

114年公務、關務人員升官等考試、114年 交通事業郵政、港務人員升資考試試題

代號：1601
頁次：8-1

等 級：士級晉佐級
類科(別)：業務類—郵政
科 目：國文

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 1 下列文句，沒有冗詞贅字的是：
(A)這件事你處理得如此草率，肯定將會被主任挨罵的
(B)節約能源真是每一個人都必須應該培養的基本美德
(C)人處逆境切勿輕言放棄，放棄便不再有成功的機會
(D)強烈颱風過境後，花蓮各地沒有一處不是災情慘重
- 2 下列選項是球評常見的發言，何者沒有冗詞贅句？
(A)這顆飛出去的球像變心的情人，再也回不來
(B)運動員做出一個假動作，成功順利誘騙對手
(C)兩次出局後的安打，打回來的打點是最珍貴的
(D)現在目前第八局下半，上場的是最佳後援投手
- 3 在一般社交場合中，下列選項使用的辭語何者最適當？
(A)甲：「恭喜您榮升高就，枯木逢春。」乙：「謝謝謬讚。」
(B)甲：「承蒙鈞長厚愛，我會繼續努力。」乙：「您委屈了。」
(C)甲：「這是小女的彌月蛋糕，與您分享。」乙：「恭喜，弄璋之喜。」
(D)甲：「聽聞您新居裝潢典雅，美輪美奐。」乙：「謝謝！改天邀請您來家裡喝茶。」
- 4 下列文句「」中的成語，何者使用最適切？
(A)他不明白案件的真相，卻在節目上「高談闊論」，使受害家屬遭受二度傷害
(B)書籍編輯應該「金針度人」，站在對方的立場將心比心，才不會傷害到他人
(C)節目中專業經理人的訪談發人深省，真乃「照本宣科」，讓人聽了以後收穫滿滿
(D)退休新制的規則本不難，名嘴用「深入淺出」的語言解釋了半小時，反而讓人聽不懂
- 5 甲：「要讓空間中的事物更立體、更亮、看得更清楚，需要的並不是加光，而是減光。」
乙：「說話也是一樣，適當的□□，能讓話語更有力量。□□是為了觀察和聆聽，以瞭解對方的想法及感受。」
根據甲文的文意邏輯，推測乙文的□□最適合填入的選項是：
(A)舉例 (B)笑容 (C)反諷 (D)留白
- 6 新聞報導常有所謂「標題黨」的現象，意指利用不精確的標題吸引流量或點擊率，例如：①誇張、煽動情緒的語言；②模糊、含混的語言；③揭發、爆料式的語言。
下列選項的新聞標題，何者沒有「標題黨」的疑慮？
(A)超高齡社會來臨，臺灣家庭嚮往這麼做 (B)冷氣團來臨，明晨最低溫10度以下
(C)英國夜空現紅色極光，真相竟然是 (D)陌生人突然幫結帳！原因暖哭網友
- 7 「產品特色：1.360度全指向感應靈敏，聲音清晰不失真。2.網路直播與電腦通話功能使用。3.金屬蛇管設計，輕鬆調整洽當的發話位置。4.流線時尚造型搭配平穩底座，固定不晃動。」
下列商品何者最符合上文所述的特色？
(A)全指向藍芽音響 (B)全金屬降噪喇叭 (C)高音質耳機擴大器 (D)全指向桌上型麥克風

- 8 「為避免遭人頭利用，並配合近期『詐欺犯罪危害防制條例』（防詐條例）通過，國家通訊傳播委員會（NCC）邀集電信事業與內政部『165全民防騙網』資料庫，及移民署資料庫研商介接事宜，目前正在進行系統開發與連線測試。未來民眾申辦電信服務，或經司法警察機關通知需重新核對者，電信事業將透過資料庫核對驗證，確保用戶資料正確性與真實性。」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A) NCC將建立一個全新的資料庫來積極打擊電信詐騙
- (B) NCC將要求內政部和移民署建立防堵詐騙的資料庫
- (C) 因為防詐條例的通過，民眾申辦電信服務將被核對相關資料
- (D) 依據防詐條例，電信事業可以向司法警察機關查詢民眾資料

