

考試別：關務人員考試、身心障礙人員考試

等別：三等考試

類科：各科別、各類科

科目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

關口可以是具體，也可以是抽象的；可以是形下，也可以是形上的。關口是追求夢想或帶來夢魘的異境；關口也是介於善與惡、合法與非法之際的特殊空間。光明與自由在此連線，利益與人性在此衝撞。請以「關口」為題，作文一篇，述其思索所得。

二、公文：（20 分）

桃園國際機場為臺灣國際航班起降的門戶，截至 103 年底，國際客運量排名居全球第 11 位。有鑒於「世界地球村，疫病無國界」，而旅客在旅途中，會有 20~70%出現健康與疾病傳染癥候，請試擬衛生福利部疾病管制署函直轄市及各縣市旅行商業同業公會，配合辦理檢疫、防疫措施，派員參加「104 年度導遊、領隊旅遊醫學教育訓練課程」，並檢附該署修正發布之「港埠檢疫規則」，以收宣導之效。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：2101

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 「終其一身／我的心／四處尋找著比喻：／『了解我……最起碼，試著，』／譬如地下掘出的龜甲／你可以如卜者／讀著我的心的裂縫／或著吃了它／如藥癒著你的病。」（〈龜甲〉）下列選項，何者較貼近這首詩的意旨？

- (A)凸顯現代人生活處境的艱難
- (B)道出知音尋索的困難與期望
- (C)展現年輕時有理想與堅持，卻在現實生命中逐漸失去活力
- (D)藉著超自然方式，期望對未來有所掌握，反映出人性對未知的憂慮與不安

2 下列敘述，符合作者觀點的選項是：

十八世紀的旅遊只侷限於歐洲菁英階段，十九世紀末到二十世紀，鐵路、汽車的發明把勞工帶進了休閒市場。到了二十世紀晚期，最不常度假的反而是發明旅遊的貴族們。貪得無饜的大老闆們，活在無限慾望的生產時代，權力的飢渴與瞠目結舌的財富追尋聯手起來，剝奪了當代貴族的休旅人權。他們沒得片刻休息，只能把旅行還給十八世紀時完全看不上眼的非菁英階級。（〈旅行是一首詩〉）

- (A)歷經一百多年的爭取，勞工終於享有平等的休閒旅遊人權
- (B)當代勞工因擁有較多休閒時間，所以成為旅遊的主要族群
- (C)大老闆為追逐財富而放棄旅遊，也剝奪員工們的旅遊時間
- (D)在經濟快速發展的當代，旅遊業卻因人們生活忙碌而沒落

3 現在生命教育最迫切的是給年輕人生命的理想。人生的目的在於實現心中的理想，若是心中無理想，人生自然無目的，醉生夢死當然就成為生活的態度了。要實踐生命教育必須從實做中去求體驗，沒有體驗不會有感動，沒有感動就不會有學習。

（《理直氣平：勇於改變才會進步》）下列選項何者不符本文意旨？

- (A)察己則可以知人，察今則可以知古
- (B)立志不真，故用功未免間斷，須從本原上徹底理會
- (C)學之之博，未若知之之要；知之之要，未若行之之實
- (D)為學先須立志。志既立，然後學問可次第著力。立志不定，終不濟事

4 《柔性權力》一書提到：「權力的運用其實還有另一條間接路線；亦即某個國家若得以在國際政治中獲致其所欲結果的話，也可能是由於其他國家願意追隨它，欽慕其價值觀，學習其發展歷程，或渴望達到與其相同之繁榮與開放程度的緣故。」

「柔性權力」一詞後轉為「軟實力」概念，並於今日廣泛使用，先秦諸子言論中何者與之最為接近？

- (A)故遠人不服，則修文德以來之。既來之，則安之（《論語·季氏》）
- (B)刑生力，力生強，強生威，威生惠，惠生於力（《商君書·去強》）
- (C)故聖人云：我無為而民自化，我好靜而民自正，我無事而民自富，我無欲而民自樸（《老子·第五十七章》）
- (D)察國之所以治者何也？國君唯能壹同國之義，是以國治也。……天子唯能壹同天下之義，是以天下治也（《墨子·尚同》）

