



4-20-1

公告試題僅供參考

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

113 學年度科技校院四年制與專科學校二年制
統 一 入 學 測 驗 試 題 本

藝術群影視類

專業科目(一)：藝術概論

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試題本共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試題本最後一題後面有備註【以下空白】。
- 4.本試題本均為單一選擇題，每題都有(A)、(B)、(C)、(D)四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡(卷)同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.有關數值計算的題目，以最接近的答案為準。
- 6.本試題本空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試題本首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼及姓名，考完後將「答案卡(卷)」及「試題本」一併繳回。

准考證號碼：□□□□□□□□ 姓名：_____

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼及姓名，再翻閱試題本作答。

1. 下列哪個作品用「平版」以油水分離為原理，最後用紙張壓印，做出類似攝影細緻的調子的視覺呈現？

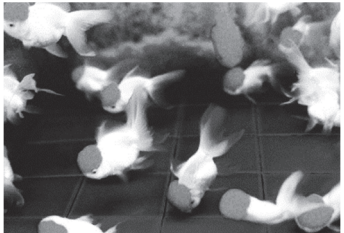
(A) 王久良/垃圾圍城



(B) 園山晴巳/預兆



(C) 蜷川實花/金魚



(D) 達蓋爾/靜物



2. 阿瑞接到一個工作事項提醒：「各五秒暗燈後，第一次開滿，暗燈後再開到 80 % 亮度，暗燈後再開到 60 % 亮度，再暗燈」，這個工作敘述為下列何者？

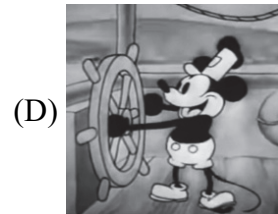
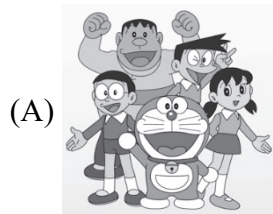
(A) 劇場攝影的色溫控制

(B) 硬邊燈具畫片切換

(C) 棚內攝影的三點光法

(D) 劇場演出的三三三暗

3. 以平面動畫形式崛起，2024 年起因為版權超過 95 年到期，版權將成為公共財產，上述是指下列哪個著名角色？



▲閱讀下文，回答第 4-6 題

曾為學者的葉蕾蕾走進貧民區，和孩子們一起開闢了一個美麗的花園，居民們從排斥到觀望再到支持，每一人試圖用自己的力量改變周遭的環境，讓這個城市注入了生命力，許多孩子在社區的幫助之下都能完成學業。葉蕾蕾認為藝術介入社區並非要解決當地生存條件等外在問題，而是將一種樂觀的生活態度以藝術的方式加以推廣，讓民眾靠自己的力量站起來，此案例獲得美國非營利慈善機構中「改變世界的領袖獎」，成為美國社區營造、公民美學的典範。

4. 有關此案例的社區營造概念，下列何者有誤？

(A) 建立社區文化

(B) 達成國際聯結

(C) 凝聚社區共識

(D) 建構社區生命共同體

5. 有關葉蕾蕾的敘述，下列何者正確？

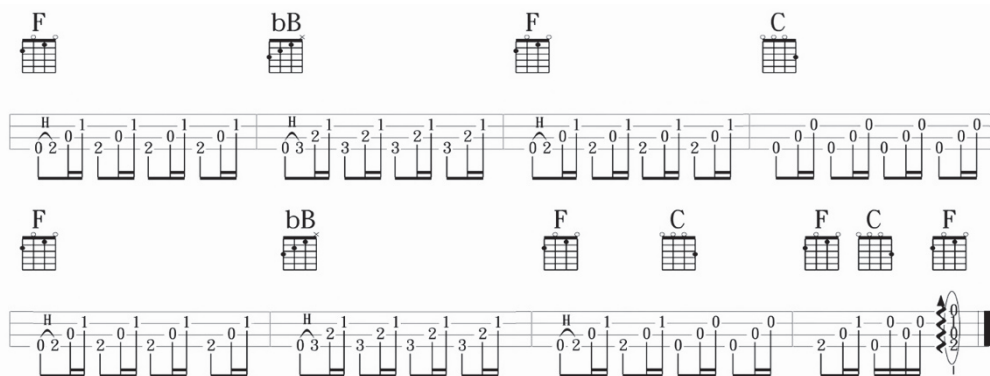
(A) 曾獲「普立茲公共服務獎」(Pulitzer Prize for Public Service)

