

104年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試

類別：幼兒園

科目：國語文能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題請以黑色2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
- 作文請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「作文卷」上，由左而右、由上而下、橫式書寫。

注意事項：

- 請核對類別及科目是否與答案卡、作文卷、准考證內容一致。
- 試題本共6頁，選擇題30題，作文1題。

一、選擇題每題 2 分，共 60 分（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）

1. 「百」字在詞彙中具有實數和虛數兩種意涵。下列詞彙中的「百」字，作「實數」解釋的是哪一選項？
(A)百孔千瘡 (B)百日維新 (C)百科全書 (D)百折不撓
2. 成語的寓意有褒也有貶，下列成語有褒揚之意的是哪一選項？
(A)鶴立雞群 (B)蠅營狗苟 (C)沐猴而冠 (D)蜀犬吠日
3. 下列各組詞語，其語法結構前後相同的是哪一選項？
(A)先憂後樂／拔山倒海 (B)翻山越嶺／寧缺勿濫
(C)頭昏眼花／立竿見影 (D)山明水秀／燈紅酒綠
4. 下列句子中，用字完全正確的是哪一選項？
(A)他隨興大膽的演出，令大家都睜目結舌
(B)他對上級總是卑恭屈膝，真是令人不恥
(C)他為人行事不隨波逐流，亦不固步自封
(D)他下了最後通牒，這事一定要追根究柢
5. 下列「 」內的字，讀音完全相同的是哪一選項？
(A)「貯」藏／「佇」立／「紆」麻
(B)酬「酢」／愧「怍」／「柞」蠶
(C)烘「焙」／「賠」錢／「培」塿
(D)儲「蓄」／家「畜」／抽「搐」
6. 「樂教梓楠同受範，喜看桃李廣成才」這幅對聯最適用於下列哪一選項？
(A)農夫 (B)教師 (C)民意代表 (D)政府官員
7. 下列「 」內的注音寫成國字後，字形相同的是哪一選項？
(A)瑕不掩「ㄣˇ」／「ㄣˇ」亮情結
(B)「ㄣㄣ」道而馳／等閒之「ㄣㄣ」
(C)千「ㄣㄣ」一髮／雨露「ㄣㄣ」露
(D)行不由「ㄣㄣ」／高風「ㄣㄣ」節
8. 下列成語用字完全正確的是哪一選項？
(A)怡笑大方／心曠神怡 (B)握手寒暄／喧然大波
(C)龍磐虎踞／磐石之固 (D)唾手可得／唾面自乾

9. 下列「 」內的字，意義前後相同的是哪一選項？
- (A)並無不「當」／門「當」戶對
(B)同名之「累」／日積月「累」
(C)切「磋」琢磨／往返「磋」商
(D)路「見」不平／高明遠「見」
10. 下列「 」中的詞語，使用最正確的是哪一選項？
- (A)生性儉樸的他，總是「抱殘守缺」的不浪費任何資源
(B)他的長篇大論，往往「不知所措」，令人如墜五里霧中
(C)他恪守祖訓，雖然經濟情況甚佳，卻仍堅持「家徒四壁」的原則
(D)自從提出的改革計畫獲得老闆賞識，他便成為「炙手可熱」的人物
11. 「聯綿詞」是合兩個音節而成的衍聲複詞，兩個字合在一起只代表一個意義，不能加以分析，如「輾轉」、「參差」。下列各組詞語全為聯綿詞的是哪一選項？
- (A)彷彿／逍遙／玲瓏
(B)徘徊／興奮／惆悵
(C)蝟螳／愉快／窈窕
(D)踟躕／猶豫／狼狽
12. 有一天，我和一位新同事閒談，我偶然問道：「你第一次上課，講些什麼？」他笑著答我：「我古今中外了一點鐘！」(朱自清〈「海闊天空」與「古今中外」〉)上文「古今中外」一語，是以名詞用作動詞的修辭手法。下列採用相同方式的是哪一選項？
- (A)讓我咀嚼那「濃黑」，那甘美的「苦澀」。(周夢蝶〈十二月〉)
(B)山「靜」著公元前的靜，湖「藍」著忘記身世的藍。(余光中〈唸呵西部〉)
(C)豆青色，又從鼓肚往下「淡」，到底兒「淡」成乳白。(子于〈磁瓶〉)
(D)據說回國以後，這人不「酒」不「菸」，甚至也不太「詩」了。(葉珊〈酒壺〉)
13. 「生命中或許有千百個鐵窗、十萬個柵欄
- 甲、有種種的試煉和考驗
乙、恆常保持愛、希望、有情的心
丙、但是正愛臺灣的人，都要打開心內的門窗
丁、重新來認識故鄉的田園、珍惜所愛的人、體貼四時的變化
來追求有品質、有尊嚴的生活。」(林清玄〈打開心內的門窗〉)
- 這段文字，在「生命中或許有千百個鐵窗、十萬個柵欄」、「來追求有品質、有尊嚴的生活」兩句之間，依文意與篇章結構排序，最正確的是下列哪一選項？
- (A)甲乙丙丁 (B)甲丙丁乙 (C)乙丙甲丁 (D)乙丁甲丙