- 5 一個城，即使在人類思想的源頭上重要如雅典，仍因為它留下來的戲劇作品和劇場而更偉大；即使在民主體制的形成上重要如倫敦，仍因為它有莎士比亞而加倍榮耀。當然長安城若沒有了斗酒詩百篇的李白，若沒有過霓裳羽衣舞低楊柳的樓台，便只不過是個朝代興替的城池。（〈期待一個城市〉）下列選項對本段文意的闡述，何者錯誤？
- (A)每一座城市都應有自己的藝術與文化風氣
 - (B)一座城市的歷史與經濟力，是使其成為世界性城市的原因
 - (C)一座城市能因豐富的藝文活動，產生源源不絕的精神活力
 - (D)雅典、倫敦、長安等歷史名城，皆因詩歌、舞蹈、戲劇增添了光彩
- 6 《荀子·不苟》：「君子崇人之德，揚人之美，非諂諛也；正義直指，舉人之過，非毀疵也；言己之光美，擬於舜禹，參於天地，非夸誕也；與時屈伸，柔從若蒲葦，非懾怯也；剛強猛毅，靡所不信，非驕暴也；以義變應，知當曲直故也。《詩》曰：『左之左之，君子宜之；右之右之，君子有之。』此言君子以義屈信變應故也。」下列敘述，何者最能說明本文主旨？
- (A)君子秉持中道褒貶他人，既不阿諛也不詆毀
 - (B)君子出入行事謹守嚴以律己、寬以待人之道
 - (C)君子以舜禹為師，自期俯仰天地間屈伸自如
 - (D)君子以義變通應事，故無時無刻皆能得其宜
- 7 孔、孟皇皇於一時，而師法於千萬世；韓氏之文，沒而不見者二百年，而後大施於今。此又非特好惡之所上下，蓋其久而愈明，不可磨滅，雖蔽於暫而終耀于無窮者，其道當然也。（歐陽修〈記舊本韓文後〉）根據上文，作者認為：
- (A)哲理、主張之流行與否，取決於時代風氣與世俗的好惡
 - (B)所有哲思與理論，流行之前總會遭遇挫折，暫時被掩蓋
 - (C)韓愈文章之所以能大行於世，乃因其本身的深厚而雄博
 - (D)孔、孟之道所以能為千萬世所師法，乃是因漢代獨尊儒術的關係

昔者彌子瑕有寵於衛君。衛國之法，竊駕君車者罪刖。彌子瑕母病，人聞夜往告彌子，彌子瑕矯駕君車以出。君聞而賢之，曰：「孝哉，為母之故，忘其刖罪。」異日，與君遊於果園，食桃而甘，不盡，以其半啗君。君曰：「愛我哉。忘其口味以啖寡人。」及彌子瑕色衰愛弛，得罪於君。君曰：「是固嘗矯駕吾車，又嘗啗我以餘桃。」故彌子瑕之行未變於初也，而以前之所以見賢而後獲罪者，愛憎之變也。（《韓非子·說難》）

依上文回答下列第 8 題至第 9 題：

8 下列選項何者正確？

- (A)伴君如伴虎，彌子瑕不知謹言慎行，所以最終獲罪
- (B)彌子瑕愈發恃寵而驕、仗勢欺人，令衛君忍無可忍
- (C)彌子瑕愈發目中無人，得罪衛君左右臣子，衛君無法再袒護他
- (D)衛君對彌子瑕態度的轉變，在於其色衰愛弛，衛君愛憎已不同

9 韓非子藉彌子瑕事，欲說明何種觀點？

- (A)虛則敬，中則正，滿則覆
- (B)上行下效，上有所好，下必甚焉
- (C)有下人之色，將枉於法；枉於法，則免於相
- (D)有愛於主則智當而加親，有憎於主則智不當見罪而加疏

10 下列文句中的成語使用，完全正確的是：

- (A)我與好朋友們「三人成虎」，在比賽中克服種種困難，「不疾不徐」贏得最終勝利
- (B)陳主任自就職以來，在處事方面往往「削足適履」，不免令人產生「兔死狗烹」之感
- (C)王大明在家中「尸位素餐」，經過多年努力準備考試，終於「夙願以償」，進入公務機關服務
- (D)張教授以媚俗觀點詮釋《論語》，在媒體上大出鋒頭。論者認為這種作法，跟孔子「謙抑自持」的風範「大相逕庭」