

106年公務人員普通考試試題

代號：40110
|
46010

全一張
(正面)

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

愛因斯坦說：「人生就像騎腳踏車，為了保持平衡，你必須一直前進。」你認為愛因斯坦的旨意是什麼呢？對你個人又有什麼啟發？請以「持續前進，保持平衡」為題，作文一篇，闡述己見。

二、公文：（20 分）

情境說明：

苗栗縣南庄鄉、三義鄉，花蓮縣鳳林鎮及嘉義縣大林鎮，皆獲得國際慢城認證。其中，花蓮縣政府為呈現慢城的魅力，特責成觀光處研擬建構兼具慢活、慢食、慢遊的地方特色計畫，期吸引國內外觀光客前往觀光體驗。

問題：

請依上述情境說明，試擬花蓮縣政府致所屬各鄉鎮市公所函：請其提供辦理慢活、慢食、慢遊之經驗、建議與需求，並協助廣為宣傳慢城獲獎資料。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1401

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 下列文句成語使用完全正確的是：

- (A)畢業之後，同學們就「勞燕分飛」了，希望往後能多保持聯繫
- (B)同處困境的我們，一定要「相濡以沫」，彼此幫助，務求度過難關
- (C)管仲輔佐齊桓公，九合諸侯，完成霸業，其豐功偉業真是「擢髮難數」
- (D)沒有當年榮民「衣衫襤褸」地開闢道路，就沒有今天聯繫東西交通的橫貫公路

2. 下列對聯何者不適用於美容業？

- (A)不教雪鬢催人老；更喜春風滿面生
- (B)莫怪世途多白眼；由來時俗重紅妝
- (C)笑我如觀雲裏月；憑君能辨霧中花
- (D)幾人是天生麗質；凡事在自我成全

3. 孔子曰：「與善人居，如入蘭芷之室，久而不聞其香，則與之化矣；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，亦與之化矣。」（《說苑·雜言》）下列敘述，何者與此文意思最為接近？

- (A)曾子曰：「君子以文會友，以友輔仁。」（《論語·顏淵》）
- (B)「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」（《荀子·勸學》）
- (C)「頌其詩，讀其書，不知其人，可乎？是以論其世也。是尚友也。」（《孟子·萬章下》）
- (D)「鮑生薦夷吾，一舉置齊相。斯人無良朋，豈有青雲望。臨財不苟取，推分固辭讓。後世稱其賢，英風邈難尚。論交但若此，友道孰云喪。」（李白〈陳情贈友人〉）

4. 生病之後，我把自己陷入一個完全孤絕的世界。……多少時候，我彷彿走在荒漠之上。四野無人，孤單寂寞，掙扎著一步步前行，我多麼累，身心俱疲，深深的倦怠使我只想停下來，躺下來，什麼都不管。可是內心深處總有一股無形的力量驅使，不能停頓，不能放棄。……走著走著，突然有一天，驀然發覺，不知道什麼時候，我已走過最艱難的一段路程，……原來，造物主本無意要我們受苦，受苦往往只是一個過程，藉此幫助我們找到自己，認識自己，並且肯定自己。此段文意與下列何者最相似？

- (A)行到水窮處，坐看雲起時
- (B)造物良有寄，嬉遊迺愜衷
- (C)嶺上白雲朝未散，田中青麥旱將枯
- (D)惆悵空知思後會，艱難不敢料前期

(請接背面)

