

等 別：三等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

人生在世，必定擁有許多資產，不管是有形的，還是無形的；是先天賦予的，還是後天掙取的。有的人能經營資產，為人生創造許多美好的盈餘；有的人卻揮霍資產，不知珍惜，最後形成負債人生。請以「善用人生的資產」為題，抒發你的體驗和見解。

二、公文：（20 分）

根據身心障礙者權益保障法第 57 條規定：「新建公共建築物及活動場所，應規劃設置便於各類身心障礙者行動與使用之設施及設備。」今查各地方公共建築及活動場所，仍有未能符合無障礙空間設計之處。試擬內政部致各直轄市、縣（市）政府函：應確實執行身心障礙者權益保障法規定，改善公共設施與設備。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1301

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 「久為簪組累，幸此南夷謫。閒依農圃鄰，偶似山林客。」（柳宗元〈溪居〉）詩中的「簪組」借指：

- (A)家庭 (B)公務 (C)牢獄 (D)農事

2. 「孟之反不伐，奔而殿，將入門，策其馬，曰：『非敢後也，馬不進也。』」（《論語·雍也》）

對孟之反的作為，下列敘述何者最接近？

- (A)不喜歡誇耀自己的功勞 (B)上場打仗，一戰敗便逃跑
(C)打敗仗仍不知反省而多所爭辯 (D)居功不落人後，功勞全攬在己身

3. 孟子謂高子曰：「山徑之蹊間，介然用之而成路，為間不用，則茅塞之矣。今茅塞子之心矣。」（《孟子·盡心下》）

下列何者最接近孟子教導高子的為學態度：

- (A)學貴虛心，不恥下問方能通曉 (B)學貴通達，學養兼備方能貫通
(C)學貴漸進，由淺入深方能完善 (D)學貴有恆，努力不懈方能有成

4. 《呂氏春秋·孝行覽》：「舟而不游，道而不徑，能全支體以守宗廟，可謂孝矣。」其中「道而不徑」意指：

- (A)走路不要走太快，以免跌倒 (B)走路應該走大道，以免危險
(C)求道不要太急切，以免徒勞無功 (D)求道不要入仄徑，以免走火入魔

（請接背面）

等 別：三等考試
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）

5. 下列選項中之諸詩句，何者給讀者「滄海桑田，物是人非」之感？
(A) 唯有相思似春色，江南江北送君歸（王維〈送沈子福歸江東〉）
(B) 山城過雨百花盡，榕葉滿庭鶯亂啼（柳宗元〈柳州二月榕葉落盡偶題〉）
(C) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家（劉禹錫〈烏衣巷〉）
(D) 山光物態弄春暉，莫為輕陰便擬歸（張旭〈山行留客〉）
6. 「八月蝴蝶來，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老。」（李白〈長干行〉）詩中以蝴蝶雙飛對比思婦之孤獨，此種情境對照的表現與下列何者最接近？
(A) 落花人獨立，微雨燕雙飛（晏幾道〈臨江仙〉）
(B) 春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾（李商隱〈無題〉）
(C) 身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通（李商隱〈無題〉）
(D) 問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流（李煜〈虞美人〉）
7. 「剪不斷，理還亂，是離愁？別是一般滋味在心頭。」（李煜〈相見歡〉）作者所描繪的心情和下列何者最相似？
(A) 殘月出門時，美人和淚辭
(B) 離恨恰如春草，更行更遠還生
(C) 秦樓月，年年柳色，灞陵傷別
(D) 水調數聲持酒聽，午醉醒來愁未醒
8. 「我是森林中的一株樹，小溪中的一滴水，原野中的一棵草，田園中的一根苗，天地間的一個生物，我融溶在整體中，安用名號分別為？」（陳冠學《田園之秋》）本文意境與下列何者最貼近？
(A) 心凝形釋，與萬化冥合
(B) 不以物喜，不以己悲
(C) 醉翁之意不在酒，在乎山水之間
(D) 風無雌雄之異，而人有遇不遇之變

閱讀下文，回答第9.題至第10.題。

「我慢慢地取出長鏡頭照相機，伸進密生的草叢，雙手像蛇一樣，無聲的滑行前進。最後，讓鏡頭露出草叢，……這一次，我終於成功了。沒有一隻濱鷸發現草叢裏的撥動。牠們繼續瀕臨淺灘憩息，我離牠們兩公尺不到，……這時，我只希望，我們的距離——我和所有野鳥的距離，永遠是這樣的接近。……一如其他水鳥，濱鷸是沒有國界的，南來北返只遵循自然演變的原則，祖先的天空也是牠們的天空，沒有無盡的慾望，沒有因慾望而起的激烈爭執，活著只是為了覓食、遷徙與繁殖下一代。牠們從來沒有時間爭執。」（劉克襄《隨鳥走天涯·濱鷸》）

9. 下列選項何者最接近作者的心情？
(A) 任憑弱水三千，我只取一瓢飲（《紅樓夢》）
(B) 萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同（程顥〈秋日偶成〉）
(C) 天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期（白居易〈長恨歌〉）
(D) 兩情若是久長時，又豈在，朝朝暮暮（秦觀〈鵲橋仙〉）

10. 下列選項何者最符合作者對濱鷸特性的觀察？

- (A) 與人親近 (B) 循規蹈矩 (C) 故步自封 (D) 安時處順