- 9 惠施主張「無厚，不可積也，其大千里」，乃假設一個物體薄到沒有厚度而「不可積」，雖無厚度，卻使廣度可以展延至無窮。

下列選項何者符合上文的思維模式？

- (A) 物理世界的所有事物都必須擁有尺寸和厚度
- (B) 利用看似矛盾的敘述來探索抽象的空間概念
- (C) 強調可透過感官經驗以累積知識的探究方法
- (D) 沒有厚度的物體依舊受到形狀及體積的侷限

- 10 「坎伯在《千面英雄》中指出，英雄歷險的過程中，主人公往往先是經歷難以克服的險阻，隨後迎來轉機之局。」

根據上文，下列選項何者最符合「主人公遭遇困難後憑藉自身努力迎來轉機」的情境？

- (A) 白雪公主吃下毒蘋果後，陷入了長長的沉睡，直到白馬王子以親吻喚醒後，她最終迎來了幸福美好的人生
- (B) 小美人魚以聲音為代價，交換可在陸地行走的雙腿，最終卻發現理想的愛情不可得，最終化為泡沫昇華自己的愛情
- (C) 灰姑娘遇見了仙女將南瓜變成馬車，並贈予了美麗的玻璃鞋，得以參加宴會。最後她以能穿上玻璃鞋證明了自己的身分
- (D) 長髮公主從小被禁錮在高塔之中，她嚮往逃離卻不能成功。最後她以垂降長髮讓人攀登而上的方式，讓自己和外界有了接觸

- 11 「苗栗的東華樟腦廠以老樟樹為旅遊探訪指標，在認識熬腦產業與生活木器產業的知性、感性交織體驗之旅帶動下，觸動都市生活圈的遊客們親臨苗栗，欣賞臺灣最珍貴的森林綠寶，藉『懷舊』與『創新』雙重話題發酵，期能帶給苗栗縣樟木相關產業一劑『溫古創新』強心針，進而刺激在地產業開創新局，招來觀光旅遊新契機。」

根據上文，下列選項最符合「溫古創新」意涵的是：

- (A) 將樟木產業轉型，成為能行銷國外的現代化生產過程
- (B) 將樟木製品行銷國內，打造成臺灣獨特的古董收藏品
- (C) 藉由懷舊的遊程喚起記憶，並融入新的創意打造商機
- (D) 完全複製過去的傳統產業模式，再創舊時繁華新景象

- 12 「1908年的臺北鐵道飯店為展現進步與歐化，外貌與內在自非舊有臺灣旅館的規模所能比擬。建築本體為紅磚砌成，內部挑高大廳和吊燈，有撞球臺，也可以喝咖啡。鐵道飯店的所有配件都是英國製的舶來品，電燈之外，刀叉、廁所的磁製馬桶，都來自英倫。」

根據上文，下列選項何者不正確？

- (A) 臺灣當時的旅館已相當流行西洋式飯店
- (B) 英國製產品在當時群眾眼中是進步象徵
- (C) 挑高大廳及吊燈可以展現飯店宏偉氣象
- (D) 鐵道飯店展現臺灣對於西方世界的想像

- 13 子貢說：「君子有了過失，就像日蝕、月蝕一樣：當他犯錯的時候，人人都看得見；當他改過之後，人人都敬仰他。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) 人的過錯，各有不同類別；觀察過錯，就能瞭解他是怎樣的人
- (B) 一個人犯了過錯後，能勇於認錯並加以改正，就是最好的事情
- (C) 古時的君子有過錯就改正，現在的君子出現過錯卻任它錯下去
- (D) 君子能廣泛地學習，每天自我反省，就會聰明機智，不再犯錯

