



# 公告試題僅供參考

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

## 114 學年度科技校院四年制與專科學校二年制 統 一 入 學 測 驗 試 題 本

### 共同科目

### 國 文

#### 【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試題本分兩部分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試題本最後一題後面有備註【以下空白】。  
第一部分，「選擇題」共 38 題，每題 2 分，共 76 分。  
第二部分，「寫作測驗」共 1 題，共 24 分。
- 4.本試題本之第一部分均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡(卷)同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.本試題本之第二部分為「寫作測驗」，請使用黑色墨水的筆，將答案書寫於答案卡(卷)之「寫作測驗作答區」指定範圍內。
- 6.本試題本空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試題本首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼及姓名，考完後將「答案卡(卷)」及「試題本」一併繳回。

准考證號碼：□□□□□□□□ 姓名：\_\_\_\_\_

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼及姓名，再翻閱試題本作答。

## 一、選擇題(第1題至第38題，每題2分，共76分)

1. 下列文句，何者有錯別字？  
(A) 攢錢行善，功德無諒 (B) 四海豐饒，民無饑饉  
(C) 意念紛雜，千頭萬緒 (D) 倨傲從容，招搖過市
2. 「把」做為介詞，可表達右框所示的兩種意義。下列含「把」的文句，何者最適合列為②的例句？
- ①處置：例如「我把門打開了」，「打開門」是「我」有意識的處置行為。  
②導致：例如「樹把路擋住了」，「擋住路」是「樹」所導致，但非有意識的行為。
- (A) 妳要把岳飛的精神演出來  
(B) 余燕翼把盛好的半碗飯倒回鍋裡  
(C) 船身把墨藍海水掘犁成翻花的白浪  
(D) 母親只好把稀稀疏疏的幾根短髮剪去
3. 新冠肺炎疫情嚴峻時期，多家航空公司推出「類出國航班」，飛至鄰近國家上空再返航停國內機場。下列文句的「類」，何者與「類出國」的「類」意義相近？  
(A) 稻香村一帶凡有菜蔬稻稗之「類」 (B) 仰觀宇宙之大，俯察品「類」之盛  
(C) 若各居而老死，何藉有群「類」哉 (D) 病僂，隆然伏行，有「類」橐駝者
4. 下文畫底線處的文句修改建議，何者正確？  
詐騙集團常假冒警察機關名義，以電話通知民眾：①因查案時發現民眾遭歹徒冒名申辦帳戶，涉嫌洗錢詐欺，已將案件移送地檢署偵辦。隨後電話交給假檢察官，②告知曾傳喚出庭，民眾卻未到案，今為查清帳戶內資金流向，③民眾須將存款領出交給法院保管，或匯到名為「國家安全帳戶」的人頭帳戶中，並謊稱於案情釐清後，④就會收回匯款。  
(A) ①應改為「因查案時被發現遭歹徒冒名申辦帳戶」  
(B) ②應改為「告知曾傳喚出庭民眾，卻未到案」  
(C) ③應改為「存款應主動前往法院保管」  
(D) ④應改為「就會歸還匯款」
5. 若要使下文的理路連貫有序，①、②、③、④、⑤最適當的排列應是：  
韓劇《魷魚遊戲》的成功之處，  
①不僅在於劇情緊湊刺激，  
②與無情的生存遊戲形成對比，  
③也運用「英熙娃娃」的純真童年形象，  
④既透過多種人們熟悉的遊戲喚起普遍經驗，  
⑤更在於它將韓國文化融入全球觀眾能理解的語境中，  
為全劇帶來強烈的視覺與情感衝擊。  
(A) ①③④⑤② (B) ①⑤④③② (C) ④②③①⑤ (D) ④⑤③②①
6. 下表四種因果論證圖解，是比爾茲利(Monroe Curtis Beardsley)在1950年所提出。表中搭配的例句，何者最適當？

| 論證 | I 導致了 II<br>$I \rightarrow II$ | I 導致了 II，II 導致了 III<br>$I \rightarrow II \rightarrow III$ | I 導致了 II 與 III<br>$I \begin{matrix} \rightarrow II \\ \rightarrow III \end{matrix}$ | I 與 II 導致了 III<br>$\begin{matrix} I & \rightarrow & III \\ II & \rightarrow & \end{matrix}$ |
|----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 例句 | (A) 彼節者有間，而刀刃者無厚               | (B) 搭客一等座，洋三角；二等座，洋二角；三等座，洋一角                             | (C) 餘音嫋嫋，不絕如縷。舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦                                                         | (D) 句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉                                                                      |

7. 前人認為宋詞可分「婉約詞」、「豪放詞」。有一研究從兩類作品取樣發現：其高頻率字、詞前六名如下表所示，確有差異，則①、②、③、④依序應是何種詞風的高頻率字、詞？

- (A) 婉約／豪放／婉約／豪放  
(B) 婉約／豪放／豪放／婉約  
(C) 豪放／婉約／豪放／婉約  
(D) 豪放／婉約／婉約／豪放

| 兩類風格宋詞的高頻率字詞 |   |   |   |    |    |    |    |
|--------------|---|---|---|----|----|----|----|
| ①            |   | ② |   | ③  |    | ④  |    |
| 風            | 君 | 春 | 憐 | 人間 | 西風 | 東風 | 相逢 |
| 江            | 古 | 花 | 鴛 | 風流 | 白髮 | 何處 | 天涯 |
| 北            | 劍 | 愁 | 芳 | 風雨 | 歸來 | 春風 | 相思 |

