

類 科：技藝（選試陶瓷）、技藝（選試木竹器）、技藝（選試金屬）、
技藝（選試染織）

科 目：美學

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、後現代的法國思想家德勒茲（Gilles Deleuze 1925-1995）從動物生態學，提出「異質捕獲」理論，請闡釋其觀點以及對當今藝術創作之啟示。（25 分）
- 二、所謂園林是指在一定的地域運用工程技術和藝術手段，通過改造地形、種植花草、營造建築和佈置園路而成的居住環境和遊憩境域。中國古典園林由於獨特風格和造型，在世界園林史上占有重要地位。請指出中國古典園林的四個案例，並以其中一個案例，從建築、造景、園、池、水、空間等元素詳細分析其特色。（25 分）
- 三、設計師是指在某個設計相關領域（如建築、產品或視覺傳達領域等）從事創造或提供創意的人，這些人通常是利用繪畫或各種以繪圖與視覺傳達的方式來呈現作品或作品。請舉例說明好的設計師應具備那些條件。（25 分）
- 四、絹印與現代生活有密切的關係，尤其近三十年來更被重視，目前世界各國都在全力研究拓展中。請以實例，從裝飾、藝術、經濟商業與電子工業說明其應用與功能。（25 分）