- 14 「心志一旦鬆懈，什麼事情都難以做好；心情一旦淡漠疏忽，凡事都不會在在意關心；心意一旦拘泥固執，什麼事情都不能順其情理。」
上文是《格言聯璧》中處世存養修身的建議，下列選項何者與文意相去最遠？
(A)學貴心領，讀書需博覽 (B)持心如止水，處事如流水
(C)一念疏忽，是錯起頭 (D)心存敬畏，事事謹慎，則災禍自遠
- 15 「在曾國藩的日記中，我們可以看到種種不同名稱的讀書紀錄，如『溫』是指溫習已讀的舊書，『讀』是認真的研讀，『閱』或『看』多半是瀏覽生書或非經典性的文字。在他較為閒暇時，每天『溫』、『閱』交互進行，在忙亂的日子裡，則以『溫』為常。」
下列選項，何者最接近上述的讀書模式？
(A)寧詳勿略，寧拙勿巧 (B)先攻其難，後取其易
(C)日知其所亡，月無忘其所能 (D)因聖賢之意，以觀自然之理
- 16 「有時我們讀了詩篇後，不免產生追蹤的遊興，企圖在詩人走過的道路上重尋那番感動過詩人的風景，體驗能營造出美麗詩句的氛圍，不過我們也都知道那是再徒然不過的事了。詩的誕生永遠是一個祕密，詩的答案也永遠需要一個人生的旅程才能完成——我們怎能期待以粗淺的心，在這短短的幾步路途中，便能解答永恆或到達彼岸呢？」
根據上文，下列選項何者正確？
(A)詩的旅程，不只是物理空間意義上的，更需要心靈的深刻體驗
(B)詩的誕生，其實充滿著神祕主義的色彩，故不可以常理去推斷
(C)若想重塑詩人創作時的心境，必須多走幾步路才能深入體驗感受
(D)企圖還原美麗詩句氛圍的念頭，是所有讀者心中必然會有的想望
- 17 「愛因斯坦說過，想像力比知識更重要。經驗未必是人類唯一的知識來源。邏輯推理能力固然重要，但透過想像，能讓人類一點一滴從無到有。」
根據上文，下列選項最符合文意的是：
(A)經驗應是想像力的來源 (B)想像力有助於邏輯思考
(C)想像力能快速創造知識 (D)邏輯比想像力更加重要
- 18 「大多數魚類喜歡在鹹淡水交會的河口海域產卵，這些大量產卵、孵化的魚苗，統稱為魩仔魚，因為沒有父母照顧，存活率大約僅3%到5%，剩下來的95%到97%，將成為重要的食物鏈基礎。留下這個沿海基礎誘因，抓後面被魩仔魚吸引而靠岸的魚，我們將有抓不完、吃不完的魚。當臺灣沿海魚源快速枯竭的當下，應該拒吃魩仔魚，留下更多掠食魚類願意靠岸的餌料魚。」
根據上文，下列選項何者最切合作者的主張？
(A)魩仔魚是來不及長大的掠食魚類，吃魩仔魚，無異於殺雞取卵
(B)自然狀態下，魩仔魚存活率低，撈捕掠食魚類是為了保護他們
(C)要讓魩仔魚漁獲穩定，應在鹹淡水交會的河口以養殖取代捕撈
(D)魩仔魚是掠食魚類願意靠岸的餌料，少了魩仔魚，漁獲將銳減
- 19 「為響應政府『垃圾不落地』的政策，以及提升社區的居住品質，本社區特別訂定統一的收垃圾時間。或許您因為工作忙碌、有事外出，故無法配合，但為了讓彼此擁有美好的生活空間，仍深切期盼各位住戶勿為一時之便，而在非收垃圾時間，逕自將垃圾放置於垃圾收集區。因為堆放垃圾不僅破壞環境整潔和美觀，更容易散發惡臭、滋生病媒蚊而造成疾病傳染。」
根據上文，下列選項最適當的是：
(A)宣導對象為社區周邊的店家與遊客 (B)宣導內容為垃圾集中與分類的相關細節
(C)宣導口吻恩威並施，提及相關的獎賞與刑罰 (D)宣導概念涉及不遵守規定者對於社區的危害
- 20 據〈高祖本紀〉記載，劉邦曾自我分析：「論運籌帷幄，決勝千里的能力，我不如張良；論鎮守後方，安撫百姓，給前線運送糧草，保證前線供應不虞匱乏的能力，我不如蕭何；論統兵百萬，戰必勝，功必克的能力，我不如韓信。這三個是人中的豪傑，我能夠重用他們，這是我能取得天下的重要原因，而項羽只有一個范增卻不知道要用，這是他最後被我打敗的原因。」
根據上文，劉邦之所以能贏得楚漢爭霸的勝利，最關鍵的因素是：
(A)糧多草廣 (B)運籌帷幄 (C)知人善任 (D)身先士卒