8. 下文□□□□內，最適合填入的詞語依序是：

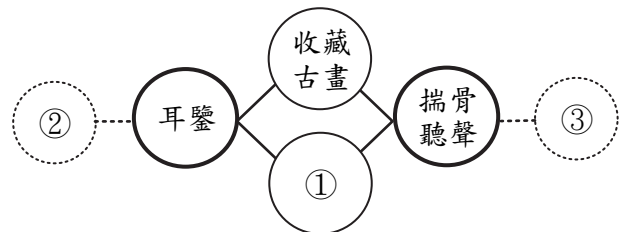
炒米粉，是最普及的一種臺灣吃食。我們可以在□□□□的攤販夜市嘗食，也可以在標榜著「臺灣小吃」的觀光飯店很當一回事地點菜選食，當然，在一般家庭的廚房中也是主婦□□□□的家常食品。（林文月〈炒米粉〉）

- (A) 街頭巷尾／一知半解 (B) 街頭巷尾／互別苗頭  
(C) 前呼後擁／一知半解 (D) 前呼後擁／互別苗頭

9. 「雙氣泡圖」通常用於呈現兩個事物的共同點、相異點。若要將下文所述「耳鑒」、「揣骨聽聲」繪成雙氣泡圖：介於二者間的實線圈表示共同點，二者朝外側延伸的虛線圈表示各自的特性，則①、②、③分別應是：

藏書畫者，多取空名。偶傳為鍾、王、顧、陸之筆，見者爭售，此所謂「耳鑒」。又有觀畫而以手摸之，相傳以謂色不隱指者為佳畫，此又在耳鑒之下，謂之「揣骨聽聲」。

- (A) 鑑定粗糙／憑畫者名聲／憑視覺觸感  
(B) 鑑定粗糙／憑畫作年代／憑畫者名聲  
(C) 吝出高價／憑畫者名聲／憑視覺觸感  
(D) 吝出高價／憑視覺觸感／憑畫作年代



10. 危機發生時，當事人為凝聚同陣營者，通常會使用形象修護策略。下列案例中的鄭文公面對燭之武、劉邦面對張良時，使用的策略為何？

甲、（秦、晉圍鄭，鄭文公請燭之武協助。）辭曰：「臣之壯也，猶不如人。今老矣，無能為也已。」公曰：「吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也。然鄭亡，子亦有不利焉。」

乙、（項羽準備擊破劉邦，項伯暗中通知張良。）良乃入，具告沛公。沛公大驚，曰：「為之奈何？」張良曰：「誰為大王為此計者？」曰：「鯀生說我曰：『距關，毋內諸侯，秦地可盡王也。』故聽之。」

|     | 鄭文公 | 劉邦 |
|-----|-----|----|
| (A) | ①④  | ⑤  |
| (B) | ①⑥  | ②  |
| (C) | ②④  | ①③ |
| (D) | ③⑤  | ④⑥ |

| 形象修護策略 |                |
|--------|----------------|
| ①      | 道歉，表示懺悔        |
| ②      | 卸責，指錯誤由他人造成    |
| ③      | 強調事件導因於無法控制的外力 |
| ④      | 強調出自好意，或行為本屬正當 |
| ⑤      | 抨擊責問者，貶損其言論可信度 |
| ⑥      | 提醒責問者，事情與你切身相關 |

## ▲閱讀下文，回答第 11-15 題

### 【甲】

「花菜賣多少錢？」巡警問。

「大人要的，①不用問價；肯要我的東西，就算運氣好。」參說。他就擇幾莖好的，用稻草貫著，恭敬地獻給他。

②「不，稱稱看！」巡警幾番推辭著說，誠實的參，亦就掛上稱仔稱一稱，說：「大人，真客氣啦！才一斤十四兩。」本來，經過秤稱過，就算買賣，就是有錢的交關，不是白要，亦不能說是贈與。

「不錯罷？」巡警說。

「不錯，本來兩斤足，因是大人要的……」參說。這句話是平常買賣的口吻，不是贈送的表示。

「稱仔不好罷，兩斤就兩斤，何須打扣？」巡警變色地說。

「不，還新新呢！」參泰然地回答。

「拿過來！」巡警赫怒了。

「稱花還很明瞭。」參從容地捧過去說。巡警接在手裡，約略考察一下，說：

「不堪用了，拿到警署去！」

「什麼緣故？修理不可嗎？」參說

「不去嗎？」巡警怒叱著。「不去？畜生！」撲的一聲，巡警把稱仔打斷擲棄，隨抽出胸前的小帳子，把參的名姓、住處記下，氣憤憤地回警署去。

參突遭這意外的羞辱，空抱著滿腹的憤恨，在擔邊失神地站著。等巡警去遠了，才有幾個閒人，近他身邊來。一個較有年紀的說：

「該死的東西，到市上來，只這規矩亦就不懂，要做什麼生意？汝說幾斤幾兩，難道他的錢汝敢拿嗎？」（賴和〈一桿稱仔〉）

### 【乙】

查大人聽人們騷動的聲，已明白近處有犯法事故。可是待他趕到現場人已走空，只剩下幾個兒童欣羨似地立在那邊，注視著來不及收，遺下的銅貨銀銖和賭具。查大人捉不到犯人，隨便拉一個兒童，玩笑似地問：「喂！囡仔，什麼人賭錢的？」查大人的威聲，本可喝止夜啼的孩子，那個兒童不明白地被他拉住，當然吃不少驚，然後啼哭了起來。不幸這個兒童，竟遇到這厭惡哭聲的查大人。他常說：③啼哭是弱者的呼喊，無用者的祈求，頂卑劣的舉動，有污辱人的資格，尤其是一等國民的面子。所以他就用教訓的意義，輕輕地打他一掌說：「緘點著！不許哭，賭錢的什麼人？」很有效力，這一下子打，那兒童立刻止住哭聲，偷偷地用手來摩擦著印有指痕紅腫的嘴巴。

