



4-20-1

公告試題僅供參考

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

114 學年度科技校院四年制與專科學校二年制
統 一 入 學 測 驗 試 題 本

藝術群影視類

專業科目(一)：藝術概論

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試題本共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試題本最後一題後面有備註【以下空白】。
- 4.本試題本均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡(卷)同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.有關數值計算的題目，以最接近的答案為準。
- 6.本試題本空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試題本首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼及姓名，考完後將「答案卡(卷)」及「試題本」一併繳回。

准考證號碼：□□□□□□□□

姓名：_____

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼及姓名，再翻閱試題本作答。

1. 文化部將「文化創意產業」定義為：「源自創意或文化積累，透過智慧財產之形成及運用，具有創造財富與就業機會之潛力，並促進全民美學素養，使國民生活環境提升」，並列出十六類產業，下列何者不屬於「文化創意產業」的內容項目？



2. 「普普藝術」(Pop Art)特點在於從大眾文化取材，後來也影響了流行文化，圖(一)作品為下列哪位普普藝術家創作，運用一般大眾習以為常的漫畫影像，放大細節與網點的形式衝擊視覺？

- (A) 羅伊·李奇登斯坦 (Roy Lichtenstein)
(B) 克拉斯·歐登伯格 (Claes Oldenburg)
(C) 皮特·蒙德里安 (Piet Mondrian)
(D) 安迪·沃荷 (Andy Warhol)



圖(一)

3. 知名作家瓊瑤2024年12月4日離世，享壽86歲，留下眾多的文學作品如《窗外》、《煙雨濛濛》、《六個夢》、《幾度夕陽紅》等暢銷書。關於臺灣目前「著作財產權」的規定，上述瓊瑤的著作到了哪一年之後，會超過著作財產權存續期間？

- (A) 2025 年 (B) 2055 年 (C) 2065 年 (D) 2075 年

▲閱讀下文，回答第 4-5 題

視覺藝術技法多樣且具有特色，範圍包括：繪畫、攝影、版畫、雕塑、多媒體和電影...等，辨識圖(二)六件作品後，依題目作答。

藍蔭鼎／臺灣鄉景	郭雪湖／圓山附近	黃心健／沙中房間
①	②	③
楊柳青年畫／連生貴子	歐豪年／竹	林玉山／蓮池
④	⑤	⑥

圖(二)

4. 水彩技法分為透明和不透明，透明的可表現一層一層的層次變化，不透明的則可以呈現飽和的色塊，使用此技法為圖(二)中哪一個編號作品？

- (A) ① (B) ③ (C) ④ (D) ⑥

5. 視覺藝術都需要透過媒介進行傳達，圖(二)哪一件作品運用虛擬實境 (Virtual Reality) 方式觀看？

- (A) ② (B) ③ (C) ⑤ (D) ⑥

▲閱讀下文，回答第 6-8 題

圖(三)為藝術家巴布羅·畢卡索(Pablo Picasso)於 1937 年作品《哭泣的女人》，畫中大膽的色彩和線條創造了多重稜角的塊面和形狀，是他最著名的作品之一。



圖(三)

6. 從《哭泣的女人》繪畫與表現形式來看，此作品屬於下列哪個西方藝術時期的風格？
(A) 未來主義(Futurism) (B) 新表現主義(Neo-expressionism)
(C) 立體主義(Cubism) (D) 超現實主義(Surrealism)
7. 從作品創作的背景與畫中女子圖像表現來看，藝術家想傳達的是下列哪種涵義？
(A) 表達遭受感情傷害而飽受內心煎熬的女子
(B) 述說戰爭的恐懼造成女子內心痛苦陰影
(C) 呈現受貧窮壓迫而產生極度絕望的女子
(D) 描繪孤獨的壓抑感帶給女子悲傷的處境
8. 圖(四)是同期稍早於《哭泣的女人》所繪畫的另一幅畫作《格爾尼卡》，是畢卡索以象徵手法的方式表現之作品，關於該作品目前典藏於下列何處？
(A) 紐約現代藝術博物館
(B) 倫敦泰德美術館
(C) 維多利亞國立美術館
(D) 索菲亞王后國家藝術中心博物館