(B) 她曾帶著學生一起參加「第二屆臺北公共藝術節」創作

(C) 在舊金山建立「美麗的花園」(Beautiful Land)

(D) 在美國出生長大的臺裔藝術家

6. 有關社區營造，臺灣也有這類的改造案例，下列何者是由策展人杜昭賢執行？
 (A) 「生命舞臺-祖靈柱-地磨兒傳統生活工藝園區」
 (B) 「海市蜃樓-臺灣閒置空間設施抽樣普查」
 (C) 「美麗新世界-海安路藝術造街」
 (D) 「大湖水暖鴨先知-裝置藝術」
7. 小慈是一位電影剪接師，在與導演一起討論影片內容時，導演希望在某一段的畫面中能將不同場景發生的鏡頭，反覆穿插剪接在一起，來暗示這兩件事情是同時發生的，以製造緊張感。下列何種剪接手法最符合導演的要求？
 (A) 連戲剪接 (B) 交叉剪接 (C) 匹配剪接 (D) 動作跳接
8. 有關圖(一)的樂器譜式，最適合下列哪一種樂器使用？



圖(一)

- (A) 電吉他 (B) 三弦琴 (C) 古箏 (D) 烏克麗麗



9. 下列哪部作品獲得第 81 屆金球獎最佳動畫片？

- (A) 《蜘蛛人：穿越新宇宙》



- (B) 《鈴芽之旅》



- (C) 《蒼鷺與少年》



- (D) 《超級瑪利歐兄弟電影版》



10. 電影裡的聲音設計可以讓觀眾更沉浸在電影的劇情中，讓電影透過聽覺更牽動人心；有關聲音設計的敘述，下列何者正確？
- (A) 2023 年第 60 屆金馬獎杜篤之、黃元澤以《少男少女》獲得最佳音效獎
- (B) 在現場折斷一把冷凍的芹菜莖並錄下聲音，模仿骨頭斷裂的聲音是一種擬音的技術
- (C) 影像的聲音設計主要分為現場音、環境音與室內音
- (D) 2023 年因病辭世的日本音樂巨匠坂本龍一，曾以《神鬼獵人》獲得奧斯卡最佳原創配樂獎
11. 有關攝影技術原理的敘述，下列何者有誤？
- (A) 所謂全片幅影像就是傳統攝影的 135 底片尺寸
- (B) CCD、CMOS 指的是感光元件裝置
- (C) ISO 是數位相機時代才發明的攝影參數
- (D) 焦段越長的鏡頭較無法拍攝廣角
12. 如圖(二)所示，傳統戲曲中生、旦、淨、末、丑各類角色都有特定的化妝形式及服裝造型，其中「淨」(花臉)和「丑」(小花臉)都有自己的臉譜形式和色彩，藉以突出人物的性格特徵，這些特質屬於傳統戲曲何種特色？
- (A) 虛擬化
- (B) 程式化
- (C) 性格化
- (D) 舞蹈化



圖(二)

▲閱讀下文，回答第 13-14 題

「國立故宮博物院」，簡稱臺灣故宮，是國內最具規模的博物館，參觀人數曾位列 2015 年全球參觀人數第六多的博物館，館內典藏大量珍貴文物與藝術品，各文物會依據「文資法」進行文物評定與分級。

13. 根據「文資法」，對古物的珍貴稀有與價值可分為幾個等級？
- (A) 5 個等級 (B) 4 個等級 (C) 3 個等級 (D) 2 個等級
14. 圖(三)為故宮四件著名寶物，依序分別為《翠玉白菜》、《毛公鼎》、《肉形石》、《谿山行旅圖》，其中屬於「國寶」等級的有哪些？



圖(三)