「不說嗎？到衙門去！」

有一位似較有膽量的人，走向前去：「大人！賭錢，他不……」

「豬！誰要你插嘴？」

唉！本來可以無事的那個兒童，④被人們的同情心，拖累得更不幸了。在查大人的思想，官事一點也不容許人民過問，他本無為難這兒童的意志。但到現在就不能隨便了事，怕被世間誤解，以為受到抗議才釋放他。這很關礙做官的尊嚴。做官的不會錯，現在已經成為定理。那個兒童總須有些事實，以表明他罪有應得，要他供出事實來，就須拉進衙門審問。這是法律所給的職權。（改寫自賴和〈不如意的過年〉）

查大人：日治時代臺灣人對日本警察的稱呼，  
意同巡警。

11. 關於甲文巡警、乙文查大人的逞威尋釁，下列敘述何者正確？  
(A) 巡警因秦得參對斤兩錙銖必較而不滿 (B) 巡警捏造毀損公物之罪而嚴懲秦得參  
(C) 查大人因兒童隱瞞事實而怒摑他巴掌 (D) 查大人為立官威而須讓兒童接受訊問
12. 甲、乙文畫底線處的解釋，何者最適當？  
(A) ①意謂秦得參對於自售的貨品頗有信心 (B) ②意謂巡警故意設圈套誘使秦得參犯罪  
(C) ③意謂查大人視啼哭為諷刺他執法無能 (D) ④意謂民眾介入反令查大人懲罰無辜者
13. 關於甲、乙文敘寫手法的說明，何者最適當？  
(A) 二文皆透過街上路人的視角，以客觀而冷靜的口吻描述事件經過  
(B) 甲文側重記述巡警的外在言行與情緒轉變，乙文另揭示查大人的內在想法  
(C) 甲文「誠實的參」來自巡警的感受，乙文「不幸這個兒童」來自查大人的感受  
(D) 二文「不去嗎」、「不說嗎」皆既凸顯施暴者的蠻橫，又洩露其受群眾威脅的不安
14. 依據下框所示的諷刺手法常見特徵，下列乙文中作者使用的兩項諷刺，最可能含有何種特徵？  
I、（查大人）輕輕地打他一掌說：……那兒童立刻止住哭聲，偷偷地用手來摩擦著印有指痕紅腫的嘴巴。  
II、做官的不會錯，現在已經成為定理。

| 諷刺手法常見特徵    |                      |
|-------------|----------------------|
| 特徵          | 例句                   |
| ①故意說偏離常理的反話 | 「他真是料事如神啊！」（事實是猜測錯誤） |
| ②話中有互斥的訊息   | 「他真是料事如神，沒一件說中！」     |
| ③話中稱頌裡含譏諷   | 「他真是料事如神——不，是比神還要神！」 |
| ④話中有虛偽的對比   | 「我那麼笨，哪比得上他料事如神！」    |

|     | I  | II |
|-----|----|----|
| (A) | ②  | ①③ |
| (B) | ③  | ②④ |
| (C) | ①② | ④  |
| (D) | ③④ | ①  |

15. 若要形容「巡警和查大人的心態」、「賴和對巡警和查大人行徑的批評」，最適合的文句分別是：

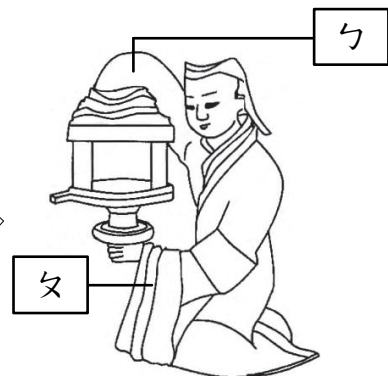
|     | 巡警和查大人的心態： | 賴和對巡警和查大人行徑的批評： |
|-----|------------|-----------------|
| (A) | 威寡者，則下侵上   | 法雖不善，猶勝於無法      |
| (B) | 威寡者，則下侵上   | 刑罰不中，則民無所措手足    |
| (C) | 與其殺不辜，寧失有罪 | 法雖不善，猶勝於無法      |
| (D) | 與其殺不辜，寧失有罪 | 刑罰不中，則民無所措手足    |

## ▲閱讀下文，回答第 16-19 題

我是兩千多年前的漢代燈，高48公分，重約16公斤，表面塗金，當初可是閃亮得很。

我左手托燈盤，右手提燈罩，中空의右臂是導煙管。油脂在燈盤點燃後，燈罩的兩片板子可調節光的亮度與方向，油煙則順著右臂進到底座。底座的開口除了能促進氣流，加速散熱，也能盡量不讓廢氣四處擴散。