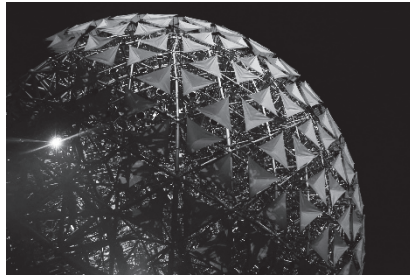


圖(四)

9. 當代的流行文化主要是以媒體作為媒介，尤其以自媒體 (Self-media) 為主要擴散機制，達到無遠弗屆的延伸功能，跨越了國界。下列何者不屬於自媒體的社群平台？
- (A)  (B)  (C)  (D) 
10. 《西遊記》是一部知名東方神魔文學，內容描述唐三藏與徒弟四人西天取經的故事，虛構情節驚險刺激，人物刻劃生動有趣，表現了懲惡揚善的事蹟，從文學體裁的分類來看，此部作品應屬於下列何者？
(A) 史傳 (B) 散文 (C) 小說 (D) 詩歌

▲閱讀下文，回答第 11-12 題

圖(五)由左至右為臺灣新興藝術團體「豪華朗機工」作品《聆聽花開的聲音》與《波光之翼》，他們取材於自然環境，憑著狂想討論與對社會人性的審視，透過跨領域集結與科技模擬下，不斷展現令人驚艷的藝術作品。



圖(五) 《聆聽花開的聲音》



《波光之翼》

11. 據說團隊中已故設計師張耿豪在自己電腦螢幕貼上一張標籤，上面有段話：「藝術不是再現真實，而是創造相同強度的真實。」，而這也是團員不斷追求的創作精神，關於這段話是出自下列哪位藝術家對藝術模仿說的主張？
- (A) 巴布羅·畢卡索 (Pablo Picasso)
(B) 薩爾瓦多·達利 (Salvador Dali)
(C) 阿爾伯多·傑克梅蒂 (Alberto Giacometti)
(D) 查爾斯·波特萊爾 (Charles Baudelaire)
12. 圖(五)作品《波光之翼》，榮獲 2024 年第九屆公共藝術獎「藝術創作獎」殊榮，關於此作品設置地點為下列何處？
- (A) 高雄流行音樂中心
(B) 臺灣電力公司新竹區營業處
(C) 臺南市立圖書館總館
(D) 國立臺灣史前文化博物館
13. 藝術在宗教上扮演相當重要的角色，有時宗教需藉由具體的形象表現以達到溝通的效果，因此常見宗教雕刻或繪畫出現於寺廟或教堂裡，圖(六)作品所在於大甲媽祖遶境進香活動重要駐駕地點，為下列哪一個臺灣傳統廟宇與創作技法？
- (A) 嘉義新港奉天宮剪黏
(B) 新北三峽祖師廟交趾陶
(C) 臺南開基天后宮剪黏
(D) 臺北龍山寺交趾陶



圖(六)

14. 圖(七)為迪士尼與潮流藝術家丹尼爾·阿爾軒 (Daniel Arsham) 合作的潮流玩具，「潮流藝術」是近幾年間竄出的新名詞，然而卻能瞬間攻佔藝術市場的目光，這種以商業性、話題性與行銷的觀點，承襲著下列哪個藝術運動以來的主張？
- (A) 未來主義 (Futurism)
(B) 普普藝術 (Pop Art)
(C) 福魯克薩斯 (Fluxus)
(D) 達達主義 (Dadaism)



