

106年公務人員特種考試關務人員考試、106年公務人員特種考試
身心障礙人員考試及106年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

考試別：身心障礙人員考試

等別：五等考試

類科：各類科

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 1 下列公文「稱謂語」的使用，何者錯誤？
(A)「臺端」：首長對屬員的用語
(B)「職」：屬員對長官的自稱用語
(C)「本」：機關、學校、社團或首長的自稱用語
(D)「鈞」：無隸屬關係的下級機關對上級機關的用語
- 2 常用於各行政機關間處理公務的文書是：
(A)簽 (B)函 (C)令 (D)呈
- 3 下列何者屬於平行文？
(A)內政部／移民署 (B)行政院／文化部
(C)臺北市政府／財政部 (D)教育部／國立中山大學
- 4 公文的稱謂與期望語有固定用法，下列選項錯誤的是：
(A)報請上級長官簽核，期望語用「請鑒核」
(B)無隸屬關係時，下級單位函立法院稱「大院」
(C)有隸屬關係時，下級單位函教育部稱「貴部」
(D)檢送資料提供平行機關參考，期望語用「請卓參」
- 5 「自工業革命以來，推動經濟成長的主要力量就是煤與石油二大能源，《巴黎氣候協定》正是要扭轉人類一百多年來的習慣，減少對石化燃料的依賴，轉向風力、太陽能等再生能源的使用。」依上文，《巴黎氣候協定》將導致：
(A)改變消費者之消費行為 (B)促使多元綠能持續增加
(C)造成世界經濟急速萎縮 (D)創造更多跨國就業機會
- 6 「語言乃是人類文明最上乘的結晶，它如此精微，如此難以把握，如此透徹，又如此無孔不入，穿透人的感知，把人這感知的主體同對世界的認識聯繫起來。通過書寫留下的文字又如此奇妙，令一個個孤立的個人，即使是不同的民族和不同的時代的人，也能得以溝通。」下列選項，何者不符本文之意？
(A)語言具有穿透性 (B)語言具有溝通力 (C)語言具備時效性 (D)語言具備聯結力
- 7 「高下在心，川澤納汙，山藪藏疾，瑾瑜匿瑕。國君含垢，天之道也。」本文旨在說明領導者最應注意的是：
(A)勤於政事 (B)有容乃大 (C)注重環保 (D)明辨忠奸
- 8 「在我們的島嶼，耆老們的一生就像平靜的汪洋大海一樣，在一般人透視不到的海底世界，實踐他們敬畏自然界神靈的信仰，又從自然界的物種體認到尊重自己生命的真諦。」此段文字帶給我們的啟示，下列敘述何者錯誤？
(A)耆老們的思維與智慧如同海洋一樣深廣 (B)我們應以謙虛、尊重的態度與自然互動
(C)人的一生就像汪洋大海一樣，有起有落 (D)從敬畏自然可以體認到尊重生命的真諦
- 9 「雪爪星眸世所稀，摩天專待振毛衣。虞人莫謾張羅網，未肯平原淺草飛。」「蒼茫歸茫／在獨掠一翅的雄霸中／似乎／天空 不再是天空／風雨 也不再是風雨」上列兩詩所描寫的對象都是指：
(A)鵲 (B)雁 (C)鷹 (D)鶴
- 10 史載公儀休為魯相，食茹而美，拔其園葵而棄之。見其家織布好，而疾出其家婦，燔其機，云：「欲令農士工，女安所讎其貨乎？」下列選項的敘述，何者符合公儀休的作風？
(A)暴殄天物，不知惜福 (B)肚量小，見不得人好 (C)粗衣惡食，勤儉持家 (D)領公俸，不與民爭利
- 11 「一個手指頭／輕輕便能關掉的／世界／卻關不掉／逐漸暗淡的螢光幕上／一粒仇恨的火種／驟然引發熊熊的戰火／燒過中東／燒過越南／燒過每一張／焦灼的臉」。這首新詩所歌詠的題目，最有可能是：
