列選項中的成語最能貼近此種精神的是：
(A)一鼓作氣 (B)背水一戰 (C)哀兵必勝 (D)視死如歸
- 24 下列選項中「」內的字義，前後貼近的是：
(A)再三催「促」／「促」膝長談 (B)「俗」家子弟／風「俗」民情
(C)與子「偕」老／諸事不「偕」 (D)大放「厥」詞／允執「厥」中
- 25 下列選項中的「道」字，釋義正確的是：
(A)「道」常無名——道路 (B)「道」藝超群——技術
(C)稱兄「道」弟——輩分 (D)康莊大「道」——遵行
- 26 公文用語中，不宜用以指稱對方機關的是：
(A)大院 (B)鈞部 (C)貴會 (D)尊署
- 27 下列關於各機關行文時所使用的稱謂，正確的選項是：
(A)銅鑼鄉公所行文苗栗縣政府時，稱對方為「大府」
(B)水上鄉公所行文嘉義縣政府時，稱對方為「貴府」
(C)嘉義縣政府行文水上鄉公所時，稱對方為「鈞公所」
(D)苗栗縣政府行文銅鑼鄉公所時，稱對方為「貴公所」

- 28 下列公文製作之分段要領，不正確的是：
(A)「說明」在補充「主旨」未盡事宜，須詳細敘述，故應分項
(B)「辦法」在於具體提出有效內容，故除文字說明外，亦可使用表格
(C)「主旨」為全文重點所在，說明行文之目的與期望，故應力求簡潔扼要
(D)「主旨」、「說明」、「辦法」雖稱為三段式，然可視實際情形調整為一段式或兩段式
- 29 下列公文用語，錯誤的選項是：
(A)無隸屬關係的機關，對上級稱「大」 (B)機關（或首長）對屬員稱「台端」
(C)各機關首長間，上級對下級稱「貴」 (D)有隸屬關係的機關，上級對下級稱「鈞」
- 30 鄉長行文給縣長時，應稱呼縣長為：
(A)台端 (B)長官 (C)鈞座 (D)縣長
- 31 書信寫作時，給長輩的請安語，下列選項何者不宜？
(A)敬請○金安 (B)恭請○福安 (C)敬請○大安 (D)恭請○崇安
- 32 信封上收件人的啓封用語，下列選項何者正確？
(A)李世民經理 道鑒 (B)李經理世民 敬啓 (C)李經理世民 尊鑒 (D)李世民經理 鈞啓
- 33 以下選項，對親屬的稱謂，不適當的是：
(A)家叔 (B)家兄 (C)家姊 (D)家妹
- 34 下列選項中的柬帖用語，正確的是：
(A)詹於：選定於 (B)文定：結婚
(C)領謝：心領即可，奉還禮物並道謝 (D)哀子：母親健在，父親去世的自稱詞
- 35 下列選項，措辭最適當的是：
(A)針對縣長的指證，我們一切積極改善進行中 (B)恭喜王大明得到冠軍，現在請上臺接受頒獎
(C)本活動舉辦成功，友情參與的民眾有一千多人 (D)颱風即將到來，各單位要確實做好防災的動作
- 36 金馬獎頒獎典禮紅地毯上，出席的女明星們精心打扮，個個□□□□。下列選項中的成語，不宜填入的是：
(A)天香國色 (B)光艷照人 (C)器宇軒昂 (D)膚如凝脂

閱讀下文，回答第 37 題至第 38 題

螾蟻者，善負小蟲也。行遇物，輒持取，印其首負之。背愈重，雖困劇不止也。其背甚澀，物積因不散，卒躓仆不能起。人或憐之，為去其負。苟能行，又持取如故。又好上高，極其力不已，至墜地死。

今世之嗜取者，遇貨不避，以厚其室，不知為己累也，唯恐其不積；及其怠而躓也，黜棄之，遷徙之，亦以病矣。苟能起，又不艾，日思高其位，大其祿，而貪取滋甚，以近於危墜。觀前之死亡不知戒，雖其形魁然大者也，其名人也，而智則小蟲也。亦足哀夫！（柳宗元〈螾蟻傳〉）

- 37 文中「印其首負之」是指小蟲：
(A)高傲不屈 (B)極為用力 (C)輕鬆負載 (D)行走專注
- 38 本文中，「螾蟻」是比喻那一種人？
(A)積極進取 (B)患得患失 (C)貪婪無厭 (D)克勤克儉

閱讀下文，回答第 39 題至第 40 題

世人多蔽，貴耳賤目，重遙輕近。少長周旋，如有賢哲，每相狎侮，不加禮敬。他鄉異縣，微藉風聲，延頸企踵，甚於飢渴。校其長短，覈其精麁，或彼不能此矣！所以魯人謂孔子為東家丘。昔虞國宮之奇，少長於君，君狎之，不納其諫，以至亡國，不可不留心也。（《顏氏家訓·慕賢》）

- 39 上文是在說明什麼現象？
(A)聖賢難遇 (B)知音難求 (C)貴遠賤近 (D)尊師重道
- 40 「所以魯人謂孔子為東家丘」，是因為：
(A)向聲背實 (B)不知究裏 (C)厚古薄今 (D)敬老尊賢

閱讀下文，回答第 41 題至第 42 題

「晉平公問於師曠曰：『吾年七十，欲學恐已暮矣。』師曠曰：『何不炳燭乎？』平公曰：『安有為人臣而戲其君乎？』師曠曰：『盲臣安敢戲其君乎？臣聞之：少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧行乎？』平公曰：『善哉。』」