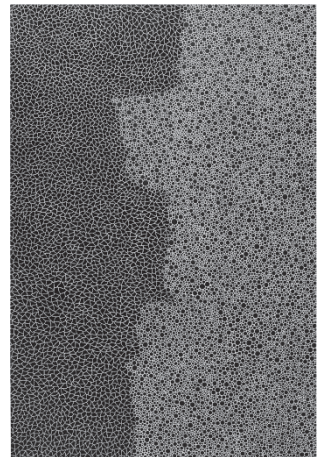
圖(七)

15. 2024 年巴黎奧運開幕式的演出，因為一段跨性別者的表演橋段，如圖(八)所示，被認為指涉基督宗教的經典意象，此演出被認為指涉仿效的作品為下列哪一個創作者與作品？



圖(八)

- (A) 拉斐爾(Raphael)/《西斯汀聖母》
(B) 多那太羅(Donatello)/《創世紀》
(C) 米開朗基羅(Michelangelo)/《最後的審判》
(D) 李奧納多·達文西(Leonardo da Vinci)/《最後的晚餐》
16. 最早在法規中開始明定大型建設都要設立公共藝術基金，為下列哪個國家？
(A) 美國 (B) 澳大利亞 (C) 法國 (D) 日本
17. 圖(九)為一幅 1995 年所創作的抽象畫《無限》，圖像中融合「圓點」與「無限的網」的視覺表現，為下列哪位藝術家風格？
(A) 草間彌生(Kusama Yayoi)
(B) 奈良美智(Nara Yoshitomo)
(C) 鹽田千春(Shiota Chiharu)
(D) 六角彩子(Rokkaku Ayako)



圖(九)

18. 下列何者為聯合國教科文組織的標誌？



19. 西方自第一次工業革命後，因為經濟的逐漸發展，重視公共空間美感的營造，與下列哪一種文化的興起有關？
(A) 中產階級文化 (B) 教育文化 (C) 政治文化 (D) 建築文化
20. 宋朝畫家郭熙在《林泉高致》一書中寫到三遠法，描述不同角度畫山，下列何者為三遠法之一？
(A) 自山下仰望山巔的高遠 (B) 自前山窺視後山的長遠
(C) 自山谷眺望山峰的遙遠 (D) 自深山望向淺山的廣遠

21. 記者阿村寫了一篇國際藝文新聞，如圖(十)所示，新聞畫面中提到的教堂與建築師分別是下列何者？

完工日期曝光！天才建築師遺作，耗時144年將成世界最高教堂

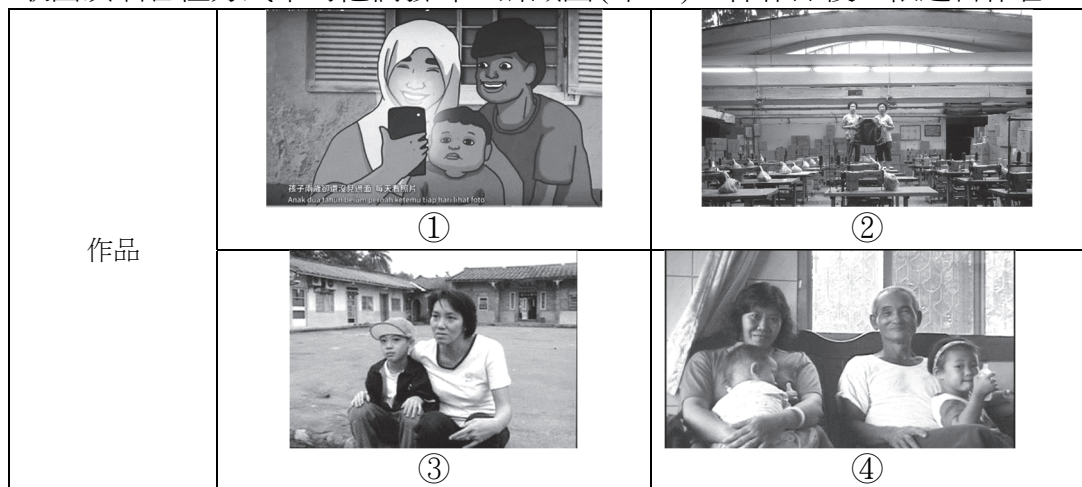


圖(十)