- 21 「消基會公布抽驗市面上14款特別標榜『自然分解』、『自動分解』、『碳酸鈣環保易分解』、『生物可分解』的塑膠袋，發現其中10款包含PE塑膠材質。這些塑膠袋雖然添加了玉米澱粉、或是碳酸鈣，可以加速碎化，但PE材質並不會消失。最後，只是『裂解』成小塑膠碎片，一樣危害環境。而『生物可分解』塑膠袋只能在特定環境（例如掩埋場或是堆肥）分解，若被棄置在沙灘、海洋，或一般環境，並無法保證完全分解。因此大家自備環保袋重複使用，減少使用一次性塑膠袋，才是降低塑膠污染的最佳辦法。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)標榜「碳酸鈣環保易分解」的塑膠袋，不會污染環境
(B)不管任何類型的塑膠袋都有可能對環境生態造成污染
(C)取得美國BPI國際認證的「生物可分解」塑膠袋，不會污染環境
(D)強調「自然分解」、「自動分解」的塑膠袋，有利於環境生態
- 22 「若花朵低垂沒有活力，插花前先以報紙包捲起來，再使花材吸水。花莖的上半部捲上報紙後，以膠帶固定，而會浸泡到水的莖部下方則不需包報紙。剪除花莖底端後，浸泡30分鐘至1小時，讓花材充分吸水。要訣在於報紙要包緊，勿讓花梗搖晃不牢固。但要注意勿讓報紙浸泡在水中。」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A)將花莖浸泡半小時至一小時，上半部報紙的吸水效果才更充分
(B)剪除花莖上半部後，用報紙與膠帶固定，有利於吸水作用
(C)花梗不使用報紙與膠帶牢固，將會影響報紙對花材吸水之效
(D)報紙以膠帶固定，可讓花梗直立水中不搖晃，以便充分吸水
- 23 「政府對於施打或添加飼料中的抗生素有嚴格的規定，以用藥治療為例，若豬為1時，牛通常為7.5倍、雞為0.2倍；停藥期視藥種而定，短則1日，長則28日不等；藥劑殘留則會依動物及不同部位如肌肉、內臟、脂肪、乳汁等，而有相異的殘留量規定，內臟容許的殘留藥量會較肌肉組織高一點，但最高不得超過15 ppm。」

依據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)治療家畜家禽時，使用添加在飼料中的抗生素比較安全
(B)牛隻可施打的抗生素比豬隻多，但最高不能超過15 ppm
(C)使用抗生素後多久能停藥，要依動物的體型大小來判斷
(D)單一家禽身上，內臟可殘留的抗生素通常比肌肉組織高
- 24 「傳統的筒仔米糕使用的是像杯子形狀的陶製容器，和現在的鋁製容器相似。早期的筒仔是紅色陶土捏製的，外表有點粗糙，清洗時容易摔破，由於陶瓷毛細孔多，可以調節水分，蒸出來的糯米口感比較Q彈，也比較乾爽，不會帶來多餘的水分。可惜這款筒仔已經很少人燒製，市場上取得不易，現今筒仔米糕的筒仔大多改為不鏽鋼，比較輕且不怕摔壞。」

根據上文，下列選項何者最接近文意？

- (A)使用不鏽鋼的材質，是因為生意人講求便宜 (B)傳統陶製能調節水分，不鏽鋼缺乏此一特性
(C)選用陶製或不銹鋼材質，不影響米糕的口感 (D)傳統陶製拿取輕便好清洗，但不鏽鋼更耐用
- 25 「八哥鳥生長在南方，南方人用網捕捉牠並教牠學說人話。時間長了，八哥能模仿人說話，但只能模仿幾句，於是一天到晚重複那幾句。有一隻蟬在樹上鳴叫，八哥聽了便譏笑牠。蟬對八哥說：『你能像人一樣說話，很棒。然而你所說的，沒有一句是自己想說的話，怎能像我這樣按照自己的喜怒哀樂鳴叫呢？』八哥慚愧地低下了頭，到死都不再模仿人說話了。」