油燈在商、周時代就有了，漢代民間普遍用陶製的燈。我這樣的青銅燈十分貴重，王侯之家才用得起哩！

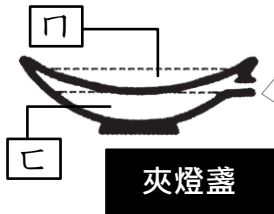


長信宮燈

貴重？是沉重吧！在宋代，很多像我這種高5公分、直徑11公分的小燈，單手就能輕鬆移動，也便於放在高約20公分的燈架上使用。

長信宮燈材質容易導熱，油會燒得很快。我不但是瓷製的，而且有一體成型的上下兩層，上層盛油，下層則從側邊小孔注水，幫助燃油降溫，延長燃燒時間。正因我是省油神器，宋代詩人陸游一直幫我宣傳。但他說我能省油50%，有點誇張，據後人實驗，應該只省10%左右，而且要夏天才有這水準。此外，也不是夾層水多就省油效果強，所以燈盞也不用大。

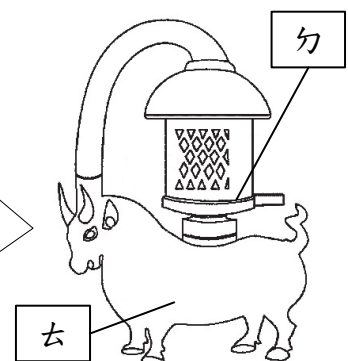
宋代蠟燭的價格是植物油的數十倍，所以我是許多人夜間讀書的良伴。長信宮燈常以動物油脂當燃料，煙多又難聞，我沒這問題唷！



夾燈盞

用不著比較吧！我也是漢代的燈，高46公分，也有燈罩和導煙管，但我腹部能裝水，既有助燈體降溫，還能吸附煙中的汙染物。豪門講排場，燈具自然得相應。例如我跟長信宮燈體型大，都由幾個部件組裝而成，以便拆卸清潔。又如燈盤都有針錐，以便呈固態的昂貴動物油脂插在上面。植物油為液態，不必注意這點。

漢代人席地而坐，頭距地面約100公分，桌高約40公分，我跟長信宮燈無論放地上或桌上，都能讓視線落在宜於閱讀的俯角20°~70°。宋代人是坐椅子上，桌高約75公分，小燈才方便從桌面移上燈架，調整照明範圍。直到今天，燈具依然會配合家具，用起來才舒服。



銅牛燈

16. 依據上文，下列構造位於各燈何處？

|     | 長信宮燈導煙管 | 夾燈盞放水處 | 銅牛燈放油處 |
|-----|---------|--------|--------|
| (A) | ㄅ       | ㄅ      | ㄅ      |
| (B) | ㄅ       | ㄅ      | ㄅ      |
| (C) | ㄅ       | ㄅ      | ㄅ      |
| (D) | ㄅ       | ㄅ      | ㄅ      |

17. 依據上文，關於燈具的敘述，何者正確？

- (A) 青銅容易導熱，自漢至宋皆是燈具製作材料的主流
- (B) 兩座銅燈與夾燈盞雖然大小有別，但皆可拆開清潔
- (C) 兩座銅燈著重造型設計，無法調光；夾燈盞雖無造型，但可調光
- (D) 兩座銅燈的燈盤結構考量燃料屬性；夾燈盞省油效能受氣溫影響

18. 上文三個燈具，在設計上的共同考量要素為何？  
(A) 燃料種類、起居環境 (B) 經濟實惠、節能減碳  
(C) 安全保護、氣氛營造 (D) 用者身分、觀賞價值
19. 依據上文，下列①、②兩項陳述是否適當，正確的研判是：  
①由〈桃花源記〉「自云先世避秦時亂，率妻子、邑人來此絕境，……乃不知有漢，無論魏、晉」來看，桃花源中的居民不知有油燈，也不知桃花源外使用青銅燈。  
②由《天工開物》「草木之實，其中韞藏膏液，而不能自流；假煤水火，憑藉木石，而後傾注而出焉」可知，因油品生產不易，為了省油，夾燈盞越做越大。  
(A) ①、②皆正確 (B) ①、②皆錯誤  
(C) ①正確，②錯誤 (D) ①錯誤，②正確

## ▲閱讀下文，回答第 20-23 題

沂州山峻險，故多猛虎，邑宰時令獵戶捕之，往往反為所噬。有焦奇者，陝人，投親不值，流寓於沂。素神勇，曾挾千佛寺前石鼎，飛騰大雄殿左脊，故人呼為焦石鼎云。知沂嶺多虎，日徒步入山，遇虎輒手格斃之，負以歸，如是為常。

一日入山，遇兩虎帥一小虎至。焦性起，連斃兩虎，左右肩負之，而以小虎生擒而返。眾皆辟易，焦笑語自若。富家某，欽其勇，設筵款之。焦於座上，自述其平昔縛虎狀，聽者俱色變。而焦益張大其詞，口講指畫，意氣自豪。

倏有一貓，登筵攫食，腥汁淋漓滿座上，焦以為主人之貓也，聽其大嚼而去。主人曰：「鄰家孽畜，可厭乃爾！」亡何，貓又來。焦急起奮拳擊之，座上肴核盡傾碎，而貓已躍伏窗隅。焦怒，又逐擊之，窗櫺盡裂，貓一躍登屋角，目眈眈視焦。焦愈怒，張臂作擒縛狀，而貓嗥然一聲，曳尾徐步，過鄰牆而去，焦計無所施，面牆呆望而已。主人撫掌笑，焦大慚而退。（沈起鳳〈壯夫縛虎〉）

