

代號：30150-30750
50140-51340
70150-70450
13150-13750
頁次：3-1

108年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員考試及
108年特種考試交通事業鐵路人員、退除役軍人轉任公務人員考試試題

考試別：一般警察人員考試、警察人員考試、鐵路人員考試、退除役軍人轉任公務人員考試

等別：三等考試、高員三級考試

類科別：各類別、各類科

科目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

在過去的時代裏，所謂「閱讀」，讀的是紙本的書籍，但在今天的數位時代，由於人們普遍使用電腦、網路、手機，閱讀的習慣改變了，愈來愈多的人不再接觸紙本書籍，這樣的改變有什麼得與失呢？請以「數位閱讀的得與失」為題，作文一篇，闡述你的體會與看法。

二、公文：（20 分）

請參考下述資訊，試擬教育部致各直轄市、縣市政府函：轉知行政院農業委員會動植物防疫檢疫局建置有「非洲豬瘟資訊專區」網站暨相關宣導資料，請協助向轄境學校教職員工學生及家長宣導，共同防範非洲豬瘟，防杜疫病入侵。

- 一、去（107）年 8 月 3 日中國大陸首例非洲豬瘟爆發，至今（108）年 4 月 19 日其全境均已傳出疫情。
- 二、我國政府於去年 12 月 18 日成立跨部會非洲豬瘟中央災害應變中心。
- 三、非洲豬瘟係由病毒引起的具高度傳染性豬隻疫病，其豬隻發病率及致死率極高，但不會傳染人類。
- 四、該病以接觸傳染為主，可經由廚餘、節肢動物、動物分泌物或排泄物、車輛及人員夾帶物品等方式傳播。
- 五、其病毒可長期存在於環境、排泄物（例如豬舍及糞便）；以及豬肉製品（冷藏豬肉 100 天、冷凍豬肉 1,000 天）。
- 六、切勿網購或攜帶任何疫區的豬肉製品入境，違規者最高可處 7 年以下有期徒刑，得併科新臺幣 300 萬元以下罰金。
- 七、行政院農業委員會函教育部，說明該會動植物防疫檢疫局建置有「非洲豬瘟資訊專區」網站（<https://www.baphiq.gov.tw/>）暨相關宣導資料，並請協助宣導。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：5301、4501

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列成語運用正確的選項是：

- (A)葉老師的課程「不可言喻」，緣自於他固執的性格
- (B)出國深造之後，閔閔的學問已到達「升堂入室」的境界
- (C)謙謙經常擺出「神氣活現」的姿態，他的父母感到十分寬慰
- (D)他最近出了一本「言之鑿鑿」的小說，賺進一筆為數不小的版稅

2 《孟子·梁惠王》：「君子之於禽獸也，見其生，不忍見其死；聞其聲，不忍食其肉。是以君子遠庖廚也。」

根據上文，下列選項最適合「君子」的描述是：

- (A)重視養生 (B)遠離肉食 (C)事死如生 (D)愛惜生命

3 狙氏子不得父術，而得雞之性焉。其畜養者，冠距不舉，毛羽不彰，兀然若無飲啄意。洎見敵，則他雞之雄也；伺晨，則他雞之先也，故謂之天雞。狙氏子死，傳其術於子焉。乃反先人之道，非毛羽彩錯嘴距銛利者，不與其棲。無復向時伺晨之儔，見敵之勇，峨冠高步，飲啄而已。吁！道之壞也，有是夫！（羅隱《讒書》）

依據上文，狙氏子所飼雞隻的特徵是：

- (A)身形魁梧，制敵機先 (B)其貌不揚，實則雄武
- (C)威武不屈，氣定神閒 (D)外表剛勇，色厲內荏

4 承上題，上文「道之壞也」所歎惋的「壞」是：

- (A)巧言令色，欺上瞞下 (B)怯於公戰，勇於私鬥
- (C)棄實務華，只求形似 (D)門庭衰薄，後繼無人

5 齊桓公北伐山戎氏，其道過燕，燕君逆而出境。桓公問管仲曰：「諸侯相逆，固出境乎？」管仲曰：「非天子不出境。」桓公曰：「然則燕君畏而失禮也，寡人不道而使燕君失禮。」乃割燕君所至之地以與燕君。諸侯聞之，皆朝於齊。（《說苑·貴德》）