- (A) ①③ (B) ②④ (C) ①②③ (D) ②③④

15. 流行音樂及演唱會的全球化，帶動許多周邊產業經濟發展，創造龐大的經濟效益。2023 年登上《時代》(Time)年度風雲人物，亦是《時代》評選年度風雲人物 96 年來，第一位單獨獲選的藝人為下列何者？
 (A) 碧昂絲(Beyoncé) (B) 女神卡卡(Lady Gaga)
 (C) 泰勒絲(Taylor Swift) (D) 麥莉希拉(Miley Cyrus)
16. 已故知名德國舞蹈家碧娜·鮑許(Pina Bausch)所帶領的舞團曾多次來臺灣演出，她認為舞蹈的演出可以在滿是水或沙的舞臺上；可以在咖啡廳，可以在廢墟的房子裡，內容則綜合舞蹈與戲劇的元素，她所發展出的美學形式為下列何者？
 (A)「參與式劇場」 (B)「舞蹈劇場」 (C)「沉浸式劇場」 (D)「環境劇場」
17. 圖(四)為已故國寶級吟唱大師郭英男與其妻郭秀珠演唱的《老人飲酒歌》，嘹亮高亢歌聲傳唱全球，並於1996年亞特蘭大奧運廣為流傳，歌曲以複音唱法合聲，具有各聲部獨立和自由的對位演唱特色；有關此歌所採的複音唱法，是哪個原住民族的傳統音樂？
 (A) 阿美族
 (B) 布農族
 (C) 泰雅族
 (D) 卑南族



圖(四)

18. 近年來藝術創作的重心以公眾利益為出發點，而這種現象呼應英國藝術家約翰·雷森(John Latham)曾說過下列哪句話？
 (A)「藝術家是那些能夠承受社會批評，同時堅持表現自己內在真實的人」
 (B)「藝術家不是孤立於社會的邊緣人，應該主動參與社群並介入社會權力結構」
 (C)「藝術家是那些透過藝術作品與觀眾對話，同時也可能在創作過程中經歷孤獨的人」
 (D)「藝術家是那些能夠引起觀眾情感共鳴，同時保持客觀性並以獨特方式表達的人」
19. 圖(五)為下列哪位藝術家的作品？
 (A) 李察·漢彌爾頓(Richard Hamilton)
 (B) 羅伊·李奇登斯坦(Roy Lichtenstein)
 (C) 安迪·沃荷(Andy Warhol)
 (D) 馬克·羅斯科(Mark Rothko)



圖(五)

20. 下列何種音樂類型，含有 R & B 節奏藍調(Rhythm & Blues)、碎拍(Breakbeat)和饒舌說唱(Rap)等特色？
 (A) 搖滾樂(Rock & Roll) (B) 搖擺(Swing)
 (C) 靈歌(Spiritual) (D) 嘻哈(Hip Hop)

21. 擁有超過 150 年歷史的臺北靈安社，如圖(六)所示，2023 年以傳統表演藝術「北管」保存者的身分獲得無形文化資產肯定，有關「北管」的敘述，下列何者正確？

- (A) 北管屬臺灣特有音樂，並不屬於漢民族音樂的一種
- (B) 北管演唱時，歌者執拍，以制樂節，主要搭配古箏、二絃、洞簫等
- (C) 北管為較熱鬧高亢的音樂風格，常用於宗教之後場及遊行陣頭的音樂
- (D) 北管是發源於臺灣北部宜蘭的傳統戲曲，南管則發源於臺灣南部

圖(六)



22. 圖(七)榮獲 2023 年第 58 屆金鐘獎最佳節目導演獎、最佳節目攝影獎的作品《獨弦之歌》，聚焦南管音樂家王心心的自我困境與突破，有關南管的敘述，下列何者正確？

- (A) 南管演奏方式與北管相同
- (B) 南管保存漢代相和歌遺風
- (C) 演唱時歌唱者無須執拍
- (D) 樂器型制有琵琶、二胡及銅鑼

圖(七)