20. 關於焦奇的人物形象解讀，何者最符合上文所述？  
(A) 「連斃兩虎，生擒小虎」暗示他雖暴戾，仍有好生之德  
(B) 「眾皆辟易」暗示來自外地的他過於驕橫，遂遭排擠  
(C) 「富家設筵款之」暗示打虎使他成名，漸開啟社交  
(D) 「口講指畫」暗示他雖性格粗豪，但思慮縝密
21. 關於上文寫作技巧的敘述，何者最適當？  
(A) 以獵戶常鹵莽捕虎而遭噬，襯托焦奇擒虎有勇有謀  
(B) 以對擊貓、擒虎的描述詳、略有別，凸顯主人恨貓勝於虎  
(C) 透過描述貓的行動、眼神，呈現貓在危亂中依然敏捷而從容  
(D) 透過主人笑、焦奇慚的對比，諷刺憑空杜撰者的謊言必被揭穿
22. 上文作者說完此故事後，認為焦奇並非「大敵勇而小敵怯」，而是「函牛之鼎不可以烹小鮮，千斤之弩不可以中鼯鼠」，這句話的意思與何者最接近？  
(A) 不斫柱以為椽 (B) 幸於始者怠於終  
(C) 人為刀俎，我為魚肉 (D) 不凝滯於物，而能與世推移
23. 上文描寫焦奇擊貓，使用「焦怒……→焦愈怒……」的遞進手法。下列文句，何者也有類似敘寫方式？  
(A) 車中派驗票司事一人，專管裝卸貨物、稽查客車  
(B) 其煤質鬆脆，不敵西洋所產，而與東洋之煤尚相去不遠  
(C) 固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。後之視今，亦猶今之視昔  
(D) 旦視而暮撫，已去而復顧。甚者爪其膚以驗其生枯，搖其本以觀其疏密

## ▲閱讀下文，回答第 24-27 題

古代韓國在 1443 年創造了適合標記韓語語音的「諺文」。在此之前，士大夫皆閱讀並書寫漢文。

這就是諺文

### 這些 선생님 (先生) 筆下的岳陽樓



金九容 (1338~1384)，1384 年出使明朝，與遼東官員失和而被送往南京，後流放雲南，卒於途中。曾作〈岳陽樓〉詩：

舟中遙望岳陽樓，未得登臨作勝遊。  
何日東歸重過此，倚欄吟賞洞庭秋。

鄭道傳 (1342~1398)，與權近皆師承高麗王朝大儒李穡。曾與友人同遊漢陽 (今南韓首爾) 二樂亭，作記云：

二樂亭，乃義安伯別墅也……諸山端重，如仁者以靜自守；江水通注，如智者動而不括；宜君子所當樂也……昔范文正公登岳陽樓嘆曰：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，我思古人，實獲我心。予亦以為待諸公戮力王室，底定生民，功成謝事，然後尊俎杖履，翱翔於此亭之上，恣心志之娛樂。

權近 (1352~1409)，著有《五經淺見錄》，曾兩度出使明朝。友人在松都 (今北韓開城) 渡口旁山崖修建一亭，名曰「息波」，他作記云：

(公) 嘗慕范文正公「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」之語。夫岳陽樓，天下之勝，概凡寓目者，可悲可娛，皆繫所感，而范公憂樂則獨關於天下。今公於此亭，既得以與人同其樂，且推其憂於息波，是其心之憂樂，皆在於及人而不繫於一己者可見矣。

姜弘重 (1577~1642)，1624 年出使日本，途經草津湖景，寫道：

洞庭之岳陽，雖未曾目見，景致之勝絕，氣勢之雄壯，想未必過於此矣。惜乎在蠻邦鄙野之地，不使文人才士品題於其間也。

24. 依據上列資料，可以確知的是：

- (A) 金九容和權近皆在訪問中國時，親蒞岳陽樓
- (B) 鄭道傳〈二樂亭記〉，姜弘重因學習諺文而無法閱讀
- (C) 在李穡引領下，十四世紀末曾有韓國士大夫接受儒家思想
- (D) 十四世紀的韓國士大夫，大多不能直接閱讀漢文的〈岳陽樓記〉

25. 若要就上列資料，說明古代韓國士大夫兩種想法：①視岳陽樓為勝景的代表，②視〈岳陽樓記〉作者為理想人格的表徵，分別適合以誰的言論為證？

|     | ①   | ②   |
|-----|-----|-----|
| (A) | 金九容 | 姜弘重 |
| (B) | 鄭道傳 | 權近  |
| (C) | 權近  | 金九容 |
| (D) | 姜弘重 | 鄭道傳 |

#### 〈詠月〉

憶年八九學堂遊，  
似鏡如鉤誦不休。  
中歲始知真樂處，  
躍金沉壁岳陽樓。

#### 〈對菊有感〉

人情那似物無情，  
觸境年來漸不平。  
偶向東籬羞滿面，  
真黃花對偽淵明。

26. 李穡的詩頗多漢文典故。關於右框二詩運用「岳陽樓」、「陶淵明」典故的解說，正確的研判是：

- ①〈詠月〉以「岳陽樓」的湖中倒影浮蕩飄忽，寄託童年逝去的感傷。
- ②〈對菊有感〉以「偽淵明」自比，表達身在田園但心難悠然的慨嘆。

- (A) ①、②皆正確 (B) ①、②皆錯誤 (C) ①正確，②錯誤 (D) ①錯誤，②正確

27. 上列資料中的詞語解釋，何者最適當？

- (A) 金九容詩中的「東歸」，意指奉派出使中國
- (B) 鄭道傳文中的「二樂」，意指先天下之樂、後天下之樂
- (C) 權近讚許友人有心繫群眾的胸懷，故云「推其憂於息波」
- (D) 姜弘重自慚韓國文人才士不足，恐將淪為「蠻邦鄙野之地」