- (A) 羅馬「沙特大教堂」/皮薩(Nicola Pisa)
- (B) 佛羅倫斯「百花堂」/喬托(Giotto di Bondone)
- (C) 柏林「科隆大教堂」/克維(Master Gerhard)
- (D) 巴塞隆納「聖家堂」/高第(Antonio Gaudi)

▲閱讀下文，回答第 22-24 題

外籍配偶與勞工在臺灣屬於相對較為弱勢的族群，許多藝術家以紀錄片、行動表演、視覺作品、歌曲演唱各種方式來為他們發聲，辨識圖(十一)四件作品後，依題目作答。



圖(十一)

22. 紀錄片《飄洋過海的家》，描述外籍配偶、新移民女性，經由婚姻進入臺灣社會的辛苦歷程，關於此作品與導演的配對，下列何者正確？
(A) ①/林筱芳 (B) ②/陳界仁 (C) ③/吳平海 (D) ④/葉雨涵
23. 圖(十一)哪個編號作品，描述一群原本於聯福製衣廠工作的女工，受到工廠惡性關廠，沒有拿到退休金或資遣費的故事？
(A) ① (B) ② (C) ③ (D) ④
24. 圖(十一)哪個編號作品，描述移工各自的工作與生命故事，每個人的生活處境與樣貌可能不盡相同，卻同樣都懷抱著或大或小的夢想，並且收錄在《夜色》專輯中，以 MV 方式呈現？
(A) ① (B) ② (C) ③ (D) ④

25. 深度偽造 (Deepfake) 技術的濫用是一個令人擔憂的議題，它對個人、社會乃至民主制度都帶來了巨大的挑戰，下列何者為深度偽造技術最主要的危害？
- (A) 提高影片製作的效率 (B) 降低影像編輯的成本
(C) 造成虛假訊息散播 (D) 促進藝術創作的多元性
26. 文化部 (前文建會) 將臺灣菸酒公司繳回國家之倉庫群共五個閒置空間，規劃為「文化創意產業園區」，希望能發揮集聚、擴散、示範與文化設施等多項功能。下列何者為文化部最初所規劃由閒置空間整建的五大文化創意產業園區？
- (A) 華山文化創意產業園區 (B) 高雄駁二文化創意園區
(C) 臺南蕭壠文化創意園區 (D) 花蓮原民文化創意園區
27. 建築應與自然環境和諧共生，考慮到節能、環保等因素，以打造永續家園，下列何者為獲得臺灣綠建築標章之建築？

(A) 臺北總統府



(C) 桃園客家文化館



(B) 故宮南院



(D) 屏東菸廠 1936 文化基地



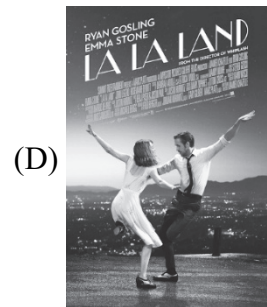
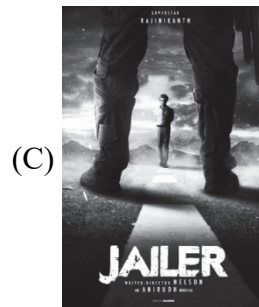
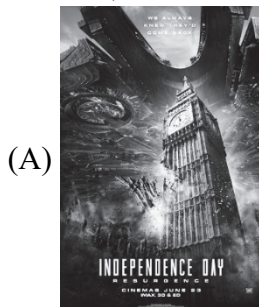
28. 圖 (十二) 為著名德國舞蹈家魯道夫·拉邦 (Rudolf von Laban) 正在講解他所開創的舞蹈系統，他將動作的五大元素用各種形象的符號把舞蹈動作記錄下來，這個系統稱為：
- (A) 舞蹈動作系統
(B) 舞蹈記譜系統
(C) 舞蹈軌跡系統
(D) 舞蹈語言系統



