

112年公務、關務人員升官等考試、112年
交通事業鐵路、港務人員升資考試試題

等 級：薦任
類科(別)：博物館管理
科 目：世界藝術史
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、試比較中國傳統山水畫與西方古典繪畫在空間表現上的差異，並說明其中所反映的不同世界觀。(25 分)
- 二、請以藝評家格林伯格 (Clement Greenberg) 為代表之形式主義觀點，闡釋自印象派至極簡主義 (Minimalism) 之繪畫發展進程，並評述如此史觀中潛在的問題。(25 分)
- 三、「跨領域」為當代藝術的重要現象之一，請闡述「跨領域」的不同層面意涵，並說明 1980 年代臺灣的跨領域藝術趨勢與其發展背景。(25 分)
- 四、試述二十世紀 70 年代末至 80 年代中期於西方藝壇 (如美國、義大利、德國等) 出現的繪畫復興與回歸的潮流。(25 分)