14. 下列文句與「三日不讀書，便覺言語無味。」意涵最相近的是哪一選項？
(A)腹有詩書氣自華 (B)好書不厭百回讀
(C)男兒須讀五車書 (D)書中自有顏如玉
15. 《論語·學而》：「君子不重則不威」，這句話的意旨是下列哪一選項？
(A)君子若不尊重道義，就不能擁有威權
(B)君子若不重視群體，就不能呈現威信
(C)君子若不自我莊重，就不能呈現威儀
(D)君子若不敬重師道，就不能擁有威望
16. 語文中誇張鋪飾，超過客觀事實的修辭手法，稱為「誇飾」。下列使用「誇飾」的是哪一選項？
(A)西北有高樓，上與浮雲齊。(〈古詩十九首〉)
(B)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。(劉禹錫〈陋室銘〉)
(C)人不可以無恥。無恥之恥，無恥矣。(顧炎武〈廉恥〉)
(D)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。(李白〈登金陵鳳凰臺〉)
17. 下列題辭，依照結婚、生子、祝壽到哀輓排序，正確的是哪一選項？
甲、熊夢徵祥
乙、鸞鳳和鳴
丙、福壽全歸
丁、天賜純嘏
(A)甲乙丙丁 (B)甲丁乙丙 (C)乙甲丙丁 (D)乙甲丁丙
18. 現代口語的外來語，有音譯、義譯以及音譯兼義譯三種。下列詞語屬於音譯兼義譯的是哪一選項？
(A)沙發 (B)叩應 (C)愛滋 (D)飛碟
19. 如欲聘請古代人物至大學擔任教職，考量下列人物的成就、生平與開設課程，最不適當的是哪一選項？
(A)韓非／法學緒論 (B)華佗／臨床醫學
(C)莊周／佛學概論 (D)張衡／地球科學

20. 下列詩句所描繪的季節，與王維〈田園樂之六〉：「桃花復含宿雨，柳綠更帶朝烟。花落家童未掃，鶯啼山客猶眠。」相同的是哪一選項？
- (A) 芙蓉葉爛別西灣，蓮子花開不見還
(B) 楊花榆莢無才思，惟解漫天作雪飛
(C) 無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來
(D) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
21. 下列各句缺空的疊詞，依甲乙丙丁順序填入，最適當的是哪一選項？
- 甲、那顆橘子黃□□的，一定很甜很好吃。
乙、每到假日，火車站總是黑□□的人潮。
丙、放眼望去，前面是一片白□□的蘆葦花。
丁、小珍一緊張，害羞的臉頰就會紅□□的。
- (A) 橙橙／幽幽／濛濛／咚咚
(B) 橙橙／鴉鴉／濛濛／通通
(C) 澄澄／鴉鴉／茫茫／通通
(D) 澄澄／幽幽／茫茫／咚咚
22. 國父〈中華民國臨時大總統就職宣言書〉：「『國家』之本，在於人民。」下列各組「 」中詞語的構詞形式，與「國家」完全相同的是哪一選項？
- (A) 但有「緩急」，飛報將來／五官端正，「身體」健康
(B) 既醉而退，曾不吝情「去留」／「祖國」山河，令人懷念
(C) 歌呼嗚嗚，快「耳目」者，真秦之聲也／這頓飯就由「兄弟」來作東
(D) 載籍既記其「成敗」，古今又著其愚智矣／加之以師旅，因之以「饑饉」
23. 下列各詞中的「老」字，意義與其他三者不同的是哪一選項？
- (A) 「老」閩 (B) 「老」人 (C) 「老」虎 (D) 「老」鼠
24. 愛因斯坦曾說：「衡量一個人真正的價值，最主要的方式就是要看他從『自我』之中解放自己的程度有多少。」這段話的主要意旨是下列哪一選項？
- (A) 及時行樂 (B) 奮發向上 (C) 放下我執 (D) 堅持自我
25. 周敦頤〈愛蓮說〉以「蓮」喻為君子，云：「出淤泥而不染，濯清漣而不妖。」下列崔瑗〈座右銘〉中的文句，和本句語意最接近的是哪一選項？
- (A) 在涅貴不緇，皜皜內含光
(B) 無使名過實，守愚聖所臧
(C) 隱心而後動，謗議庸何傷
(D) 行行鄙夫志，悠悠故難量