## ▲閱讀下文，回答第 28-30 題

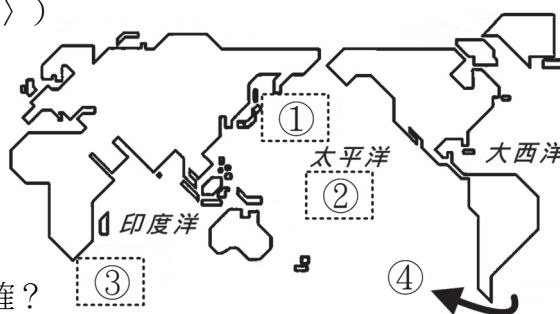
1950 年代向日本取得漁撈及造船技術後，臺灣漁船便從臺灣海峽一路殺到中西太平洋。70 年代起，臺灣就被國際組織列入六大公海漁撈國之一。80 年代更是臺灣漁業的大航海時代：臺灣以優越的捕撈實力直接和歐美品牌商議價，走出過去由日商支配的市場。船東們也將外銷賺到的大量美元，投資到捕撈效能高於鮪延繩釣船的鰹鮪圍網漁船。

遠洋漁業不僅是臺灣漁業的重心，在全球也極具競爭力。據 2021 年統計，秋刀魚漁獲量全球第一，鰹鮪魚、魷魚也名列前茅。至 2023 年，我國有鮪延繩釣船 948 艘，遍布太平洋、印度洋和大西洋，年平均漁獲量約 15 萬公噸；圍網漁船 28 艘，在太平洋溫暖的低緯度區捕鰹鮪魚；魷秋漁船 100 艘，因魷魚、秋刀魚皆有趨光性，漁具漁法高度相似，故上半年先西經新加坡，繞過南非，抵達西南大西洋捕魷魚，原路返臺後，下半年再到西北太平洋捕秋刀魚。臺灣魷秋漁船能立即做秋刀魚分級包裝與冷凍，故比日本近海小型釣船的漁獲物更新鮮，保存期更長。

為避免海洋資源枯竭，全球各海域的漁業管理組織紛紛加強規範，並限制漁獲配額。面對新的挑戰，臺灣遠洋漁業正積極轉型，不再是追求產量的成長。例如政府已推動減船計畫，希望在維持現有漁撈機會的前提下集中作業能量，協助業者永續經營。（改寫自洪綾襄〈賺遍全球的日不落帝國臺灣漁業霸主揭密〉）

28. 若依上文標記右圖，何者正確？

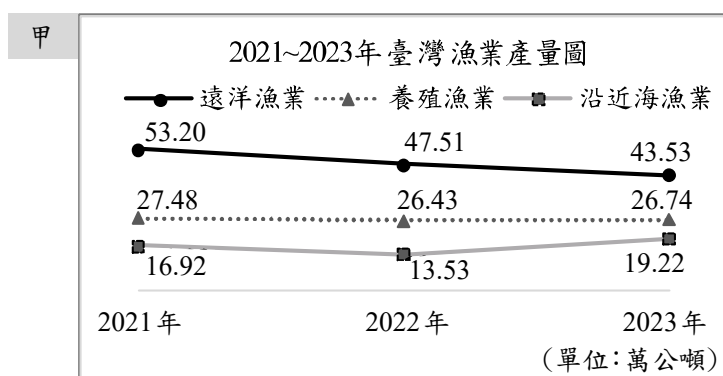
- (A) ①是圍網漁船作業區
- (B) ②是鮪延繩釣船、圍網漁船作業區
- (C) ③是魷秋漁船作業區
- (D) ④是西南大西洋魷秋漁船的返臺航向



29. 依據上文，關於臺灣遠洋漁業的敘述，何者正確？

- (A) 鮪延繩釣船數量多，作業區離臺灣近；圍網漁船數量少，作業區離臺灣遠
- (B) 僅花十年時間便成功拓展歐美市場，並將多數鮪延繩釣船改裝為圍網漁船
- (C) 魷秋漁船不僅藉由掌握魚種習性而增加漁獲量，保鮮設備也有助漁獲供給
- (D) 為因應全球漁業管理規範，政府已透過減船計畫來追求總漁獲量持續提升

30. 下列藉甲圖、乙表以佐證上文的想法，何者明顯不適當？



乙 臺灣遠洋漁業產量表(單位:萬公噸)

|              | 2021年 | 2022年 | 2023年 |
|--------------|-------|-------|-------|
| 鮪延繩釣<br>漁業   | 13.59 | 15.76 | 17.70 |
| 鰹鮪圍網<br>漁業   | 21.53 | 21.09 | 16.86 |
| 魷釣漁業         | 14.65 | 6.43  | 3.92  |
| 秋刀魚<br>棒受網漁業 | 3.40  | 4.21  | 5.02  |

