

106年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員考試及106年特種考試交通事業鐵路人員、退除役軍人轉任公務人員考試試題
代號：14110-14410 全一張
40110-40410 (正面)
60110-60410
80110-80810

考試別：一般警察人員考試、警察人員考試、鐵路人員考試、退除役軍人轉任公務人員考試

等別：四等考試、員級考試

類科別：各類科、各類別

科目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

十七世紀中期，愛爾蘭有一醫生名叫布朗尼（Thomas Browne, 1605-1682），他每天夜裡巡視完病房之後，就搬張椅子坐在病榻旁，自口袋裡掏出一張紙，低聲朗誦，附近的病人也側耳而聽。那不是病人的病危通知書，也不是保險給付的最新規定，而是他給「病人的一封信」，內容感人，用詞優美，一方面安慰病人的憂傷，一方面鼓勵病人懷抱希望。

布朗尼醫生曾經研究雞蛋的胚胎結構，在科學史上被稱為「第一個胚胎學家」，但是他影響後世的是他在夜裡為病人朗誦的信件，日後結集成為《給朋友的一封信》（A Letter to a Friend），布朗尼為什麼這麼做？他說，他期待存摺裡最多的不是錢，而是愛。

請以「**我的人生存摺**」為題，作文一篇，申述己見。

二、公文：（20分）

近日新聞媒體一再報導蔬果農藥殘留量過高，影響國民健康，造成社會恐慌。試擬行政院農業委員會函各縣市政府農業局：請加強推動農作物安全用藥管理措施，公開相關資訊，以減少國人疑慮，維護國民健康。

乙、測驗部分：（20分）

代號：1401

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 下列文句中「」內的詞語應用錯誤的是：

- (A)網路世界十分便利，提供的訊息有如「車載斗量」
- (B)在「萬馬齊瘖」的時代，往往百家爭鳴，暢所欲言
- (C)社會的正義之聲終於響起，一舉掃除這班「社鼠城狐」
- (D)八零年代的臺灣猶如樸實的孩子，沒有「張牙舞爪」的兇惡勁

2. 那純粹是另一種玫瑰／自火焰中誕生／在蕎麥田裏他們遇見最大的會戰／而他的一條腿訣別於一九四三年／他曾聽到過歷史和笑／什麼是不朽呢／咳嗽藥刮臉刀上月房租如此等等／而在妻的縫紉機的零星戰鬥下／他覺得唯一能俘虜他的／便是太陽

詩中「什麼是不朽呢／咳嗽藥刮臉刀上月房租如此等等」的意涵，下列選項錯誤的是：

- (A)「咳嗽藥」代表主人翁長期身體欠佳
- (B)「刮臉刀」代表主人翁幫人修臉維生
- (C)「上月房租」代表主人翁經濟狀況有問題
- (D)「不朽」意味主人翁永遠處在困窘的狀態

3. 「閒章其實不閒，其中暗藏玄機，展示趣味，傳達資訊，表明心跡……，什麼花樣都可以在方寸之地，藉機表現。石濤的山水畫顛覆傳統，大概意識到自己的創作道路迥異前人，故每鈐『搜盡奇峰打草稿』印，應該是繪畫哲理的夫子自道了。」下列選項正確的是：

- (A)作者認為閒章的價值在展現畫中有我之境
- (B)「方寸之地」是指石濤顛覆傳統的山水畫
- (C)「搜盡奇峰打草稿」的繪畫哲理是藉物寄託心跡
- (D)「搜盡奇峰打草稿」說明石濤縱覽名山，創作獨具風格

（請接背面）

106年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員考試及106年特種考試交通事業鐵路人員、退除役軍人轉任公務人員考試試題	14110-14410 40110-40410 60110-60410 80110-80810	全一張 (背面)
--	--	-------------

