

類 科：博物館管理（選試英文）

科 目：社會教育理論與實務

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、1985 年以後，聯合國教科文組織（UNESCO）首先發布「學習權宣言」，並陸續提出「學會追求知識」(learning to know)、「學會做事」(learning to do)、「學會與人相處」(learning to live together)、「學會發展」(learning to be) 等四大支柱，其後，更在 2003 年的報告中提出「學會改變」(learning to change) 作為終身學習社會的第五大支柱。請論述此五大支柱之理念在博物館推動社會教育上的啟發為何？(25 分)
- 二、臺灣從 1950 年代以來，社會教育歷經數十年的演變，其相關法制已從「社會教育法」時代演變發展到「終身學習法」、「博物館法」、「圖書館法」、「藝術教育法」等多元分化的趨勢，可見，專業化乃是時代的趨勢，請試著從專業化的五大指標：1.系統的理論體系；2.專業的權威；3.社群認可；4.支配性的倫理規條；5.專業文化等五大面向，論述博物館邁向專業發展的特色與未來趨勢。(25 分)
- 三、目前臺灣地區已正式進入「高齡社會」(六十五歲以上人口高達 14%)，因此，博物館針對高齡者的五大需求：1.因應需求 (coping needs)；2.貢獻需求 (contributory needs)；3.影響需求 (influencing needs)；4.表達與沈思需求 (expressive and contemplative needs)；5.超越需求 (the needs for transcendence) 需要審慎設計活動或課程，請針對各需求面向加以闡述，並說明博物館活動或課程設計可以對應的主題重點或方向。(25 分)
- 四、培力 (empowerment) (或稱做增能、賦權) 理論近年來在成人及社會教育理論中經常被提及，特別是針對弱勢團體的學習或志工的養成教育。請您針對培力理論加以定義或說明，並提出在博物館志工經營或培訓方面可以加以應用的方向？(25 分)