(A)飛彈 (B)電視 (C)戰機 (D)電話

- 12 「一個人的寂寞正可以養成一個人的作為，有如寂寞是一個可耕的田畝，在那裏人可以種植自己意願的花樹。」作者主要想表達什麼？
 (A)把寂寞作為自己的良田來耕耘，無需抱怨人生的孤獨
 (B)熱鬧時考驗一個人的節制；寂寞時考驗一個人的善良
 (C)現代人的強烈寂寞感可以通過拈花莖草等活動來排遣
 (D)現代人不能為自己找到理想的生活，只能歸咎於自我
- 13 孟子曰：「行有不得者，皆反求諸己。」下列選項與上文意涵相近的是：
 (A)無伐善，無施勞 (B)不遷怒，不貳過 (C)不怨天，不尤人 (D)無偏私，無頗曲
- 14 沒有紀律，就沒有永恆。著名的舞蹈改革家瑪莎·葛蘭姆就說：「一個人真正開始跳舞之前，要花上十年的時間學習基本功。真正的創意其實需要技巧、紀律和訓練，天賦才能也是如此。唯有不斷的訓練，才能達到最佳狀態。」下列選項何者不符本文之意？
 (A)基本功，是最重要的根本 (B)真正的創意亦非憑空而來
 (C)天賦才能，足以成就未來 (D)不斷訓練，才能臻於完善
- 15 「誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是深閨夢裡人。」（陳陶〈隴西行〉）此詩主要在表達：
 (A)家人的悲傷與匈奴作亂的猖狂 (B)將士的裝備與夢中妻子的惦念
 (C)匈奴的兇殘與塞外生活的困苦 (D)戰士的英勇與家眷望歸的期盼
- 16 「南風原頭吹百草，草木叢深茅舍小。麥穗初齊稚子嬌，桑葉正肥蠶食飽。老翁但喜歲年熟，餉婦安知時節好。野棠梨密啼晚鶯，海石榴紅囀山鳥。田家此樂知者誰？我獨知之歸不早。乞身當及強健時，顧我蹉跎已衰老。」對此詩主旨理解最正確的是：
 (A)描述田園秋收豐實之美 (B)少壯不努力，未能及時進取
 (C)嘆未及早歸隱，享田園之樂 (D)山中物產豐饒，村婦稚子亦懂欣賞
- 17 柳宗元〈愚溪詩序〉：「甯武子邦無道則愚，智而為愚者也。顏子終日不違如愚，睿而為愚者也。皆不得為真愚。今余遭有道，而違於理，悖於事，故凡為愚者，莫我若也。」下列那一選項最符合柳宗元的心境？
 (A)感嘆自己學不會佯愚晦智 (B)感嘆生活枯燥、一成不變
 (C)傷感世間萬事總是事與願違 (D)希望與世無爭、傻人有傻福
- 18 某公司徵選企畫人才，甲回答：「因為我的點子多！」乙回答：「貴公司在徵求企畫人員，主要開出兩個條件，第一個是會寫企畫案，第二個是會簡報，我不只有經驗，還表現優異，都證明我能夠勝任這份工作。」結果乙被錄取。依據上文，面試官主要考量的條件是：
 (A)性格 (B)品德 (C)專業 (D)學歷
- 19 鍾理和先生生前備受社會之歧視與冷淡，後半生更是貧病交迫，在他的寫作生涯裏，正如鍾肇政先生所說，「大部分的歲月都是與退稿搏鬥」；但，他在淡泊中明志，堅定地為自己的理想奮鬥，百折不撓。這種孟子所謂「 」的「大丈夫精神」，令人感動。上文引號中，最適合填入的句子是：
 (A)貧賤不能移 (B)富貴不能淫 (C)威武不能屈 (D)儉者不奪人
- 20 「酒」與中國文人及文化息息相關，下列選項何者與「酒」無關？
 (A)何以解憂，唯有杜康 (B)一飲一斛，五斗解酲
 (C)暖風熏得遊人醉，直把杭州當汴州 (D)金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴