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

5. 「昔者田子方出，見老馬於道，喟然有志焉，以問於御者曰：『此何馬也？』曰：『故公家畜也，罷而不為用，故出放也。』田子方曰：『少盡其力，而老去其身，仁者不為也。』」（韓嬰《韓詩外傳》）本文意旨與下列語詞相近的是：
- (A)老馬識途 (B)見利忘義 (C)兔死狗烹 (D)求仁得仁
6. 顧榮在洛陽，嘗應人請，覺行炙人有欲炙之色，因輟己施焉。同坐嗤之。榮曰：「豈有終日執之，而不知其味者乎？」（《世說新語·德行》）顧榮所展現的精神是：
- (A)飽食終日，無所用心 (B)體貼入微，曲盡人情
(C)炙雞漬酒，情深義重 (D)有容乃大，虛懷若谷
7. 「桓車騎不好著新衣，浴後，婦故送新衣與；車騎大怒，催使持去。婦更持還，傳語云：『衣不經新，何由而故？』桓公大笑，著之。」（《世說新語》）下列選項說明最正確的是：
- (A)桓車騎個性執拗 (B)桓車騎不修邊幅
(C)桓車騎之妻喜新厭舊 (D)桓車騎之妻機敏聰慧
8. 昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。行道遲遲，載渴載飢。我心傷悲，莫知我哀。（《詩經·小雅·采薇》）下列敘述何者錯誤？
- (A)詩中道出從軍將士思歸的情懷
(B)「昔」、「今」、「往」、「來」的對比，呈現了心境上的反差，歲月的流逝
(C)從前我離開的時候，正是楊柳依依的季節；今天我再度回到這裡，眼前只見漫天飛舞的雨雪
(D)我慢慢地走在路上，感覺又渴又餓，身心都非常疲憊。我的心情是如此傷悲，可惜理解我這樣哀愁的人已經不在人世
9. 廿世紀是一個倉皇的世紀，戰爭、貧窮、流離失所是那個世紀的最深刻的胎記。我們在戰爭中消滅同胞凌虐同胞，在貧窮中推擠同胞踐踏同胞，在流離失所中踩掉了別人的鞋子也來不及舔自己的傷口——我們自己還痛著，哪裡有心情去看身邊的人一眼。但是現在是二十一世紀了，離開戰爭的結束也七十年了，新一代人在前人血汗交織所種下的樹蔭中長大，現在是溫柔傾聽的時刻了。我們所欠的生命，賠不了。我們所欠的青春，回不來。可是，一個人的記憶就是他的尊嚴，我們欠他一個真誠的傾聽吧？二十一世紀的香港、臺灣、中國大陸，應該開啟一個大傾聽的時代，傾聽自己身邊的人，傾聽大海對岸的人，傾聽我們不喜歡不贊成的人，傾聽前面一個時代殘酷湮滅的記憶。傾聽，是建立新的文明價值的第一個起點。
- 根據以上文字的內容，作者的主張是：
- (A)戰爭的痛苦必須遺忘，戰爭的記憶值得傾聽
(B)犧牲的生命回不來，只有傾聽可以帶來尊嚴
(C)流離失所者不具備傾聽的能力，記憶也終結
(D)以溫柔與理性傾聽異見，建立新世紀的文明
10. 現代人醉心科技，著迷於精巧的設計，因為科技帶來舒適的生活，休閒娛樂也逐漸轉型，舉凡電影、電視、電腦、智慧型手機、遊樂器……這些與科技結合的娛樂活動無所不在，也在不知不覺中形塑我們。越來越多人為科技玩具、線上遊戲而著迷，但在嗶嗶聲、鈴鈴聲以及閃光不斷的世界，我們沈溺在網際網路的社群軟體與令人目眩神馳的數位作品中，於是疏離自然，也疏離人群。因此英國哲學教授巴列特說：「休閒不是細瑣的追求、不是與工作毫不相干、不是混亂的生活中需要設法填補的鴻溝或真空。休閒是最完滿、最豐富的方式生活。」真正的休閒需要寧靜、耐心、傾聽，以及一顆開放的心；休閒不是建立在消費的欲望上，也不是消極的放鬆或娛樂。下列選項最貼近本文意旨的是：
- (A)科技越進步，生活步調越緊湊。現代人生活在「工作—花費」的循環中，休閒娛樂與花費，成了極有效的抒壓方式之一
(B)科技帶來嶄新的生活，其中線上遊戲的發展，會產生高層次的情緒緊張與壓力，可以強化學習的專注力，也對情緒管理有所助益
(C)當今科技成癮的現象無所不在，但科技發展的利弊繫乎人心，因應科技社會的發展，休閒方式宜放慢腳步，並用心生活，使個人的心靈更加富足
(D)科技的發展帶給社會更多的創新與經濟的成長，同時科技生活也造成人群之間的疏離與隔閡。因此積極適應科技生活所帶來的挑戰，並能自得其樂，是這個世代重要的價值