根據上文，下列選項最接近寓言旨意的是：

- (A)勉勵人獨立自主，展現個人風格 (B)說話言不由衷者，難獲他人信任
(C)作人應謙虛為懷，切勿驕矜自滿 (D)勸人學習八哥的態度，勇於改過

- 26 「每當有人以災難紀錄為依據創作出新的文學作品時，總是遭到受難者的批評。當我們站在受害者的角度進行思考時，就要重新認識災難的「整體」到底是什麼？托爾斯泰為了創造出《戰爭與和平》整體的觀點，首先展示一個觀點觀察到的世界，其次，引導出一個超越這個觀點的看法，重新展示第二個觀點觀察到的世界。再次，引導出超越這個觀點的思考，通過這樣的結構，使作者描寫出的世界多層化，最終創造出徹底的多樣性。托爾斯泰的這一特徵是依靠引導出兩個以上的觀點，觀察到世界中各自存在的矛盾以及時間的要素，使其呈現矛盾本身的意義。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)當兩觀點產生衝突時，可透過第三觀點，判斷整體的真偽
 - (B)透過角色觀點的彼此激盪，往往有助於得出結論的一致性
 - (C)即使是災難個別受害者的切身感受，也不能稱為整體經驗
 - (D)設計角色形象時，要注意性格的獨特性，避免產生斷裂感
- 27 承上題，下列選項何者最適當？
- (A)受害者的創傷經驗，可以確保對歷史真實的看法
 - (B)可透過多重觀點的並列，呈現世界的矛盾與多樣
 - (C)無法回到歷史的當下，因此歷史總是具有虛構性
 - (D)為使文學更具可信度，必須採用田野調查的結果
- 28 「村上春樹說：『個別參賽的成績和名次、外觀，不管別人如何評價，一切終究只是次要的事。對於像我這樣的跑者，最重要的事情，首先是靠自己的腳，確實地跑過每一個終點。出該出的力氣，忍該忍的痛苦，對自己能交代過去。從那失敗和歡喜中，學到具體的——不管多麼細微的，事情都好，盡量具體的——教訓。』」

根據上文，作者參加跑步競賽的最主要目的是：

- (A)不斷的超越自己，得到更為優異的成績
 - (B)與眾人一起參賽，能獲得彼此相互切磋的樂趣
 - (C)比賽過程會讓人明瞭自己的不足，下次比賽時設法突破自我的極限
 - (D)無論最後的成績是好是壞，如果認真參賽，都能在過程中獲得寶貴體驗
- 29 承上題，有關作者所言，下列選項中的那一組成語，最能形容其所敘述的情狀？
- (A)盡其在我／冷暖自知
 - (B)人定勝天／發憤圖強
 - (C)自立自強／戰戰兢兢
 - (D)桀驁不馴／叱吒風雲
- 30 「海是一張神祕的畫，裡頭藏著吃不完的、用不完的食物，並且可說是千奇百怪的水的世界；海是一張沒有道路的地圖，喜歡海的人便是它最親密的朋友。有時它溫柔得像嬰兒可掬的笑容，令人難以抗拒；偶爾呢，兇狠如敵人的匕首，要命得不講感情。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)海之所以是神祕的畫，是因為它陰晴難測，時晴時雨，變化無常
 - (B)海之所以是沒有道路的地圖，是因為雷達可標示經、緯度的關係
 - (C)海之所以像溫柔嬰孩的可掬笑容，是因為波濤平靜的寧靜與美好
 - (D)海之所以是兇狠的匕首，是因為人類所製造出的環境威脅與破壞
- 31 「半夜突然落雨，沙沙沙，滲進鬆軟不結實的夢裡。睡著睡著，彷彿在河邊，眾水圍繞，充滿聲響。翻過來是水，翻過去也是水，睡得載浮載沉，雨確實是滲進夢裡去了，於是在夢裡順著青草，一瞬千里走完這青青流域。」

根據上文，下列選項何者最接近文意？

- (A)青春像是一場傾盆大雨，稍縱即逝無法阻擋
- (B)夜半之中的雨聲，沙沙作響擾人清夢難以入眠
- (C)夜半中雨勢浩大，幾乎造成漫天水患，使人從夢中驚醒
- (D)夜半中的雨聲，輕柔緩和，足以令人沉睡且在夢中神遊遠方