23. 圖(八)為莫內油畫作品《印象日出》，此作品成為印象派一詞由來，有關油畫的敘述，下列何者正確？

- (A) 油畫法則可分為：濃、淡、破、潑、漬、焦、宿
- (B) 印象派之後的畫家，更注重快速作畫可以記錄瞬息萬變的光影
- (C) 油畫的「骨法用筆」是指用筆需有頓挫輕重
- (D) 油畫可做出厚塗的肌理，無法薄薄的繪製出細膩層次

圖(八)



24. 圖(九)為 1989 年上映的《悲情城市》，媒體稱臺灣人都應該看的一部電影，有關《悲情城市》的敘述，下列何者正確？

- (A) 此片導演為吳念真執導
- (B) 榮獲國際知名影展坎城影展金獅獎
- (C) 經典臺詞「有錢人的孩子什麼都比較會」是感歎殖民歷史造成問題
- (D) 因梁朝偉較不熟稔臺語故設計他飾演聾啞人士

圖(九)



25. 著名漫畫家蕭言中作品膾炙人口，廣受歡迎，不幸於 2023 年 11 月逝世，依臺灣著作權法規定，其作品著作財產權存續至下列哪一個年份將成為公共財產？

- (A) 2049 年
- (B) 2052 年
- (C) 2061 年
- (D) 2084 年

26. 圖(十)為卡米列·畢沙羅(Camille Pissarro)之作品《一個蒙馬特大道的清晨》，其創作時空背景為何？

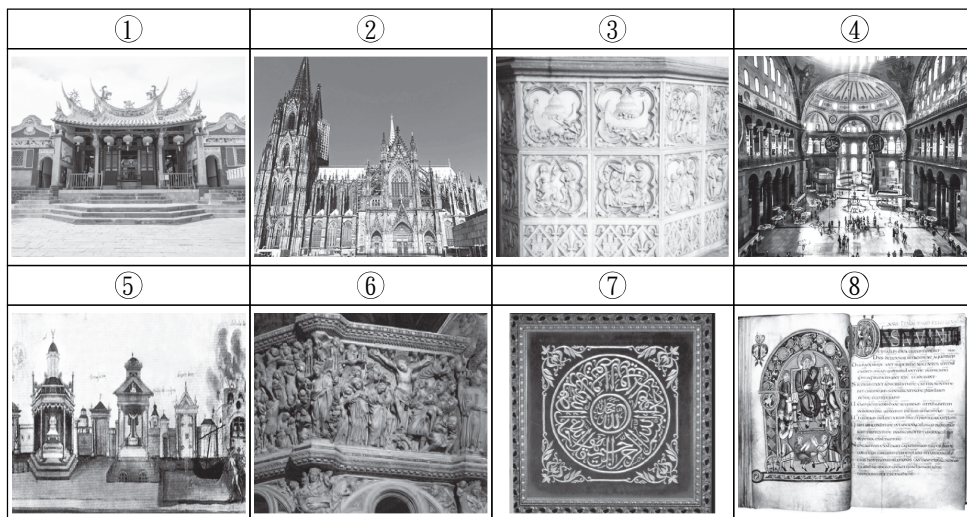
(A) 紐約大都會
(B) 巴黎大改造
(C) 倫敦大街
(D) 米蘭時尚大街



圖(十)

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

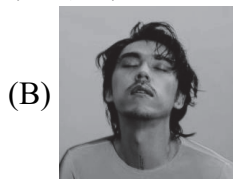
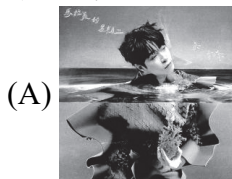
如圖(十一)所示，藝術在宗教上扮演相當重要的角色，有時宗教需藉由具體的形象表現達到溝通的效果，無論是音樂、造形、視覺、建築都可見到將宗教意涵轉化的歷程，也成就了藝術的多變性。



圖(十一)