圖(十二)

29. 編劇婉琳某天編寫一個動畫劇本內容：「內景 / 中世紀歐洲 / 白天，① 一位僧侶在哥德式教堂中，② 以馬賽克鑲嵌的方式在牆製作著聖畫，③ 繪畫內容是巴洛克風格的貴族，④ 城內響起複音音樂樂曲。」依照正確的中世紀時期藝術演進，哪一段劇情不存在實際中世紀歐洲藝術形式？
- (A) ① 一位僧侶在哥德式教堂中
(B) ② 以馬賽克鑲嵌的方式在牆製作著聖畫
(C) ③ 繪畫內容是巴洛克風格的貴族
(D) ④ 城內響起複音音樂樂曲

30. 小明要拍攝淺景深的人像照片，正在為選購哪顆鏡頭困擾，若他希望拍攝出背景失焦，虛化最明顯且主體不變形的人像照，下列哪顆鏡頭最符合？
(A) 24-70 mm F2.8 (B) 28-75 mm F4 (C) 70-200 mm F4 (D) 70-200 mm F2.8
31. 天圓地方是古代先哲們認識世界的思維方式，諸多古代青銅器物多以天圓地方造形來具體體現這種概念，天圓地方的實踐觀念，是哪一個地區傳統思想？
(A) 古埃及時代 (B) 巴比倫時代
(C) 古中國時代 (D) 中世紀西方封建時代
32. 藝術歷史脈絡中，許多藝術家試圖用繪畫在平面上表現空間。西方自文藝復興時代開始，逐漸發展出在平面上繪製出真實三度空間的「透視法」，下列哪一張電影海報，有明顯使用三點透視來構成畫面？

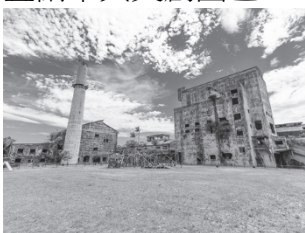


33. 除了五大創意產業園區外，臺灣各地還有許多不同型態的文化創意園區，下列知名縣市與文創園區配對，何者不正確？

(A) 臺北四四南村



(C) 宜蘭中興文創園區



(B) 嘉義藍晒圖文創園區



(D) 臺東原住民族文化創意產業聚落



34. 圖(十三)為一幅運用小小兵(Minions)仿製知名畫作《戴珍珠耳環的少女》所進行的二創作品，而關於《戴珍珠耳環的少女》的作者是一位擅長靜物畫與暗箱(Obscura)技巧的荷蘭藝術家，這位藝術家為下列何者？

- (A) 尼可拉·普桑(Nicolas Poussin)
(B) 約那斯·維梅爾(Johannes Vermeer)
(C) 弗蘭斯·哈爾斯(Frans Hals)
(D) 林布蘭(Rembrandt Rijn)



圖(十三)

35. 如圖(十四)所示，美國 MUSE 設計大獎是由國際獎項協會(IAA)於2015年創建，獎項的主旨在滿足培養、推廣設計「繆斯」的需求，將設計發展推向新高度。繆斯女神傳說能讓人類擁有創作的力量，因此藝術家常向其祈求，渴望靈感的降臨。其中提到的「繆斯」起源下列敘述何者正確？

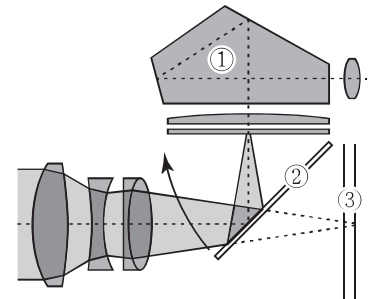


圖(十四)