- 32 「我在房間裡用肩膀磨蹭著牆壁，沿著牆壁跳芭蕾舞，就比較不容易跌倒。舊屋是磚牆，可能是中間的水泥糊得不夠吧，透過牆壁的縫隙，我經常可以感覺到微風吹進來。我沒法擦汗，就會跳著舞，趕到下個縫隙去等風，有時也可以聞到附近養的豬羊等牲畜的腥羶味。這種家的味道伴隨著我長大，揮之不去。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)表達對房舍破舊的無奈 (B)書寫印象深刻的成長記憶
(C)回憶過往時期的貧困經歷 (D)描寫一段冒險與樂趣的生活
- 33 《小王子》裡的狐狸說：「人類再沒有時間去了解其他事物了，他們總是到商店買現成的東西，不過世界上還沒有可以購買朋友的商店。」

根據上文，符合狐狸想表達意思的選項是：

- (A)人類因為忙碌而不得不購買現成的東西 (B)人類為了節約時間，因此不再渴求友情
(C)人類追求速成反而無法好好享受友誼關係 (D)人類自以為是，企圖打造販賣朋友的商店
- 34 「火成岩是岩漿冷凝而成的岩石，又可分為噴出岩與深成岩兩種。岩石冷卻過程中，礦物會漸次結晶，不同成岩環境，岩石中的礦物結晶狀況也不同。前者由地表噴發的岩漿，因溫度驟降、壓力遽減，冷卻較快，岩漿內的礦物多來不及結晶。至於後者，由於是在地殼深處冷凝的岩漿，溫壓變化較和緩，冷卻時間也較長，通常比較能見到較大而完整的結晶。」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A)岩漿噴發之後如果能夠迅速降低壓力，結晶都會大而完整
(B)岩漿如果在噴發之後接觸到冰冷的海水，就不容易有結晶
(C)礦物的結晶情況依據岩漿流動速度、地表溫度與大氣壓力而異
(D)地殼深處的岩漿因為以液態方式流動，所以缺少時間凝固結晶
- 35 「慢活並非拖拖拉拉慢吞吞，而是尊重並遵循事物的內在節奏，自高效率生產線中鬆綁，讓果子在樹上受命於太陽而成熟，讓花朵在枝梢聽任自然而結苞、而開放、而掉落、而結籽，讓文章不必因為截稿在即而匆遽交出，讓一杯混濁的水慢慢沉澱，沉於底部的是沃泥，浮於頂端的一片清澈。」

根據上文，下列選項最符合「慢活」意義的是：

- (A)品味好生活，注重生活中的小細節 (B)不須在乎別人眼光，不為誰而改變
(C)靜觀萬物，遠離高壓匆促生活型態 (D)回歸世俗，循萬物生滅的自然規律
- 36 「這段動人的師徒關係，橫跨階級、年齡與職業，遭流放的文人和一生以海為家的漁民，這個看似天差地遠的組合，卻意外地擦出火花。兩人朝夕相處、彼此學習，丁若銓唾手可及的學識宛如知識源泉，解了昌大的求知若渴；昌大經年累月成日常的海洋知識，在丁若銓眼中則是極為珍貴，值得大書特書的實務養分。」

下列選項，何者最適合用來描述文中丁若銓、昌大的師徒關係？

- (A)嚴師出高徒 (B)青出於藍而勝於藍
(C)一日為師，終生為父 (D)弟子不必不如師，師不必賢於弟子
- 37 「他在回憶錄中以生花妙筆寫出母親秘製蛋炒飯的獨特口感，在他□□□□的漂蕩歲月中，他學著母親的做法，為自己炮製記憶中的蛋炒飯，將□□□□的情意溶入絲絲縷縷熟悉的滋味中。」

文中□□□□處，依序填入最適宜的成語是：

- (A)披星戴月／木石心腸 (B)葉落歸根／肝腸寸斷
(C)離鄉背井／牽腸掛肚 (D)樂不思蜀／蕩氣迴腸
- 38 「德國航空業恪守一個原則：每年按規定淘汰5%的機師，用嚴格的管理制度確保機師隨時保持在最佳狀態，以確保飛航安全。在專業領域堅守高標準，不打折扣，是支持德國社會運作的良好機制。」

根據上文，下列選項何者可與之相呼應？

- (A)核發專業證照可以保障產業需求、評鑑專業技能以及落實管理機制
(B)明確訂定篩除不適任員工制度且確實執行，可以確保員工在工作崗位上盡責
(C)以考試為選用門檻，在眾多應試者之中，選擇成績優良者，可以確保工作品質
(D)在取得任用資格的路上，抱有熱忱，不斷學習相關技能，可以增進獲得任用的機會