27. 「早期禁止偶像崇拜的宗教觀，藝術家任憑想像力馳騁於花樣與形式中」、「相信神的獨一性，不會膜拜任何人或物，因此以文字作為圖像設計」這一個宗教因為教義明顯，而表現在藝術作品中，該宗教的藝術作品為圖(十一)哪幾個作品？
(A) ④⑦ (B) ②④ (C) ③⑦ (D) ④⑥
28. 中世紀的「宗教劇」最為流行，表演場地設有景觀站，通常在教堂內或其周圍，景觀站會設計天堂、地獄、人間等意涵。此敘述為圖(十一)哪個藝術作品？
(A) ④ (B) ⑤ (C) ⑥ (D) ③
29. 有關宗教藝術作品的敘述，下列何者有誤？
(A) ⑧為基督教手抄本，圖文並茂、排版美麗的特色，是基督教在印刷術發明前用以傳播教義的方式
(B) ④為聖索菲亞大教堂(Hagia Sophia)，鄂圖曼帝國入侵時，因為欣賞聖索非亞教堂的氣勢而未將其破壞，僅將壁上的聖像用水泥覆蓋
(C) ①為臺灣最古老的媽祖廟「鹿港聖母廟」，正殿為閩南重簷歇山式建築
(D) ②為科隆大教堂(Cologne Cathedral)，其建築特色是尖拱造形，是世界上現存第三高的教堂

30. 金曲獎是臺灣規模最大的音樂獎項，也是華人世界最具備聲譽及影響力的音樂獎項。下列哪個作品於 2023 年獲得第 34 屆金曲獎「演唱類出版獎年度專輯獎」？



31. 自 1994 年提出「社區總體營造」概念並推動補助計畫以來，臺灣的社區協力政策逐步擴展到其他中央部會，是指當時下列哪一個部會？

(A) 內政部 (B) 經濟部 (C) 教育部 (D) 文建會

32. 下列何者為藝術策展人王墨林於 2001 年創立，是國內首創唯一以身心障礙者為主題的國際藝術祭？

(A) 「我們都美麗藝術祭」
(B) 「國際共融藝術祭」
(C) 「第六種官能表演藝術祭」
(D) 「城市與未來藝術祭」

33. 藝術家創作並非依循一定的規格或步驟，有時靈感突發而來，便能決定藝術大致的樣貌。下列藝術家對於藝術作品創作啟發對應，下列何者正確？

(A) 唐代畫家吳道子「舞劍圖」創作靈感來自孔雀求偶
(B) 陳界仁的「加工廠」創作來自於歐洲工業革命的繁榮景象
(C) 唐代詩人陳子昂「登幽州臺歌」的創作來自感嘆自己知音不遇，明主難逢
(D) 廖人帥的《幸福路上》創作靈感來自臺灣在地故事

34. 臺灣各藝術領域皆有許多名家與成就，『林玉山畫家/蓮池』、『馬志翔導演/KANO』、『林懷民編舞/行草』、『朱銘雕塑家/太極』等四個臺灣作者作品，下列何者不是這四件作品之一？



35. 因人類活動所造成的具體遺跡，以建築、空間、雕塑、藝術等形式流傳至今，具有人類文明發展上顯著貢獻，也讓後代人可以了解人類藝術與美學歷史演進，有關圖(十二)的敘述，下列何者有誤？

(A) 此建築建構於文藝復興時期
(B) 此地點已被列為世界文化遺產
(C) 此建築體現接近黃金比例的設計
(D) 為首次出現公民集會制度的神廟建築



圖(十二)

36. 為培養藝文消費人口，活絡文創產業振興發展目的，文化部催生「文化幣」點數概念，期許建立藝文體驗及消費的生態圈。有關文化幣的敘述，下列何者有誤？

(A) 文化幣可以使用於看國片，文化幣 1 點等同於新臺幣 1 元
 (B) 民國 112 年發給當年度 18 至 21 歲青年每人 1,200 點文化幣
 (C) 可以與藝FUN 券一起使用加值到 2,400 點
 (D) 可用於逛博物館、聽音樂會、看表演、實體書店買書

37. 在現今知名運動品牌中，哪一個品牌是以「薩莫色雷斯勝利女神」名字做為名稱？



38. 在西方藝術發展中，有一個時期的音樂表現以對位與賦格為重要特徵，此時期又以音樂之父巴哈 (Johann Sebastian Bach) 最具代表性。此時期的建築風格表現為下列何者？



