

類 科：文化行政

科 目：文化人類學

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、請闡述文化差異（cultural variation）與文化變遷（culture change）這兩個文化人類學的概念。其次，請說明何以對於文化差異有越多的了解，對於文化變遷的了解，也會越深。最後，請闡述這個理解的歷程，對於人類處身於當代社會的價值為何？（25 分）
- 二、雖然不是所有人類社會都有「藝術」（art）這樣的專稱或概念，但藝術在人類社會卻有其普同性。請從文化人類學的角度，說明藝術與人類文化及社群生活有那些關聯。並請以具體的族群文化為例，闡述身體的修飾，在人類社會的多樣性，以及人類社會如何通過身體的修飾，建構或再現社群的分類，以及文化意義。（25 分）
- 三、請說明文化的涵化（acculturation），以及濡化（enculturation）在文化人類學的概念。並請以臺灣或亞洲社會具體的例子，闡述這兩種文化的現象，如何攸關文化政策的制定與文化行政的推行？（25 分）
- 四、請從文化人類學的角度闡述臺灣原住民的社會與文化，對於臺灣社會與文化的價值之所在。請從學術研究的證據論證並闡述：臺灣原住民為何稱為南島民族或南島語族，南島語族的地理範圍為何？何謂臺灣南島民族/語族的原鄉論？此理論推論的基礎何在？（25 分）