- 39 「破舊立新的過程需要創造力，如果沒有創造力，我們就無法在這個系統中繼續前進。你也可以說，我們應該每次都拆掉既有結構，然而在現實生活中，不可能為了以最好的方式組合新舊資訊，就瓦解掉所有的既有觀念、感知、字詞或制度。因為資訊經過一段時間之後，會形成特定結構，我們需要創造力來擺脫這種結構的束縛。」

下列選項，何者最接近本文的意旨？

- (A)反覆組合資訊，讓觀念與感知漸漸凝固定型 (B)破釜沉舟雖好，組合新舊資訊更會引發反彈
(C)學習拆掉資訊結構，讓貧乏的知識系統活化 (D)創造力能重新排列舊有資訊，打破既定結構
- 40 「你要自己去觀看、嗅聞、觸摸、聆聽和品嚐你能接觸到的所有東西。親自去環遊世界，和不同的人交流，你會了解我們和所有人是多麼的相似，我們對諸多生活的要求都一樣。請記住一點：假如世界上每個人都是這樣的感覺，這個世界會是個更和平、更美好的所在——一個人人都會經驗到他心中所謂的成功的方。」

根據上文，下列選項最接近文意的是：

- (A)凡事親身體驗，才能提出不落俗套的觀點與見解
(B)敞開心胸接觸世界，欣賞並同理與自己不同的人
(C)如果人們的想法、感受都相似，自然不會有爭執
(D)世界之所以美好，是因人人都能靠努力追求成功
- 41 「園藝治療是一種輔助療法，在正統醫療之外，透過植物和園藝活動來幫助人改善情緒、專注力以及活動力。課程方式會依照目標族群不同而有所差異，但原理都是利用植物去刺激人體的五感，也就是視覺、聽覺、嗅覺、味覺及觸覺。園藝治療師的作用就是建立起人與植物溝通的橋樑，有時也會依照節慶或季節設計課程，如端午節將至，就會有艾草相關的課程。」

根據上文，關於園藝治療，下列選項何者正確？

- (A)是種讓植物刺激人感官的非正統醫療行為 (B)主要都是透過節慶的植物來刺激人體五感
(C)課程限於改善心理狀態，所有族群都一致 (D)課程內容較為單純，不太會隨著季節變化
- 42 「人生不能像做菜，把所有的材料都準備好了才下鍋。」最符合上文的生活態度的選項是：
- (A)生活平淡，本就沒有那麼多酸甜苦辣 (B)事事規劃籌謀，往往會令人止步難前
(C)人多嘴必雜，成大事必須要不畏人言 (D)往往想要的越多，能得到的反而越少
- 43 尼采曾說：「人和樹原本都是一樣的。他愈是想朝光明的高處挺伸，他的根就愈深入黑暗的地底——伸入惡中。」

根據上文，下列選項何者最接近文意？

- (A)樹的生長僅依賴光明，地底的黑暗對其並無影響，光與影是兩個無關的領域
(B)光明與黑暗兩者本質上不相交，心靈的昇華無需觸及內心的陰暗面即可達成
(C)人類追求崇高與光明的同時，也必須直面內心的黑暗與邪惡，兩者相互交織
(D)在向上成長的過程中，人最終總能脫離過去的陰暗，擁抱光明的純潔與無暇
- 44 「人工智慧（AI）正在快速改變各行各業。通過數據分析和機器學習，AI能提高效率，優化決策。儘管帶來便利，但也引發了對隱私和倫理的擔憂，須謹慎面對其發展與應用」。

根據上文，有關人工智慧的敘述，下列選項何者正確？

- (A)人工智慧只有關注在數據分析 (B)人工智慧高效率但有倫理問題
(C)人工智慧相當方便但影響不大 (D)人工智慧可取代多數人的工作
- 45 「海島的臺灣，混雜著各族群的文化，交混的語言也呈現在新住民的身上，儘管在各種腔調的國語上總是夾雜著幾句臺語，鮮活的表露『在地性』。他鄉是故鄉的現象不只是在新住民身上，臺灣的植物有太多的外來種，它們可能危害臺灣原生種植物，也有落地而安，而且十分本土化，頗讓人以為混沌時期它就落植在臺灣了。」