39. 哥德式建築主要常見於教堂的建築形式，例如 2019 年 4 月發生大火的巴黎聖母院 (Notre-Dame de Paris)，就是巴黎市中心哥德式建築的代表，如圖(十三)所示。下列何者不是哥德式教堂主要建築特色？

(A) 藻井 (Caisson Ceiling)
 (B) 拱肋 (Vault Rib)
 (C) 尖拱 (Pointed Arch)
 (D) 飛扶壁 (Flying Buttress)



圖(十三)

40. 西方的古典音樂在不同時期發展出各具特色的流派，下列敘述何者正確？

(A) 文藝復興時期的音樂結合文學，呼應歌詞長短而決定形式與內容，進而加速歌劇的誕生
 (B) 俄國的柴可夫斯基 (Tchaikovsky) 一生創作豐富，被尊稱為「音樂先驅」
 (C) 法國作曲家克勞德·德布西 (Claude Debussy) 的音樂充滿畫面感，是巴洛克時期最具代表的音樂家
 (D) 費德里克·蕭邦 (Frederic Chopin) 與羅伯特·舒曼 (Robert Schumann) 是浪漫主義樂派的代表

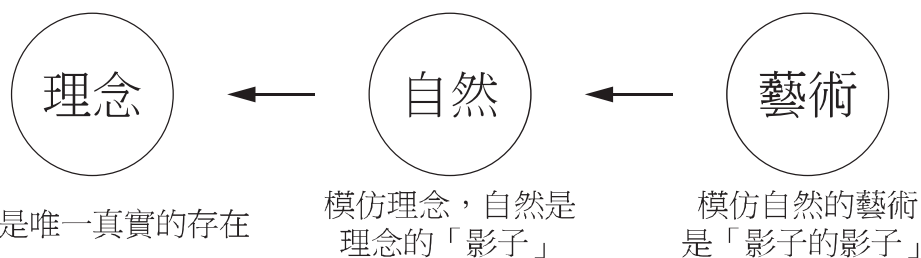
41. 圖(十四)為藝術家羅丹(Auguste Rodin)知名作品《沉思者》，該雕塑描繪一個坐在岩石上壯碩的裸體男性。他俯著身、手肘靠在大腿、手背支撐著下巴，顯露出一種沈思的姿勢，有關此雕塑的敘述，下列何者有誤？

- (A) 雕塑最初的名字為「詩人」(The Poet)
(B) 主題靈感來源於詩人亞里斯多德(Aristotle)中的「天堂篇」
(C) 原始塑像位於巴黎「羅丹美術館」
(D) 雕塑原為作品《地獄之門》群雕的一部分



圖(十四)

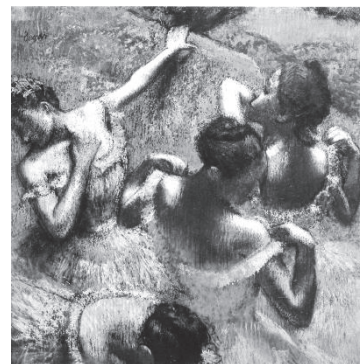
42. 古今學者研究藝術行為的產生，歸結出許多不同的起源，圖(十五)為下列哪位學者對於藝術模仿說所提出的學說理論？



圖(十五)

- (A) 亞里士多德(Aristotle) (B) 蘇格拉底(Socrates)
(C) 畢達哥拉斯(Pythagoras) (D) 柏拉圖(Plato)
43. 如圖(十六)所示，下列哪位藝術家喜歡以芭蕾舞者作為主題，擅長使用粉彩繪畫，並於1890年完成印象派風格作品《藍色舞群》？

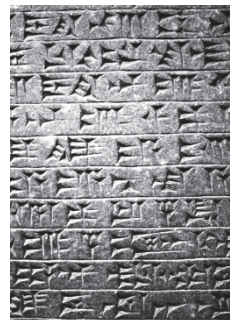
- (A) 愛德嘉·竇加(Edgar Degas)
(B) 克勞德·莫內(Claude Monet)
(C) 喬治·秀拉(Georges Seurat)
(D) 保羅·塞尚(Paul Cezanne)