- 21 「全中國的讀書人，大概從唐朝以來，命運中就註定了應讀一篇桃花源記，因此把桃源當成一個洞天福地，人人皆知那地方是武陵漁人發現的，有桃花夾岸，芳草鮮美。遠客來到，鄉下人就殺雞溫酒，表示歡迎。鄉下人皆避秦隱居的遺民，不知有漢朝，更無論魏晉了。千餘年來讀書人對於桃源的印象，既不怎麼改變，所以每當國體衰弱發生變亂時，想做遺民的必多，這文章也就增加了許多人的幻想，增加了許多人的酒量。至於住在那兒的人呢，却無人自以為是遺民或神仙，也從不曾有人遇著遺民或神仙。」依據上文，下列選項正確的是：
 (A)遊仙文學必會使人產生幻想，增加酒量 (B)文學作品對現實人生的影響力不如預期
 (C)文學作品中的桃源和現實中的桃源具有差異 (D)桃花源記自唐代以來被列入科舉考試的範圍
- 22 「盛開的百合會凋謝，但不必憂愁，更多美麗的百合花正等著開放。人人都有美麗時刻，屬於我們的生命高點，屬於我們的光華歲月，當光點照耀我身，歡笑地接受掌聲，享受生命中意氣風發的榮耀吧，等到有一天我們舊了、老了……就安安靜靜地做一張桌子、一把椅子，讓煥發的新生命，在我們身上跳舞，成灰成泥之後，一根草、一朵花、一棵樹，透過泥土又孕育了生命，生生不息的生命，使得老太陽又年輕了，老月亮也變得嫵媚起來。」下列選項，最適合當作本文題目的是：
 (A)百合 (B)春泥 (C)傷逝 (D)更替

- 23 「『竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。』（王維〈山居秋暝〉）雖然大多數人都理解為『（因）浣女歸（而）竹喧，（因）下漁舟（而）蓮動』這樣的因果句，但是否也可以看成：『（聞）竹喧（而知）浣女歸，（見）蓮動（而知）漁舟下』呢？表面上似乎沒有區別，但前者是純客觀的冷靜敘述，後者是發自主體內心的熱切期待，不僅視角不同，而且情感力度也不同。」根據引文，請問下列選項所述何者正確？
 (A)詩人內心感受混亂 (B)讀者解詩可以因人而異
 (C)強調由擬人的角度分析詩作 (D)大多數人對王維詩作的理解有誤
- 24 常縱有疾，老子往問焉。……張其口而示老子曰：「吾舌存乎？」老子曰：「然。」「吾齒存乎？」老子曰：「亡。」常縱曰：「子知之乎？」老子曰：「夫舌之存也，豈非以其柔耶？齒之亡也，豈非以其剛耶？」常縱曰：「嘻，是已，天下之事已盡矣，何以復語子哉。」（劉向《說苑·敬慎》）下列詞語，最能表達上文意旨的是：
 (A)唇亡齒寒 (B)唇齒相依 (C)柔者勝剛 (D)柔茹剛吐
- 25 袁宏道〈滿井遊記〉：「冰皮始解，波色乍明，鱗浪層層，清澈見底，晶晶然如鏡之新開，而冷光之乍出于匣也。」上文描述的是：
 (A)水色 (B)麥田 (C)山巒 (D)晴雪
- 26 下列引文「」內詞語，何者不是酒的代稱？
 (A)靜寄東軒，「春醪」獨撫 (B)吮「玉液」兮止渴，齧芝華兮療饑
 (C)「犀筋」厭飫久未下，鑿刀縷切空紛綸 (D)對酒當歌，人生幾何？何以解憂，唯有「杜康」
- 27 「春聽鳥聲，夏聽蟬聲，秋聽蟲聲，冬聽雪聲；白晝聽棋聲，月下聽簫聲；山中聽松風聲，水際聽欸乃聲，方不虛生此耳。若惡少斥辱，悍妻詬誶，真不若耳聾也。」（張潮《幽夢影》）下列選項與此意旨最為相近的是：
 (A)春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪；若無閒事掛心頭，便是人間好時節
 (B)急急忙忙苦追求，寒寒暖暖度春秋；朝朝暮暮營家計，昧昧昏昏為己謀
 (C)得隙閒眠真可樂，吃些淡飯自忘憂；眼前多少英雄輩，為甚來由不轉頭
 (D)手把青秧插滿田，低頭便見水中天；六根清淨方為道，退步原來是向前
