

等 別：佐級晉員級

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

「循規蹈矩」一辭，原意為「行為準則遵守規矩，不予違背」，並無負面意義。但在今日運用，則有「拘限於舊準則，不敢變動、創新」的負面意義。公務員處理公務必須依法行事，但民眾的需求又日趨變異。如何在遵守現有法令的準則之下，仍能保持開新、創發的精神，是一項極為嚴肅的課題。請以「**依法行政與改革創新**」為題，作文一篇。

二、公文：（20 分）

試擬行政院致交通部函：請會同教育部針對大專院校學生加強騎乘機車安全守則之宣導，以期有效降低學生因機車事故傷亡的情形。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1201

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 以下選項的用字，何者完全正確？

- (A)任何藝術一旦默守成規，就會僵化
- (B)前面發生事故，所以進行掉撥車道的管制
- (C)他最大的優點，就是能敏而好學，不齒下問
- (D)他對我的恩情，真讓人銘感五內，永生難忘

2. 下列文句中，「」中詞語的運用何者最正確？

- (A)人們多半「惺惺相惜」地以自己的方式關愛對方，卻忽略思考這樣的作法是否適當，而可為對方所接受
- (B)面對天資聰穎，但卻「前倨後恭」的學生，教師仍應本著作育人才理念，耐心教導，不宜任其隨性發展
- (C)關於追求地方繁榮與堅持環境保護這兩個議題，雖然大家在會議上討論極為熱烈，但仍是「喧賓奪主」
- (D)人之所以能成功，其最大秘訣，不在於天賦，而是長期不斷的努力，尤其必須切記「行百里者半九十」

3. 寫給長官的信，信封上的啟封詞該怎麼寫才適當？

- (A)敬啟 (B)拜啟 (C)勛啟 (D)公啟

4. 「拿今天的觀念來看，這句話了不起，孟子在那個時代已經有相對論的看法，了解知識沒有絕對，要我們讀書時不能死心眼兒的相信到底，而要抱一點懷疑的態度。因為寫書的人是要表達他個人對某事物的觀點；他的觀點也許有價值，有說服力；但顯然還有其他的觀點。何況他是個普通人，他的東西也會出錯的。」（漢寶德〈不愛讀書的讀書人〉）本文旨在闡釋孟子的何種觀點？

- (A)專心致志 (B)盡信書不如無書
- (C)原泉混混，盈科後進 (D)揠苗助長，弄巧成拙

（請接背面）

5. 「後來我也聽見祭典的聲音／它們在精美的錄音帶裏轉動／低沉抑或熱情，都令我悲傷。」（瓦歷斯·尤幹〈詩與私生活〉）下列選項何者最接近這首詩之意旨？
(A)感歎傳統淪喪 (B)感歎部落困苦
(C)感動傳統美好 (D)感動部落熱情
6. 我很喜歡聖經上的兩句話：「彎曲的蘆葦，他不折斷；將熄的燈心，他不吹滅。」在此，「他」是指天主，總是讓人堅持到最後關頭，還是存著希望。但是，光靠自己的力量，又能盼望多久？若不先承認自己的脆弱，就會忽略人間的險惡，任由負擔加重而瀕臨最後的界限。與其擔心別人在自己肩上增加負荷，不如按時清除壓力，以新的精神邁步向前。「一天的苦，夠一天受了！」耶穌之言，簡明深刻，但是多少人可以真正實踐呢？
在資訊泛濫的新世紀裏，許多情緒上的壓力是不必要的。若是了解自己身心面的臨界點，採取自我設限的措施，阻擋有害的情緒滋生與蔓延，進而學習調節心靈的功課，藉由藝術與宗教去品味人生，才有可能完全擺脫「最後一根稻草」的威脅。（傅佩榮〈最後一根稻草〉）
依上文，之所以有「最後一根稻草」的主要原因是：
(A)情緒的壓力 (B)責任的負荷 (C)他人的眼光 (D)宗教的信仰
7. 承上題，上文作者認為如何避免為自己加上最後一根稻草，下列何者不在其列？
(A)了解自己的臨界點，以藝術和宗教品味人生
(B)「彎曲的蘆葦，他不折斷。」是指人要承認自己的脆弱
(C)「一天的苦，夠一天受了！」是指以新的精神邁步向前
(D)「將熄的燈心，他不吹滅。」是指人要相信自己的力量撐到最後
8. 〈虬髯客傳〉：「公方刷馬，忽有一人，中形，赤髯如虬，乘蹇驢而來。投革囊於爐前，取枕欹臥，看張梳頭。公怒甚，未決，猶親刷馬。張熟視其面，一手握髮，一手映身搖示公，令勿怒。急急梳頭畢，斂衽前問其姓。臥客答曰：『姓張。』對曰：『妾亦姓張。合是妹。』遽拜之。」下列有關李靖（魏公）、紅拂女（張氏）與虬髯客的敘述，何者錯誤？
(A)李靖與紅拂女騎馬，虬髯客乘跛驢 (B)虬髯客觀看紅拂女梳頭，激怒李靖
(C)虬髯客童年熟識紅拂女，意外重逢 (D)紅拂女先自我介紹，化解緊張氣氛
9. 周子居常云：「吾時月不見黃叔度，則鄙吝之心已復生矣。」（《世說新語·德性》）下列何者非周子居之意？
(A)取法乎上 (B)敬而遠之 (C)力爭上游 (D)見賢思齊
10. 昔有愚人，至於他家，主人與食，嫌淡無味，主人聞已，更為益鹽。既得鹽美，便自念言：「所以美者，緣有鹽故。少有尚爾，況復多也？」愚人無智，便空食鹽，食已口爽，反為其患。
以上這則寓言故事的主旨是：
(A)大智若愚 (B)本末倒置 (C)少鹽養生 (D)多多益善