- (A) 來自法國羅浮宮裡的勝利女神之名
(B) 來自希臘神話中的九位女神，據說是宙斯(Zeus)的九個女兒
(C) 來自1830年德拉特洛瓦為法國革命的「女神領導群眾」
(D) 來自古希臘雅典帕德嫩神廟裡巨大的女神像
36. 日治時期臺灣的音樂風格逐漸走向西化，音樂前輩鄧雨賢赴日學習音樂，成為新興音樂重要推動者，下列歌曲何者為鄧雨賢作品？
(A) 《望春風》 (B) 《燒肉粽》 (C) 《魯冰花》 (D) 《心酸酸》

37. 圖(十五)為一臺相機內部構造圖，下列對這種類型的相機敘述何者正確？

- (A) 標示①的區域為感光元件
(B) 標示②的區域目的在可以反射影像到菱鏡與目鏡
(C) 標示③的區域會依照光線強弱縮放光圈
(D) 這是無反光式相機



圖(十五)

38. 許多藝術作品都有設計成商業產品，借用其藝術風格表現提高商品價值，下列哪一個作品年代，正是興起人文主義(Humanism)，且藝術工作者的身分才逐受到重視的時期？



39. 唐·麥克林(Don McLean)是美國創作歌手，《梵谷之歌》是他最炙手可熱的作品，每當歌詞開頭一句「Starry, starry night...」總是讓人聯想起文森·梵谷(Vincent Van Gogh)的《星夜》，如圖(十六)，下列關於這幅作品的敘述何者正確？

- (A) 作品是透過對自然的觀察所繪製，屬於純寫實畫
(B) 曲捲的線條，是為了讓畫面更有飽和感
(C) 左邊插入天空的絲柏，象徵著梵谷精神內心的安詳
(D) 畫面具有「律動」、「韻律」形式原理



圖(十六)

40. 如圖(十七)所示，「2024 國慶總統府建築光雕展演」特別以漫畫為主軸，向經典致敬，同時邀請 43 名漫畫及動畫創作者以作品參與，見證臺灣圖像創作能量，有關展出的動漫作品敘述，下列何者正確？



圖(十七)

- (A) 漫畫作品《童話短路》作者為朱德庸
(B) 《諸葛四郎》為臺灣著名漫畫家鄭問作品
(C) 《妖果小學》是將兒童節目當中的「水果奶奶」角色 IP 製作成動畫電影
(D) 《魔法阿媽》上映於 2009 年的臺灣動畫電影，且曾獲得金馬獎最佳動畫片
41. 臺灣廟宇文化是民間藝術中最具代表之一，其精湛的工匠手藝，有許多民間工藝技術與作品流傳下來。圖(十八)為葉王在臺南學甲慈濟宮所創作的作品，曾於法國巴黎世界博覽會中被評為「臺灣絕技」，是屬於何種代表性技藝？



圖(十八)

42. 下列哪個建築擁有 800 多年歷史，於 2019 年 4 月 15 日遭遇大火，幾近焚毀。遊戲《刺客教條：大革命》提供完整 3D 圖檔協助修復，終於在 2024 年 12 月 7 日重生，頂端掛上象徵復甦的鳳凰風向標，並於隔日舉行首次公開彌撒？
- (A) 德國阿爾薩斯穆巴克教堂 (B) 法國巴黎聖母院
(C) 土耳其聖索菲亞大教堂 (D) 義大利聖十字堂
43. 印象派 (Impressionism) 藝術表現的特色，在其風格不依循傳統的法則，強調光與色彩的關係與表現，在這時期除了我們熟知的藝術家克勞德·莫內 (Claude Monet) 之外，下列哪些為印象派時期代表人物？

- ① 亨利·馬諦斯 (Henri Matisse)
② 愛德華·馬內 (Edouard Manet)
③ 愛德嘉·竇加 (Edgar Degas)
④ 皮耶-奧古斯特·雷諾瓦 (Pierre-Auguste Renoir)
⑤ 卡米耶·畢沙羅 (Camille Pissarro)
⑥ 愛德華·孟克 (Edvard Munch)

