

等 別：三等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：(60分)

付出愈多心力，愈可加速成長；環境愈是艱困，愈可磨練才能。試以「在工作中成長、在磨練中發光」為題，撰文一篇，加以申論。

二、公文：(20分)

試擬交通部函所屬公路總局，請就所主管之：「遊覽車檢查維修、駕駛管理、每日工時」等事項，進行檢討，並落實稽查工作，建立縣密之安全管制機制，以維護遊客生命安全。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1301

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 曾國藩〈原才〉：「風俗之厚薄奚自乎？自乎一、二人心之所嚮而已。」下列與此旨意不同的選項是：

(A)政者，正也。子帥以正，孰敢不正（《論語·顏淵》）

(B)舉直錯諸枉，則民服；舉枉錯諸直，則民不服（《論語·為政》）

(C)君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃（《論語·顏淵》）

(D)君子篤於親，則民興於仁；故舊不遺，則民不偷（《論語·泰伯》）

2. 晏子將使楚……晏子至，楚王賜晏子酒。酒酣，吏二縛一人詣王，王曰：「縛者曷為者也？」對曰：「齊人也，坐盜。」王視晏子曰：「齊人固善盜乎？」晏子避席對曰：「嬰聞之，橘生淮南則為橘，生於淮北則為枳，葉徒相似，其實味不同。所以然者何？水土異也。今民生長於齊不盜，入楚則盜，得無楚之水土使民善盜耶？」（《晏子春秋·內篇雜下》）

下列文句不符合晏子言論的選項是：

(A)主此盛德兮，牽於俗而蕪穢

(B)蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑

(C)與惡人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，亦與之化矣

(D)青，取之於藍，而青於藍；冰，水為之，而寒於水

3. 惠子相梁，莊子往見之。或謂惠子曰：「莊子來，欲代子相。」於是惠子恐，搜於國中三日三夜。莊子往見之，曰：「南方有鳥，其名為鵩鵩，子知之乎？夫鵩鵩，發於南海而飛於北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲。於是鴟得腐鼠，鵩鵩過之，仰而視之曰『嚇！』今子欲以子之梁國而嚇我邪？」（《莊子·秋水》）

閱讀上文，下列敘述，錯誤的選項是：

(A)本文顯示莊子鄙棄利祿的態度

(B)文中莊子自比鵩鵩，而暗譏惠子為鴟

(C)文中「嚇」字形象地勾勒出鵩鵩的恐慌、窘迫和氣急敗壞的醜態

(D)文中「練實、醴泉」與「腐鼠」對比強烈，凸顯禽鳥食性高潔與卑污之不同

(請接背面)

等 別：三等考試
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）

4. 孔丘的價值和史觀成為兩千多年來中國的正統，但是盜跖——別說他是寓言人物，寓言往往比所謂事實還要接近真相——難道沒有屬於盜跖的價值系統和史觀嗎？顯然有的。他認為孔子「矯言偽行，以迷惑天下之主，而欲求富貴焉，盜莫大於子。天下何不謂子為盜丘，而乃謂我為盜跖？」大哉斯言！用現代的語言來說，監獄裡的搶劫犯也許只盜了數得出的錢，高居要職的達官貴人所盜的可能是整個國家。誰是真正的大盜，得看用的是誰的標準。……一個史學家、社會學家、哲學家、任何一個文化研究者，如果只知有孔丘而不知有盜跖，他對文化的認識一定是片面的、可疑的。但是倒過來說，如果只知有盜跖而不知有孔丘，結果恐怕也是一場災難吧。（摘錄自龍應台《百年思索》）下列選項所陳述的歷史觀，何者最能凸顯上文主旨？
- (A) 歷史中必須包括寓言，因寓言中常有不容忽視的真相
(B) 歷史常為達官貴人代言，代表的是有權有勢者的價值觀
(C) 歷史沒有絕對的是非標準，因此也就不足以成為可信權威
(D) 要認識歷史文化，必須避免局部或單一角度，方能得見全貌
5. 「首先要對於自己所從事的事業抱持著高度尊敬的態度，只有在這一前提下，才會以信仰般的熱情和創造性的思維投入對這種事業的貢獻中去。信的對立面是不信，是懷疑，如果懷疑你所信奉的對象，那麼創造實際上也就缺乏了意義的動力，人生就會陷入困惑之中。」（董群《禪與創新》）在上述文字所傳達的觀念中，個人是否能為他所從事的行業帶來創新，不取決於下列那一條件？
- (A) 理解該行業的職能與內涵
(B) 嚮往該行業的獲利與評價
(C) 認同該行業的責任與義務
(D) 肯定該行業的價值與意義
6. 下列文句中「」內的字義，前後相同的選項是：
- (A) 勝負之「數」，存亡之理／予觀弈於友人所，一客「數」敗
(B) 會數而禮勤，物「薄」而情厚／「薄」暮冥冥，虎嘯猿啼
(C) 追而送之江之滸，飲「食」之／凡民之「食」於土者，出其十一傭乎吏
(D) 即其廬之西南為亭，以覽觀江流之「勝」／窮耳目之「勝」以自適也哉
7. 古典詩歌中的飛鳥意象，常是詩人自我形象的投影。陶潛〈飲酒〉之四：「棲棲失群鳥，日暮猶獨飛。徘徊無定止，夜夜聲轉悲。厲響思清遠，去來何依依。因值孤生松，斂翮遙來歸。勁風無榮木，此蔭獨不衰。託身已得所，千載不相違。」詩中所表達的詩人經歷與心情，與下列何者無關？
- (A) 歸隱的選擇
(B) 鴻圖的嚮往
(C) 世路的徬徨
(D) 內心的孤獨
8. 下列文句敘述的歷史人物，「不正確」的選項是：
- (A) 「泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷」——杜甫
(B) 「翁去八百載，醉鄉猶在；山行六七里，亭影不孤」——歐陽脩
(C) 「天問復招魂，無因徹帝閭，豈知千麗句，不敵一讒言」——屈原
(D) 「三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟」——諸葛亮
9. 現代人行文常有使用詞彙錯誤、語意重複或前後矛盾……等現象。下列各文句遣詞用字最切當的選項是：
- (A) 他對這件事充滿了一些想法
(B) 她已成為專業評審眼中未來的明日之星
(C) 課堂秩序的維持要請各位老師略盡棉薄之力
(D) 從許多證據推斷出這種結論，應該是很合理的吧
10. 下列各組題辭，全部都適用於男壽的是：
- (A) 圖開福壽／鶴籌添壽／寶婺星輝
(B) 至德延年／天錫純嘏／瑞靄萱堂
(C) 南極星輝／庚星煥彩／日永椿庭
(D) 南極騰輝／大德大年／華堂偕老