26. 夏菁〈月色散步〉：「此刻正像是水底的世界／一切已沉澱，靜寂／那些遠近朦朧的樹枝／如珊瑚叢生海裡。／藍空上緩泛過光潔的浮雲／是片片無聲的浪花／只有一隻古代的象牙舟／在珍珠的海上徐筏。／行人看不見彼此的面貌／只感到浮光掠影／像魚兒優游在深綠的水中／來去僅閃一閃銀鱗。」下列敘述錯誤的是哪一選項？

- (A) 詩中把浮雲比成浪花，彎月比喻成象牙舟
- (B) 以實景寫月，以虛境寫水，月水交織，實虛結合
- (C) 以「浮光掠影」描述沉澱、靜寂、遠近朦朧的樹枝
- (D) 詩中表達對安謐和諧的自然境界的眷戀、憧憬和追求

27-28 為題組

閱讀下文後，回答 27-28 題。

泰戈爾詩云：「我不願乞求心靈上的創傷消失，但願我能戰勝它。」人生就像八月天，剛才還晴空萬里，轉眼間就大雨滂沱。為什麼不把陽光留住，讓它灑遍你心靈的每一個角落呢？

陽光是范公「不以物喜，不以己悲」的胸襟。別再為落花流水而傷感，不要為「英雄生不逢時」而嗟嘆。豈不聞蘇子詩云：「水光潑潑晴方好，山色空濛雨亦奇」？命運對每個人都是公平的，就像那長江黃河，有一瀉千里的奔放，也會有九曲迴腸的曲折。

陽光是陶潛「往者不可諫，來者猶可追」的感悟。別再為往事的不如意而扼腕，李太白一生潦倒尚且高唱「古來萬事東流水」。往事早已飛過山川，不要讓它在空中徘徊。西諺有曰：「不要為打翻的牛奶哭泣。」現在要做的只是重整旗鼓，從頭再來。凡是在一旁妄自嗟嘆的人，到頭來總是一事無成。精忠一生的岳飛提醒我們：「莫等閒，白了少年頭，空悲切。」還等什麼？感動了，就快把陽光灑滿你原來陰暗的心靈。(王敏)

27. 依據本文內容，下列敘述錯誤的是哪一選項？

- (A) 人生常態，本來就是陰晴不定
- (B) 一味妄自嗟嘆，終將一事無成
- (C) 唯有遺忘往事，才能創造美好的未來
- (D) 命運對任何一個人都不會有差別待遇

28. 若要為本文定標題，最貼切的是下列哪一選項？

- (A) 把握年少，開創未來
- (B) 記取教訓，撫平創傷
- (C) 堅忍刻苦，不畏風霜
- (D) 戰勝創傷，留住陽光

29-30 為題組

閱讀下文後，回答 29-30 題。

「這使你難過起來，你與同代人幼時跟河水這麼親，照說這份情感會使你們視河川為血脈，戒慎恐懼地加以護持、供養才是，何以輪到你們當家作主的今日，臺灣卻沒剩幾條像樣的河？你不得不承認，唯有比親情更強悍的慾念才能毀了親情，比家園更刻骨的誘惑才能毀了家園。」

破敗的又何止是河？若從自然界角度檢視，半世紀以來這島的致富之道，是割土地之肉、賣河川之血換得的。如此山河破碎，算富還是窮？

如果可以漂浮於空中，你希望找到一條最像你的童年河的溪流，重溫靜靜地坐在岸邊聆聽河水的幸福。你希望那是個清晨，因為微風與細膩的陽光，最能讓河與人相互留下深愛的證據。這證據會長成一株水草，不斷地在河面及你的心頭招搖。」（簡嫔〈河川證據〉節錄）

29. 「割土地之肉、賣河川之血」一段的主要意涵，是下列哪一選項？

- (A)破壞生態，汙染河川，不是致富之道
- (B)規劃土地，疏濬河川，才是致富之道
- (C)破壞生態，汙染河川，造成社會窮困
- (D)規劃土地，疏濬河川，才能脫離窮困

30. 依據本文，下列敘述錯誤的是哪一選項？

- (A)「慾念」會毀壞親情，「誘惑」會毀壞家園
- (B)「使你難過起來」的原因是人必須戒慎恐懼的護持、供養河川
- (C)「河與人相互留下深愛的證據」意謂人與土地相互依賴的重要
- (D)「長成一株水草，不斷地在河面及你的心頭招搖」指大地充滿生機

二、作文 40 分（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）

題目：路

提示：魯迅曾說：「其實地上本沒有路；走的人多了，也便成了路。」這句話看似簡單，意涵卻很深遠。試就這句話帶給我們的啟示，以「路」為題，作文一篇。

試題至此為止