根據上文，諸侯皆向齊國朝拜的主要原因是：

- (A)諸侯心服齊國教化 (B)諸侯爭相討好齊國
- (C)齊國能夠尊重諸侯 (D)齊國武力威嚇諸侯

6 晏元獻公喜評詩，嘗曰：「『老覺腰金重，慵便枕玉涼』未是富貴語。不如『笙歌歸院落，燈火下樓台』。此善言富貴者也。」（歐陽脩《歸田錄》）

上文中認為後詩較前詩「善言富貴」的主要原因為何？

- (A)院落、樓台實較黃金、美玉更為珍貴 (B)前詩所描繪的生活比較缺乏積極意味
- (C)後詩比前詩多了雍容風雅的生活品味 (D)後詩暗示夜夜笙歌、貴客盈門的生活

- 7 一個道：「我今日看見一張顏魯公的墨跡，那骨董掇客要一千元，字寫得真好，看了他，再看那石刻的碑帖，便毫無精神了。」一個道：「只要是真的，就是一千元也不貴，何況他總還要讓點呢！但不知寫的是甚麼？」那一個道：「寫的是蘇東坡〈前赤壁賦〉。」這一個道：「那麼明日叫他送給我看。」我方才好不容易把笑忍住了，忽然又聽了這一問一答，又害得我咬牙忍住；爭奈肚子裡偏要笑出來，倘再忍住，我的肚腸可要脹裂了。（《二十年目睹之怪現狀》）

上文所述，可笑之處何在？

- (A)搞錯作者—〈前赤壁賦〉的作者是蘇轍而非蘇東坡
(B)不識貨—顏真卿墨寶難得卻還錙銖必較、討價還價
(C)有眼無珠—作者「我」即是顏魯公，旁人不識泰山
(D)不辨真偽—顏真卿乃唐人，無法寫宋代蘇軾的文章
- 8 「『痛苦』和『快樂』其實一牆之隔，他們是一對孿生兄弟。譬如一位嗜好閱讀或聽音樂的人，弄到後來，愛閱讀的人總想再往前跨一步，也能成為作家；愛樂者也一樣，總有一天，他渴望自己成為小提琴家、鋼琴家、聲樂家或者指揮家，而這跨越的一步，就會碰觸痛苦。所以嗜好還是止於做一位玩票者，對名和利推得愈遠愈好。」

下列選項，何者最接近上文旨意？

- (A)心無罣礙，得大自在 (B)保持距離，以免沉溺
(C)美感體驗，遠香近臭 (D)當局者迷，旁觀者清
- 9 「所謂『線性關係』是指在同一個個體中，會有過去、現在、未來的時間變化。如果能跳出『線性關係』的侷限，可以使我們對人生產生更圓融的看法。譬如一般人看一根木柴燒成灰燼，會認為木柴在先，灰燼在後。但是，我們不要以為『後來的灰燼』就是『以前的木柴』，意即木柴就是木柴，灰燼就是灰燼，因為每一個剎那都是獨立的，都是『無盡的現在』。」

根據上文，下列選項何者並非「線性關係」？

- (A)清水凝結成冰 (B)少女變成老婦 (C)父母孕育子女 (D)種子開花結果
- 10 「有自信的老闆不喜歡唯唯諾諾的員工，因為這樣的員工不能提供不同的想法；他也不會喜歡傲慢的部屬，因為他們常惹是生非。員工最喜歡的老闆，也是有自信的老闆，因為他不需要用凶狠來維持權威。」

下列選項，何者最符合文中所描述「有自信的老闆」？

- (A)身先士卒，賞罰分明 (B)兢兢業業，勇於突破
(C)術業專精，心態開放 (D)洞燭機先，有守有為