

103年公務人員特種考試警察人員考試
103年公務人員特種考試一般警察人員考試
103年特種考試交通事業鐵路人員考試試題
等 別：二等一般警察人員考試
類 科：各類別
科 目：國文（作文、公文與測驗）

20110 全一張
代號：20210 （正面）
20310

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

多元社會中不同的價值觀需要寬容的胸襟彼此包容與對話，才能夠經營和諧的人際關係與社會氣氛。請以「化戾氣為和平」為題，闡述如何轉化心情、以平靜理性的思維取代衝突的實際體驗和感想。

二、公文：（20 分）

根據行政院主計總處調查，國內有近五十萬人從事攤販工作，其輔導與管理必須與時俱進。試擬○○縣政府致各鄉鎮市公所函：請積極落實攤販之輔導與管理工作。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1201

- (一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 下列有四組成語，各組中意義相近的選項是：①一丘之貉／沆瀣一氣 ②鍥而不舍／鞭辟入裡 ③先聲奪人／色厲內荏 ④曲突徙薪／未雨綢繆
(A)①③ (B)②④ (C)①④ (D)②③
- 下列常用於新聞媒體報導的敘述中，何者無不適當的用詞？
(A)強烈颱風來襲，為安全起見，漁船紛紛入港，因此忙得不亦樂乎
(B)歡迎收看○○新聞，首當其衝的是，王建民復出後的首勝入袋
(C)一旦魏德聖導演現身，本台記者將為您進行一個採訪的動作
(D)警方經過多日跟監，佈下天羅地網，終於將嫌犯逮捕歸案
- 「現代旅行真的已經完全喪失了空間移異帶來的陌生、恍然，那種出了一定的範圍後，突然被未知包圍攫抓的凜然。……不會有一種異文化的炫目奇幻象徵，全然不可能、全然以未知的姿態在某個角度等待著，這種風情。」（楊照〈跨越邊界〉）下列選項何者最接近上文所述「現代旅行」的特質？
(A)恐懼不安 (B)一無驚喜 (C)特異陌生 (D)天涯咫尺
- 「用時間丈量毅力，用單調而重複的工作丈量耐心。如果追求的只是一種生物習性行為的答案，那是可以預期的。不能被期待以及無限深度的，大概是生活觀的另一層啟發與體悟，進而去實踐。我渴盼，小綠山的觀察能帶來這樣的福氣。」（劉克襄〈褐鷹鴉〉）文中「用時間丈量毅力，用單調而重複的工作丈量耐心」，下列敘述何者最接近其意？
(A)培養毅力與耐心需要時間和重複工作磨鍊
(B)培養耐心和毅力需要啟發、體悟以及實踐
(C)單調重複的工作浪費時間也消耗人的耐心
(D)單調重複的工作能夠測試人的毅力和耐心

（請接背面）

103年公務人員特種考試警察人員考試
103年公務人員特種考試一般警察人員考試
103年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

20110 全一張
代號：20210 (背面)
20310

等 別：二等一般警察人員考試
類 科：各類別
科 目：國文（作文、公文與測驗）

5. 城上高樓接大荒，海天愁思正茫茫。
驚風亂颭芙蓉水，密雨斜侵薜荔牆。
嶺樹重遮千里目，江流曲似九迴腸。
共來百越文身地，猶自音書滯一鄉。（柳宗元〈登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史〉）
「嶺樹重遮千里目，江流曲似九迴腸」，是形容：
(A)登高遠望時景色的遼闊 (B)心中思緒的鬱結與糾葛
(C)對物是人非的無可奈何 (D)對眼前逆境的坦然自適
6. 「齊景公游少海，傳騎從中來謁曰：『嬰疾甚，且死，恐公後之！』景公遽起，傳騎又至。景公曰：『趨駕煩且（良馬名）之乘，使騶子（掌管車馬者）韓樞御之！』行數百步，以騶為不疾，奪轡代之御；可數百步，以馬為不進，盡釋車而走。以煩且之良，而騶子韓樞之巧，而以為不如下走也。」（《韓非子·外儲說左上》）上文旨在說明：
(A)心急之時，往往舉措失當 (B)與其相信別人，不如相信自己
(C)凡事務實，坐而言不如起而行 (D)決策必須掌握時效，才能精準研判
7. 「魏武常云：『我眠中不可妄近，近便斫人，亦不自覺；左右宜深慎此！』後陽眠，所幸人竊以被覆之，因便斫殺。自後安眠，人莫敢近者。」（劉義慶《世說新語·假譎》）文中魏武殺所幸之人，其最可能之原因為：
(A)魏武常夜夢，夢則常殺人而不覺 (B)殺雞以儆猴，睡時使人不敢接近
(C)所幸之人欲刺殺，魏武覺而殺之 (D)所幸之人常自負，魏武殺以洩恨
8. 「大凡物不得其平則鳴。草木之無聲，風撓之鳴；水之無聲，風蕩之鳴。其躍也，或激之；其趨也，或梗之；其沸也，或炙之。金石之無聲，或擊之鳴；人之為言也亦然。有不得已者而後言，其歌也有思，其哭也有懷。凡出乎口而為聲者，其皆有弗平者乎？樂也者，鬱於中而泄於外者也，擇其善鳴者而假之鳴；金、石、絲、竹、匏、土、革、木八者，物之善鳴者也。惟天之於時也亦然，擇其善鳴者而假之鳴。是故以鳥鳴春，以雷鳴夏，以蟲鳴秋，以風鳴冬。四時之相推敝，其必有不得其平者乎？其於人也亦然。人聲之精者為言，文辭之於言，又其精也，尤擇其善鳴者而假之鳴。」（韓愈〈送孟東野序〉）
根據上文內容，不符合其意旨的選項是：
(A)抒發對文學創發的感想
(B)不平之鳴是出於不得不然
(C)勸慰好友懷才不遇的低落心情
(D)樂器與文章對人心抒解的功用是沒有高下之分的
- 寄吳漢槎寧古塔，以詞代書。丙辰冬，寓京師千佛寺，冰雪中作。
「季子平安否？便歸來、平生萬事，那堪回首？行路悠悠誰慰藉？母老家貧子幼。記不起、從前杯酒。魑魅搏人應見慣，總輸他、覆雨翻雲手。冰與雪，周旋久。淚痕莫滴牛衣透。數天涯、依然骨肉，幾家能夠？比似紅顏多命薄，更不如，今還有。只絕塞、苦寒難受。廿載包胥承一諾，盼烏頭、馬角終相救。置此札，君懷袖。」（顧貞觀〈金縷曲〉二首之一）請依上文回答第9題至第10題：
9. 詞中「魑魅搏人應見慣，總輸他、覆雨翻雲手」二句，作者想要表達何種心情？
(A)對自己遭人暗算的悲苦 (B)對朋友含冤莫白的不平
(C)對朋友考場失意的難堪 (D)對社會動盪不安的憂慮
10. 根據詞意，以下敘述何者正確？
(A)「母老家貧子幼」，為顧貞觀自述其家境之清苦
(B)「記不起，從前杯酒」，指吳漢槎對朋友很冷漠
(C)「淚痕莫滴牛衣透」，是說自己與好友同病相憐
(D)「只絕塞、苦寒難受」的「絕塞」，是指寧古塔