

等 別：二級考試

類 科：文化行政（兩岸組）

科 目：文化行政與藝術管理

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、試述文化部於 102 年 5 月 30 日訂定發布的「藝術銀行作品租賃作業要點」之目的、法源、執行機關與執行方式為何？（25 分）
- 二、文化資產保存法在行政院文化建設委員會時代公布，並分別在 94 年 2 月和 100 年 11 月兩度修正條文，如今文化部將進行重大修法。其中，最大的改變應該是文化資產保存法所涉及的無形文化資產項目，將參考聯合國教育科學文化組織（UNESCO）的定義。請說明新的無形文化資產項目為何？並分析其與文化多樣性的關係。（25 分）
- 三、文化藝術的發展涉及 manager 和 maestro 兩種人才的培育，請舉例說明目前相關文化法規對此的基本作為。（25 分）
- 四、試述衍生於 1980 年代，影響文化和藝術發展甚巨的新管理主義（New Managerialism）之核心觀念與主要意涵，並舉例說明其在臺灣所產生的衝擊。（25 分）