考試別：一般警察人員考試、警察人員考試、鐵路人員考試、退除役軍人轉任公務人員考試

等別：四等考試、員級考試

類科別：各類科、各類別

科目：國文（作文、公文與測驗）

4. 曾經有一次，我進入一家新開張的涮涮鍋店，老闆娘招徠顧客十分殷勤，她特別向我解說，別人的火鍋料常常用包心菜魚目混珠，她卻堅持要用大白菜，大白菜的成本高，味道卻純正，這是經營一家涮涮鍋起碼的敬業精神。我被她的大白菜精神所感動，幾乎天天光顧，吃了一整個冬天，到了春天，她的菜盤裡的大白菜換成包心菜，我等著，大白菜一直都沒有回來，我知道有些什麼無法繼續堅持下去了，於是，我也不繼續去那裡用餐了。老闆娘的大白菜精神卻變成一個指標，我用這個指標去度量許多火鍋店，發現準確度還真高。下列敘述，何者最正確？
 (A) 文章中的大白菜精神是敬業指標
 (B) 將大白菜改成包心菜是可行的態度
 (C) 讓一般店鋪能永續經營下去是大白菜精神
 (D) 文章指出就商業考量堅持食材品質是不可恃的精神
5. 「我獨坐在冥想。難得是寂寞的環境，難得是靜定的意境；寂寞中有不可言傳的和諧，靜默中有無限的創造。我的心靈，比如海濱，生平初度的怒潮，已經漸次的消翳，只賸有疏鬆的海沙中偶爾的迴響，更有殘缺的貝殼，反映星月的輝芒。此時摸索潮餘的斑痕，追想當時洶湧的情景，是夢或是真，再亦不須辨問，只此眉梢的輕皺，唇邊的微哂，已足解釋無窮奧緒，深深的蘊伏在靈魂的微纖之中。」
 下列選項與上文文意最為相近的是：
 (A) 雖無刎頸交，卻有忘機友
 (B) 此中有真意，欲辯已忘言
 (C) 春來遍是桃花水，不辨仙源何處尋
 (D) 此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭
6. 「在日式的古屋裏聽雨，春雨綿綿聽到秋雨瀟瀟，從少年聽到中年，聽聽那冷雨。雨是一種單調而耐聽的音樂是室內樂是室外樂，戶內聽聽，戶外聽聽，冷冷，那音樂。雨是一種回憶的音樂，聽聽那冷雨，回憶江南的雨下得滿地是江湖下在橋上和船上，也下在四川在秧田和蛙塘下肥了嘉陵江下濕布穀咕咕的啼聲。雨是潮潮潤潤的音樂下在渴望的唇上舐舐那冷雨。」本文所敘述的情境是：
 (A) 思親
 (B) 懷師
 (C) 思鄉
 (D) 憶友
7. 美國康乃爾大學（Cornell University）教授比勒梅爾（Karl Pillemer）訪問了1500位65歲以上的美國銀髮族，什麼是他們人生中最大的遺憾。比勒梅爾原本以為答案會是感情問題、生意失敗、沈迷於某些壞習慣等，但令人驚訝的是，長者們最後悔自己以前花那麼多時間在擔心未來不會發生、或是自身無法控制的事情。長者建議，如果希望人生中少點懊悔，就把時間花在解決問題上，而不要浪費在擔心上，時間是最珍貴的禮物。「擔心的時候就想『這件事就像從前一樣，都會過去的。』人總不能永遠在擔心，這會毀了你的人生。」
 根據上文長者的體悟，下列選項最接近的是：
 (A) 夕陽無限好，只是近黃昏
 (B) 留得青山在，不怕沒柴燒
 (C) 車到山前必有路，船到橋頭自然直
 (D) 桃花流水窅然去，別有天地非人間
8. 吾聞竹工云：「竹之為瓦，僅十稔；若重覆之，得二十稔。」噫！吾以至道乙未歲，自翰林出滁上，丙申，移廣陵；丁酉，又入西掖；戊戌歲除日，有齊安之命；己亥閏三月到郡。四年之間，奔走不暇；未知明年又在何處，豈懼竹樓之易朽乎！幸後之人與我同志，嗣而葺之，庶斯樓之不朽也！（王禹偁〈黃岡竹樓記〉）依據上文，下列選項最符合文意的是：
 (A) 力爭上游，不後於人
 (B) 與世浮沉，不論清濁
 (C) 任事轉移，不必預計
 (D) 優游自在，不管俗事
9. 「堯舜之君世，許由之巖棲，子房之佐漢，接輿之行歌，其揆一也。仰瞻數君，可謂能遂其志者也。」（嵇康〈與山巨源絕交書〉）下列選項，最能契合「其揆一也」的意旨是：
 (A) 以上諸君各自作出一種自我選擇
 (B) 以上諸君各顯出人生的獨特風貌
 (C) 以上諸君行迹雖異而道理卻相同
 (D) 以上諸君的價值觀可以融合為一
10. 歸有光〈項脊軒志〉：「蜀清守丹穴，利甲天下，其後秦皇帝築女懷清臺；劉玄德與曹操爭天下，諸葛孔明起隴中。方二人之昧昧於一隅也，世何足以知之，余區區處敗屋中，方揚眉、瞬目，謂有奇景。人知之者，其謂與埴井之蛙何異？」作者以蜀清、孔明自比，其用意應是：
 (A) 以二人韜光養晦，反省自己的託大
 (B) 以二人功成名就，抒發自己的委屈
 (C) 以二人先困後顯，抒發自己的懷抱
 (D) 以二人高瞻遠矚，反省自己的淺陋