圖(十六)

44. 下列何者不是古埃及人追求生命「永恆」所誕生的不朽形式？

- (A) 方尖碑 (B) 金字塔 (C) 楔形文字 (D) 黃金面具



45. 臺灣廟宇建築長年支撐著民間信仰，各種精湛的傳統工藝都能欣賞到臺灣建築樣式之美，從圖(十七)所陳列的物件來看，應屬於下列哪種傳統工藝所使用的工具？

- (A) 剪黏
(B) 交趾陶
(C) 泥塑
(D) 雕刻



圖(十七)

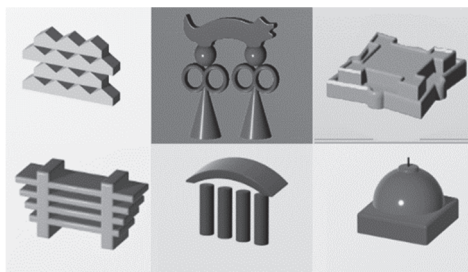
46. 從藝術發展的脈絡觀之，媒材與技術的演進提供了藝術家新的創作工具與思考方式，圖(十八)為不同時期藝術家與相關創作技術列表，就下列甲、乙、丙三幅作品，找出其創作所運用的技術為何？

	甲	乙	丙
藝術家	約納斯·維梅爾 (Johannes Vermeer)	林布蘭特 (Rembrandt Rijn)	愛德華·莫布里奇 (Eadweard Muybridge)
作品			
創作技術	① 攝影 (photography) ③ 暗箱 (Obscura)	② 日光畫 (Heliographie) ④ 明暗對照法 (Chiaroscuro)	

圖(十八)

- (A) 甲/④、乙/②、丙/①
(B) 甲/③、乙/④、丙/②
(C) 甲/①、乙/③、丙/②
(D) 甲/③、乙/④、丙/①

47. 2023 文博會為史上最大規模，展館數歷屆最多，首次跨出單一縣市全臺響應，並邀集跨縣市博物場館作為副展館，於官方網站以符號來標示，如圖(十九)所示，下列哪一個場館不是2023 文博會副展館？



圖(十九)

- (A) 國立臺灣史前文化博物館
(B) 高雄流行音樂中心
(C) 熱蘭遮博物館
(D) 國立臺灣工藝研究發展中心

48. 有音樂神童之稱的沃夫岡·莫札特(Wolfgang Mozart)，在 1791 年所作的歌劇《魔笛》，至今仍是全球最熱門的經典歌劇之一，許多音樂片段常運用在影視配樂中，有關這部歌劇的敘述，如圖(二十)所示，下列何者有誤？



圖(二十)

- (A) 歌劇中經典角色夜后所唱的是詠嘆調
- (B) 夜后歌曲的唱法稱為花腔女高音
- (C) 演唱夜后者必須在極高的高音音域演唱，最高到 High D
- (D) 演唱夜后者以快速的唱法出色地處理樂曲的重複音和斷音

▲閱讀下文，回答第 49-50 題

圖(二十一)聖母百花大教堂(Cattedrale di Santa Maria del Fiore)是世界知名教堂建築，屬於哥德式風格的設計。1982 年大教堂所座落的城市，基於保存整體地區、聚落的歷史文化脈絡與人民的生活方式，更被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。



圖(二十一)

49. 依據上文，該教堂所座落的城市為下列何者？
- (A) 佛羅倫斯(Florence)
 - (B) 威尼斯(Venice)
 - (C) 羅馬(Roma)
 - (D) 米蘭(Milano)
50. 圖(二十二)為座落於聖母百花大教堂旁的鐘樓，1334 年負責該建築最初設計與監工者，有著「歐洲繪畫之父」美譽，為下列何者？
- (A) 西蒙尼·馬蒂尼(Simone Martini)
 - (B) 范艾克(Van Eyck)
 - (C) 喬托(Giotto)
 - (D) 米開朗基羅(Michelangelo)



圖(二十二)

【以下空白】