根據上文，下列選項何者最接近文意？

- (A)外來的文化與物種以各自的方式融入在地，呈現海島國家多元的本土化
(B)臺灣社會歡迎來自海外的新住民，並鼓勵發展具有多元特色的本土語言
(C)外籍人士來到臺灣定居也帶來家鄉的物種，造成語言和作物混淆的情形
(D)本土化的推行侷限新住民與外來物種的發展，融入在地成為唯一的出路

- 46 「甲蟲特別喜歡一種棕色瓶子，這種棕色瓶子在陽光下會閃閃發光，接近瓶子底部有一條對稱的突出細條帶。這些特徵與瓶子躺在地地方動也不動的事實，使雄性甲蟲以為瓶子是大型雌蟲。巨大的雌蟲比普通的更有吸引力，就像一些鳥類會被大型人造蛋吸引而坐在上頭孵蛋，科學家稱這種誇張版的吸引特徵為超正常刺激。」

下列選項，本文旨在說明何種現象？

- (A) 善於運用人造物，可以捕捉動物不為人知的一面
 - (B) 物象的特定特徵愈突出，易引起生物繁衍的疑慮
 - (C) 人造物可能形成生態陷阱，妨礙物種正常的繁殖
 - (D) 超正常刺激可能誘發幻想，增進生物生殖的良機
- 47 「北投圖書館是臺灣首座綠建築圖書館，採用輕質生態屋頂，太陽能光電板發電，並以垂直木格柵遮陽，降低熱能進入，節省空調。屋頂周邊設計斜草坡，可將涵養的水分排至回收槽，再以回收水澆灌植栽及馬桶沖水，達到綠化與減少水資源浪費。建物使用可回收的建材，並免除不必要的裝修工程，以及使用生態塗料減少有毒物質釋放，力求減少廢棄物。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A) 使用生態塗料以利屋頂植物生長
 - (B) 利用太陽能發電以降低熱能傳導
 - (C) 以回收雨水灌溉以及提供館內用水
 - (D) 使用回收建材來減少不必要的裝修
- 48 「蛾總是不惹人喜愛，牠們總是讓人聯想到陰暗恐怖與惡靈，撇開人類主觀美醜的判斷，蛾的外表其實牽涉了生存場域的問題。多數的蛾在夜晚活動，因此沒有必要耗費能量在建造像部分蝶反射紫外線，或帶著鮮艷鱗粉以吸引異性的翅膀，對牠們來說，決定美醜的不是人的美學判準，而是生存的必要性。」
- 根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) 表達蛾類面對生態危機的急迫
 - (B) 蛾類翅膀美醜決定存活的機會
 - (C) 蛾類只以外表鮮艷與否來繁衍
 - (D) 蛾外表受活動時間與場域影響
- 49 「現代社會的喪禮有時過於簡化，常見的理由是不要麻煩他人，但喪禮的設計是『稱情而立文，因以飾群』，是放在群體生活中來思考的，亡者並非遺世而獨立，也參加過對方的婚禮或喪禮，何不讓人也有致意的機會？再者，如果喪禮簡化到趨近於沒有，毫無悼念的儀式，便將亡者的一生輕輕從眾人記憶中抹去，是否太無情了一點？」

下列選項，最符合本文意旨的是：

- (A) 禮俗日漸簡化，適足以反映現代人情的澆薄與功利
 - (B) 「禮，與其奢也，寧儉」的道理仍適用於現代社會
 - (C) 禮俗應當盡量從權制宜，方能維持當初設計的本意
 - (D) 禮俗應兼顧情意與儀節，並從人際的角度加以考量
- 50 「兒子七歲那年，有天晚上她在做蛋糕，因為是第一次做，結果原本以為很簡單的蛋糕，竟然從晚飯後做到快半夜了還沒做好，對此特別頹喪。『早知道要這麼久，我就不做了。』她記得自己出聲抱怨道。但是七歲的兒子卻說：『媽媽，妳難道不認為這是一件好事嗎？要是沒做過，怎麼會知道做蛋糕要這麼長的時間呢？』她說，兒子雖然年紀很小，聲音很小，這句話卻讓她醍醐灌頂。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A) 失敗為成功之母
- (B) 天生我才必有用
- (C) 不經一事，不長一智
- (D) 千里之行，始於足下