- 28 〈繫辭傳〉：「子曰：『書不盡言，言不盡意，然則聖人之意，其不可見乎？』子曰：『聖人立象以盡意，設卦以盡情偽，繫辭焉以盡其言……。』」根據上文，下列選項何者正確？
 (A)聖人之意難知 (B)強調書與言表達的重要性
 (C)聖人藉象、卦、繫辭表意 (D)孔子擅長卜卦，善解聖人之意
- 29 「交市人不如友山翁，謁朱門不如親白屋；聽街談巷語，不如聞樵歌牧詠；談今人失德過舉，不如述古人嘉言懿行。」由本段文字，可知作者最嚮往的是：
 (A)閉門著作 (B)市井安居 (C)田園耕讀 (D)仕宦浮沉
- 30 孟季子問公都子曰：「何以謂義內也？」曰：「行吾敬，故謂之內也。」……季子聞之曰：「敬叔父則敬，敬弟則敬，果在外，非由內也。」公都子曰：「冬日則飲湯（熱水），夏日則飲水，然則飲食亦在外也？」（《孟子·告子》）關於此段之敘述，下列何者正確？
 (A)公都子認為仁在外而義在內 (B)季子認為仁義之心都是發自於內
 (C)公都子認為飲湯飲水，都是外在的飲食表現 (D)公都子是以飲冷水熱水比喻仁義都發自內心
- 31 「人有恆言：『文章窮而後工。』非窮之能工也，窮則門庭冷落，無車塵馬足之騁；事務簡約，無簿書酬應之繁；親友斷絕，無徵逐游宴之苦；生計羞澀，無求田問舍之勞。終日閉門兀坐，與書為仇，欲其不工，不可得已。」（明·謝肇淛《五雜俎》）下列選項最合於作者對「文章窮而後工」的詮釋者是：
 (A)無世事煩擾，能專心於文章 (B)無利益薰心，文章自然高潔
 (C)因離群索居，方能靜心看書 (D)因生活困頓，方能體會人生
- 32 《孟子·盡心》：「山徑之蹊間，介然用之而成路，為間不用，則茅塞之矣。」下列選項合乎本文意旨的是：
 (A)千里之行，始於足下 (B)流水不腐，戶樞不蠹
 (C)桃李不言，下自成蹊 (D)不經一事，不長一智
- 33 「兩家各生子，提孩巧相如。少長聚嬉戲，不殊同隊魚。年至十二三，頭角稍相疎。二十漸乖張，清溝映汙渠。三十骨骼成，乃一龍一豬。飛黃騰踏去，不能顧蟾蜍。一為馬前卒，鞭背生蟲蛆。一為公與相，潭潭府中居。問之何因爾？學與不學歟！」（唐·韓愈〈符讀書城南〉）依據上文，下列選項敘述正確的是：
 (A)「蟾蜍」與「龍」喻同一種人 (B)「豬」與「馬前卒」喻同一種人
 (C)「頭角」與「清溝」喻同一種人 (D)「同隊魚」與「蟲蛆」喻同一種人
- 34 「忠、萬、雲安多虎。有婦人晝日置二小兒沙上而浣衣於水者。虎自山上馳來，婦人倉皇沉水避之，二小兒戲沙上自若。虎熟視久之，至以首舐觸，庶幾其一懼，而兒癡，竟不知怪，虎亦卒去。」下列選項適合用來形容老虎作為的是：
 (A)攝威擅勢 (B)威望素著 (C)威無所用 (D)威靈顯赫

- 35 妻曰：「是懷晏子之智，而加以八尺之長也。夫躬仁義，事明主，其名必揚矣。且吾聞寧榮於義而賤，不虛驕以貴。」於是其夫乃深自責，學道謙遜，常若不足。依據上文，妻子對丈夫的諫言是：
(A)富貴浮雲 (B)見機行事 (C)行義勿驕 (D)光宗耀祖
- 36 《管子·形勢》：「海不辭水，故能成其大；山不辭土石，故能成其高。」下列選項符合本文所述的人格特質是：
(A)傲岸不群 (B)韜光養晦 (C)功成不居 (D)胸襟廣闊
- 37 下列信封啟封詞的寫法，完全正確的選項是：
(A)謝○○校長 台啟 (B)蔡○○教授 安啟 (C)范○○部長 鈞啟 (D)曾○○主任 福啟
- 38 下列選項不符合書信禮儀的是：
(A)信給長輩，提稱語可用「尊鑒」 (B)為表示敬意，信封上可將收信人名字側書於旁