- 41 師曠意在強調：
(A)年紀越大，學習機會越少 (B)年紀越大，學習成效越低
(C)只要肯學習，永遠不嫌遲 (D)少壯不努力，老大徒傷悲
- 42 「少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光。」文中以「日出之陽」、「日中之光」來比喻學習的：
(A)目的 (B)成效 (C)環境 (D)時間

閱讀下文，回答第 43 題至第 44 題

堯以天下讓許由，許由逃之，舍於家人，家人藏其皮冠。夫棄天下而家人藏其皮冠，是不知許由者也。（《韓非子·說林下》）

43 「舍於家人」的意思是：

- (A)許由投宿於家人 (B)許由捨棄了家人 (C)許由為家人安頓房舍 (D)許由將天下施捨家人

44 下列各選項何者最貼近上文主旨？

- (A)讚美堯的氣度 (B)凸顯許由衣冠整齊的形象
(C)批評家人不了解許由的志向 (D)說明將天下與皮冠等量齊觀的正確性

閱讀下文，回答第 45 題至第 46 題

受消費哲學支配的人買東西未必由於「需要」。舉例來說，我們的原子筆很少是因為用壞了才丟棄的，舊筆仍然堪用，可是我們想換新的。推而廣之，擴而充之，有錢的人換車子或多置別墅，大致出於相似的動機。多數人的收入還沒有到手，早已安排了用途，那就是有名的分期付款。照從前的看法，分期付款就是寅吃卯糧，應該極力避免，現在卻定為消費法則，人人遵守。

說起來，我實在不知道該用什麼樣的形容詞才好，現在有許多人一生做分期付款制度的奴隸，就像浮士德簽約把靈魂賣給魔鬼。在已開發的先進國家，青年人離開學校，進入社會，只要找到立足點，立即買房子、車子、彩色電視機，他怎麼辦得到？因為他可以長年分期付款，他把自己的一生抵押給社會。他一小片一小片零碎分割自己的靈魂。等到房價付清，人已老，房子也破舊了。他默默無語，坐在老屋門前等待終其天年。（王鼎鈞〈消費哲學〉）

45 「一小片一小片零碎分割自己的靈魂」之「一小片一小片」意指：

- (A)房價 (B)寶貴的青春 (C)買進來的貨品 (D)分期償還的貸款

46 下列有關本文的敘述，何者正確？

- (A)現代人為終其天年而消費 (B)有錢人比較沒有寅吃卯糧的問題
(C)作者認為東西有需要再買才是正確的 (D)所謂「寅吃卯糧」意指在卯年吃掉了寅年的糧食

閱讀下文，回答第 47 題至第 48 題

上帝給我一個任務，叫我牽一隻蝸牛去散步。

我不能走得太快，蝸牛已經盡力爬，每次總是往前挪那麼一點點。我催他，我唬他，我責備他，蝸牛用抱歉的眼光看著我，彷彿說：「人家已經盡力了！」我拉他，我扯他，我甚至想踢他，蝸牛受了傷，流著汗，喘著氣，往前爬……真奇怪，為什麼上帝叫我牽著一隻蝸牛去散步呢？

「上帝啊！為什麼？」天上一片安靜。「唉！也許上帝抓蝸牛去了！」好吧！鬆手吧！反正上帝都不管了，我還管什麼？任蝸牛往前爬，我在後面生悶氣。

咦！我聞到花香，原來這邊有個花園。我感到微風吹來，原來夜裡的風那麼溫柔。慢著！我聽到鳥叫，我聽到蟲鳴，我看到滿天的星斗多亮麗。咦！以前怎麼沒有這些體會？

我忽然想起來，莫非是我弄錯了！原來是上帝叫蝸牛牽我去散步。（張文亮《牽一隻蝸牛去散步》）

47 作者想藉著本文抒發何種人生態度？

- (A)人各有長，肯定自我 (B)活在當下，享受人生 (C)潔身自愛，安於現狀 (D)積極樂觀，力爭上游

48 下列有關本文的敘述，何者正確？

- (A)提醒讀者應該持守中庸之道 (B)作者體會到悠閒的樂趣與意義
(C)提醒讀者，人人善盡其責，貢獻社會 (D)詩中的蝸牛比喻埋頭苦幹的人物

閱讀下文，回答第 49 題至第 50 題

陶公性檢厲，勤於事。作荊州時，敕船官悉錄鋸木屑，不限多少，咸不解此意。後正會，值積雪始晴，聽事前除雪後猶濕，於是悉用木屑覆之，都無所妨。官用竹，皆令錄厚頭，積之如山。後桓宣武伐蜀，裝船，悉以作釘。又云：「嘗發所在竹篙，有一官長連根取之，仍當足，乃超兩階用之。」（南朝·劉義慶《世說新語·政事第三·16 則》）

49 根據本文敘述，下列選項何者正確？

- (A)「陶公性檢厲」是說陶侃為人很節儉小氣 (B)「聽事前除雪後猶濕」，「除」是指去除
(C)「後正會」是說後來開會說明木屑的用途 (D)「都無所妨」是說木屑發揮了防滑的作用

50 細讀本文，下列選項，何者最為正確？

- (A)陶侃為解決積雪濕滑的問題，特地叫人鋸木頭以儲存木屑
(B)陶侃的屬下雖生性駑鈍庸碌，但都能服從命令，照令行事
(C)錄木屑之事發生在陶侃任職荊州時，當時桓宣武尚未伐蜀
(D)陶侃所儲備的竹頭，成為後來伐蜀戰役中成敗的關鍵物資