- (A) ②③④⑥ (B) ①③④⑥ (C) ①②③④ (D) ②③④⑤

44. 關於戲劇表演藝術的敘述，何者不正確？
- (A) 劇本的情節通常可分為：「開始」、「發展」、「高潮」、「結局」四個階段
- (B) 貧窮劇場，由葛羅托斯基(Jerzy Grotowski)提出，不強調華麗的布景，專注於劇場本質的探討，以演員為劇場藝術的核心
- (C) 戲劇的四元素：「演員」、「舞台(表演場地)」、「觀眾」、「故事(情境)」
- (D) 戲劇最初的起源大多來自創作者自我的生活感受與想像，所編導而成的故事情節，與宗教、祭典儀式毫無關係
45. 「金馬獎」是臺灣每年舉行的電影獎頒獎典禮，也是歷史最悠久的華語電影獎，今為華語電影業界最具影響力與代表性的電影獎之一，亦為華語暨華人電影創作的最高榮譽，享有「華語的奧斯卡金像獎」的美譽。下列哪一部電影榮獲2024年第61屆「金馬獎」最佳劇情片？
- (A) 《鬼才之道》 (B) 《從今以後》
- (C) 《一部未完成的電影》 (D) 《漂亮朋友》
46. 下列哪位韓國作家之作品《素食者》，以優雅準確的筆法呈現文化壓迫之下的家庭失和，讓讀者在閱讀中變成主角的同謀。此作品榮獲2024年諾貝爾文學獎，為首位亞洲榮獲此殊榮的女性作家？
- (A) 李珠慧 (B) 金寶英 (C) 韓江 (D) 朴賢珠
47. 「智慧財產權」是指人類精神活動之成果，而能產生財產價值之法律上的權利。下列敘述何者不構成觸犯「智慧財產權」的行為？
- (A) 小華為了畢業製作，透過網路下載了三張不同意象的風景照片，藉由AI圖像生成合成為一張新的影像，再藉由所生成的圖像繪製成油畫作品
- (B) 小美喜歡追劇，在Netflix影音串流平台看到熱門的韓劇，感覺內容很不錯，將影片下載，透過客製化量產，兜售給她的姊妹淘觀看
- (C) 阿達承接了一家幼稚園委託的壁畫設計，直接將國外可愛的卡通人物圖像集結繪製在牆上，因畫得逼真，博得小朋友的喜愛
- (D) 阿智在網路搜尋到某位書法家所書寫的「臺灣尚勇」的文字圖樣，私下拿去註冊獨立品牌的Logo，自行開發文創商品
48. 圖(十九)為凡爾賽宮鏡廳，是世界最著名的大廳之一，室內設計採用洛可可(Rococo)設計風格，有關洛可可藝術風格的敘述，下列何者正確？



圖(十九)

- (A) 以對稱、直線、大色塊等要素設計出一種靜態風格
- (B) 常見以葉形、貝殼形等元素雕琢裝飾
- (C) 色彩喜用艷麗純色、消光色呈現
- (D) 是一種能營造出莊嚴性的設計風格

49. 伊登 (Johannes Itten) 任教於德國著名設計學校包浩斯 (Bauhaus)，講授形態課程、素材特性、色彩等，有關伊登的色彩定義與敘述，下列何者正確？
(A) 三原色定義為紅、藍、綠 (B) 三原色所調和出的二次色為綠、橙、紫
(C) 90 度內鄰近的顏色稱為互補色 (D) 180 度的顏色稱為相近色
50. 圖(二十)為2019年荷蘭國家博物館為了紀念國寶級畫家林布蘭(Rembrandt Rijn)逝世350周年，宣布展開名為「夜巡行動」(Operation Night Watch)所要修復的知名作品《夜巡》，關於該作品的敘述下列何者正確？



圖(二十)

- (A) 繪畫採用日光畫(Heliographie)呈現戲劇效果
(B) 屬於貴族皇室訂製的肖像畫
(C) 畫中描述夜間民兵準備守城的畫面
(D) 有別於過往制式的人物排列，在構圖上刻意營造主配角的佈局

【以下空白】