(C)重要的上行書信儘量不用「補述」，以示莊重 (D)寄信稟報父母時，信箋摺疊應將字面反摺於內
- 39 適逢母校七十週年校慶，劉義擬以題辭表達校友祝賀之意，下列題辭何者不適合？
(A)功宏化育 (B)如解倒懸 (C)濟濟多士 (D)儒林菁莪
- 40 小王結婚時，若要致贈賀禮，所使用的題辭應是：
(A)白頭如新 (B)鳳雛麟子 (C)結髮夫妻 (D)海燕雙棲
- 41 「艾劍蒲旗比戶懸，登盤桃李賽芳鮮。花生苡菜新尤物，祭祖無瓜笑不虔。」本詩描寫的節日是：
(A)元宵 (B)端午 (C)中秋 (D)重陽
- 42 錢鍾書曾評古詩「綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧」，「鬧」字是把事的無聲的姿態，說成有聲音的波動，彷彿在視覺裡獲得了聽覺的感受。下列何者之意境符合此說？
(A)行入鬧荷無水面／紅蓮沉醉白蓮酣 (B)火燭銀花觸目紅／揭天鼓吹鬧春風
(C)十里陂塘春鴨鬧／一川桑柘晚煙平 (D)薄暮歸來漁火鬧／放翁自笑欲忘情
- 43 「帶著楚國流亡／他告別了國都，告別故里／以一雙耿耿不寐的眼睛／一縷惴惴不安的靈魂／放不下百姓震動的哀痛／放不下道途荒忽的憂愁／身體已走到郊野／眼光仍定著在城門樓／小船已駛入波濤／心思仍繫在君王身上」。本詩最適合描寫那一位歷史人物？
(A)屈原 (B)宋玉 (C)賈誼 (D)李白
- 44 「海山仙人絳羅襦，紅紗中單白玉膚。不須更待妃子笑，風骨自是傾城姝。」這首詩描寫的水果為：
(A)石榴 (B)荔枝 (C)葡萄 (D)櫻桃
- 45 「俄而」常作為時間副詞，下列文句引號中的語詞，與其用法不同的是：
(A)時間在「彈指間」溜走 (B)民眾對政府的信任在「瞬間」瓦解
(C)「剎那間」狂風大作，雨勢傾盆而下 (D)「久違」的你模樣依舊俊逸，穿著依舊氣派
- 46 「鳴箏金粟柱，素手玉房前；欲得周郎顧，時時誤拂絃。」（李端〈聽箏〉）詩中針對「周郎」與「音樂」的關係，正確的選項是：
(A)絃有誤，周郎怒 (B)曲有誤，周郎顧 (C)誤拂絃，周郎怨 (D)絃誤撥，周郎駁
- 47 下列動物的語詞，與「速度」無關的是：
(A)兔起鶻落 (B)餓虎擒羊 (C)鴨步鵝行 (D)虎嘯龍吟
- 48 下列各組「」中的詞語，何者意義相同？
(A)他人前人後一個樣，真是「卑鄙」／先帝不以臣「卑鄙」，猥自枉屈
(B)這樁突發事件讓他手足無措，「進退」失據／臣之「進退」，實為狼狽
(C)這件事你一定要給我一個「解釋」／「解釋」春風無限恨，沈香亭北倚闌干
(D)他對我的照顧，可說是「體貼」入微／連你的意思若「體貼」不著，就難怪你天天為我生氣了
- 49 下列成語使用正確的是：
(A)小王耗費巨資，把二手車裝飾得「美輪美奐」
(B)春天繁花盛開，公園裡「椿萱並茂」，景色宜人
(C)書法家現場揮毫，「筆走龍蛇」，令圍觀群眾讚賞不已
(D)經濟不景氣，百業蕭條，商店呈現「戶限為穿」的景象
- 50 閱讀下列文章
南臺灣的老曆六月天，熱得菜葉捲邊的六月天，正午的南風裹腳老太行路似地慢悠悠晃過臉晃過胸口。不須再打呵欠，你眼皮已然垂下……這當頭，□□□遠遠地放足飛躍而來了，你聽得分明，還一路呼喝著呢。土狗豎起耳朵，顯然牠比你早一點發現事情。得得得得夾帶著絲絲絲絲，聽聲音，你判斷□□□在兩甲四方田以外；達達達達夾帶著沙沙沙沙，不急，這在五份四方田以外；豆豆豆豆夾帶著嘩嘩嘩嘩，你坐不住了，拔腿就跑。根據本文，□□□應是：
(A)土石流 (B)落山風 (C)龍捲風 (D)西北雨