

類 科：文化行政

科 目：本國文學概論

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

一、下引三則是《世說新語》中有關魏晉士人言行舉止的記載，請依次分析各則所呈現的人物形象，並藉此闡述魏晉時期所崇尚的人物特質。(25 分)

裴令公有雋容儀，脫冠冕，麤服亂頭皆好。時人以為「玉人」。見者曰：「見裴叔則如玉山上行，光映照人。」(《世說新語》〈容止〉)

劉伶恆縱酒放達，或脫衣裸形在屋中，人見譏之。伶曰：「我以天地為棟宇，屋室為幃衣，諸君何為入我幃中？」(《世說新語》〈任誕〉)

謝公與人圍碁，俄而謝玄淮上信至，看書竟，默然無言，徐向局。客問淮上利害？答曰：「小兒輩大破賊。」意色舉止，不異於常。(《世說新語》〈雅量〉)

二、《昭明文選》與《古文辭類纂》是二部重要的文學選集。請闡述二書在文學觀念的樹立，文學美典的建構（含作家與作品）上所具有的意義與價值。(25 分)

三、日殖時期臺灣文壇出現許多優秀的作家，有承繼古典傳統者，亦有開創現代精神者。請就此列舉兩位女性作家，論述其作品的時代意義與價值。(25 分)

四、1960 年代創辦的《現代文學》雜誌，曾大量介紹英美文學，對於現代主義有推介之功，並對臺灣現代小說創作有深遠的影響。試以作家作品為例，說明其影響。(25 分)