

110年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：文化行政、技藝（選試陶瓷）

科 目：藝術概論

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、當新冠肺炎病毒疫情傳播期間，策展人如何規劃一檔臺灣當代藝術專題展覽，需特別說明：策展主題、擬邀請參展藝術家、形式和內容、行銷教育推廣對象和策略，及預期展覽效益。(25 分)
- 二、賞析國立故宮博物院典藏的北宋郭熙(約 1000-1087):早春圖(見下圖)，分析構圖形式，說明「三遠」藝術理論。(25 分)



三、跨界創作乃是當今藝術發展的一大趨勢。試舉一件跨領域作品，說明其跨界時包含的領域範疇、方式、內容等特點，並敘述原始文本在跨界作品中所扮演的角色及後續產生何種質變。(25 分)

四、試從時代背景、形式與風格三方面分析李奧納多·達·文西 (Leonardo da Vinci, 1452-1519) 《最後晚餐圖》(見下圖)。(25 分)