- (A) 比較甲圖遠洋漁業、養殖漁業、沿近海漁業的產量高低，可佐證「遠洋漁業是臺灣漁業的重心」
- (B) 將乙表鮪延繩釣漁業、鰹鮪圍網漁業的產量，對照文中所述兩種船隻數，可佐證「圍網漁船的捕撈效能高於延繩釣船」
- (C) 乙表鮪延繩釣漁業的產量數據，可佐證「鮪延繩釣船的年平均漁獲量約 15 萬公噸」
- (D) 乙表秋刀魚棒受網漁業的產量數據，可佐證「秋刀魚漁獲量全球第一」

## ▲閱讀下文，回答第 31-35 題

### 客家人的大伯公

出生於 1738 年（乾隆 3 年）的羅芳伯，是廣東省嘉應州的客家人。34 歲那年，他跟著貿易船出海，勇闖許多鄉親早已前往淘金的婆羅洲。航行數十天，抵達西婆羅洲的坤甸（客家話的稱呼，印尼語 Pontianak，今印尼西加里曼丹省首府）。

羅芳伯初以教書為業，因坤甸的潮州人公司勢力大，便轉往東萬律。1776 年，他拿下張阿財經營的金礦區，仍請張阿財掌理財務，也成功吸引坤甸附近的客家人投靠。1777 年，他創建「蘭芳公司」，總廳成立於東萬律。1778 年，他聯合茅恩蘭和營的江戊伯，兼併茅恩多家華人公司，使該地總大哥黃桂伯歸順。1780 年，他同樣以武力征服明黃採金公司，大哥劉乾相戰敗自盡。1782 年，又向北攻取大港、三條溝等十餘家公司，它們大多由潮州、惠州人主持，組成「和順聯盟」，擁有可觀的金礦利益。因對手實力雄厚，羅芳伯研判不宜急圖，乃撤回東萬律。由於荷蘭東印度公司當時尚未插足西婆羅洲，蘭芳因工商業貢獻坤甸稅收，又能壓制土著達雅人，故能與坤甸蘇丹維持友好關係。



1795 年 10 月 24 日，眾人向病危的羅芳伯請示：「大業誰繼？公司地廣人多，不能一日無主！」

「蘭芳各處頭人都是擇賢而立，總廳大哥豈能由我獨斷？」

「按規矩，總廳大哥須是嘉應州人，您認為選誰好？」

「江戊伯呢？你們看合適否？」

羅芳伯長眠於他付出半生心血的東萬律。當年他無法入主的大港公司，因與荷蘭東印度公司對抗而於 1854 年遭踏平；他一手創立的蘭芳，也在 1884 年（光緒 10 年）毀於荷蘭人的進逼。

\*潮州、惠州：皆在廣東省。  
\*東萬律、茅恩：皆在坤甸附近。  
\*蘇丹：君主。

### 公司？共和國？

曾在荷蘭東印度公司擔任翻譯的荷蘭人高延，在 1885 年出版的《婆羅洲華人公司制度》以「共和國」描述華人公司，即因它們既在婆羅洲獨立自治，也沿用中國村社選賢舉能、事務共決的體制。後人甚至稱蘭芳是堪比美國的「民主國」。但也有學者認為，這些公司固然有民主跡象，但不脫講求地緣與宗族的村社本質，核心精神是伙伴關係而非民權主義，不能算共和國。

不同於現今常說的「公司」，婆羅洲華人「公司」（kongsí）由最初的經濟互助體發展為包含行政、律法、防衛等體系的組織，構成國家所需的土地、人民、主權，無不具備。羅香林 1961 年的《西婆羅洲羅芳伯等所建共和國考》謂羅芳伯「建元『蘭芳』，建國號曰『蘭芳大總制』，受推為『大唐總長』」，取林鳳超 1912 年《坤甸歷史》之說，林氏並以乾隆 42 年為蘭芳元年。但寫於 1856 年的《蘭芳公司歷代年冊》對此隻字未提，僅出現「蘭芳大總制甲太」一詞，它是荷蘭東印度公司 1824 年授予蘭芳大哥劉台二的職銜，蘭芳自此因妥協而獨立性漸失。這本年冊，作者是末代甲太劉生的女婿，蘭芳殞落後由高延收藏。

甲太：或稱甲必丹  
（相當於 captain，首領）。

31. 依據上文，關於蘭芳公司的敘述，何者正確？  
(A) 羅芳伯聯合張阿財、江戊伯所創，總廳設於東萬律  
(B) 建創時得到坤甸蘇丹、荷蘭東印度公司的共同支持  
(C) 由採金業起家，是西婆羅洲第一家成立的華人公司  
(D) 在公司首長的推選上，很注重故鄉地域和宗族背景
32. 依據上文，關於婆羅洲華人公司的敘述，何者正確？  
(A) 有公司以兼併策略擴張，也有公司透過聯盟尋求發展  
(B) 多數公司揚棄中國村社體制，改學習美國而實行民主  
(C) 各公司對荷蘭東印度公司勢力西伸，皆抗拒而不屈服  
(D) 其優點及成員被荷蘭東印度公司吸收，因而走向覆滅
33. 蘭芳公司的某些情況，常成為「婆羅洲華人公司是否為共和國」的論證事例。依據上文，不同觀點的言論最可能以①、②、③何者為支持事例？  
①總廳大哥的資格有籍貫限制。  
②總廳大哥須經由推舉程序產生。  
③總廳大哥頭銜改為「蘭芳大總制甲太」。

|     | 主張婆羅洲華人<br>公司是共和國 | 不同意婆羅洲華人<br>公司是共和國 |
|-----|-------------------|--------------------|
| (A) | ②                 | ①                  |
| (B) | ②                 | ③                  |
| (C) | ③                 | ①                  |
| (D) | ③                 | ②                  |

34. 某篇敘述蘭芳公司歷史的文章說：「羅芳伯未號稱『大唐總長』，也未以『蘭芳』紀元」。依據上文，可推知其採用文獻的作法及理由為何？  
(A) 取時代早的記載：或許較接近當時事實  
(B) 取時代晚的記載：提出較新的考證方法  
(C) 取荷蘭官方的記載：看華人公司較客觀  
(D) 取客家人立場的記載：寫當事人較深入
35. 《海錄》是嘉應州人謝清高的南洋經歷紀錄，1820 年刊行。下列是書中關於羅芳伯的記載，①～⑤的解釋，何者符合上文？  
乾隆中，有粵人羅芳伯者貿易於①此，豪俠善技擊，頗得②眾心。時土番竊發，③商賈不安，芳伯屢率眾平④之。又鱷魚為害，芳伯為壇於海旁，陳列犧牲，取韓昌黎祭文宣讀而焚之，鱷魚遁去。華夷敬畏，尊為⑤客長。
- ①指坤甸、東萬律一帶      ②指客家人      ③指荷蘭東印度公司  
④指達雅人      ⑤指蘭芳大總制
- (A) ①②③      (B) ①②④  
(C) ②③⑤      (D) ③④⑤

## ▲閱讀下文，回答第 36-38 題

臺灣一般民眾購買蔬果時，通常優先考量外觀、無農藥殘留，不太注意是否低溫保存。但對餐飲業者而言，周延的低溫保存才能讓蔬果從農田到餐桌維持新鮮度。例如有四百多間門市的早餐業者「拉亞漢堡」，雖有車隊配送食材，但美生菜、番茄等仍得靠加盟主自行到市場採買，不僅成本高，總部也不易控管品質。於是拉亞找上冷鏈服務商「全日物流」，採購從產地低溫直送的蔬果。

全日物流於 2003 年設立首座低溫倉庫，服務遠洋漁業客戶。2012 年創業內之先，在桃園、雲林、高雄設立低溫物流中心，迄今擁有 13 座冷鏈物流中心，420 輛低溫車，堪稱臺灣冷鏈龍頭。但這幾年，曾是客戶的零售巨頭如統一、全聯，不僅斥資建立自有的冷鏈物流，而且轉為競爭強敵。面對嚴峻的現實，全日從日本最大蔬果供應商 Farmind 找到突圍關鍵，就是利用既有的優勢，建立蔬果供應鏈。

不同於冷凍品只要保冷，蔬果的要求是保鮮。不但保鮮期短，而且不同蔬果的適合溫度也不同，因此既需要大量車隊頻繁配送，又要顧及各店家的所在地與營業時間。全日在複雜精密的「最後一哩路」管理外，繼續納入「第一哩路」，在採收前後與農戶、蔬果裁切包裝業者合作，借重其專業。近兩年，全日也協助農戶防治鳳梨害蟲，讓鳳梨在日本港口驗出害蟲而須消毒的比率低於 10%，成功進入日本好市多、7-Eleven 等通路。（改寫自游羽棠〈冷鏈物流王迎戰「客人變敵人」〉）

36. 依據上文，關於全日物流的敘述，何者正確？
- (A) 以配送次數密集且覆蓋率高領先同業 (B) 將自製冷凍生鮮品透過拉亞漢堡銷售  
(C) 因蔬果運送成本低而投入蔬果供應鏈 (D) 主動協助零售業者建立自有冷鏈系統

37. 依據上文，全日物流為了向餐飲業者提供蔬果鏈，在本業外增加的項目為何？

|     |                                                                                     |                                                                                     |     |                                                                                      |                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| (A) |  |  | (B) |  |  |
| (C) |  |  | (D) |  |  |

38. 關於上文寫作手法與意義，何者敘述最適當？
- (A) 以「13 座物流中心、420 輛低溫車」為例，說明迎戰客戶變強敵的創新作法  
(B) 以「日本最大蔬果供應商 Farmind」為對比，說明蔬果冷鏈技術已超越日本  
(C) 以「最後一哩路、第一哩路」，說明藉原有優勢發展更完整的蔬果冷鏈服務  
(D) 以「讓鳳梨成功進入日本好市多、7-Eleven」，說明已成為跨國零售業巨頭

## 二、寫作測驗 (24 分)

人際邊界是人與人之間相處的界線，包含身體、行為和言語等層面，並可能會隨著親疏關係而調整。

當他人跨越人際邊界，我們通常會覺得是干擾、冒犯；若總是對周遭嚴守人際邊界，我們可能會被人認為冷傲、難相處。有人只接受「相敬如賓」，覺得那樣才舒適；有人樂於「如膠似漆」，覺得那樣才熱情。我們想與對方「親如兄弟」，有人會感到歡喜，有人會心存疑慮；聽到對方宣稱「親兄弟，明算帳」，我們或許會讚許公平，但也可能抱怨疏離。

請結合經驗或見聞，寫一篇完整的文章，敘述你對「人際邊界」的感受與體會。文章不用訂題目。

【以下空白】