

類 科：技藝（選試陶瓷）、技藝（選試木竹器）、技藝（選試染織）、
視聽製作

科 目：美學

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、庖丁解牛寓言故事出自那部著作？其中有「以神遇而不以目視，官知止而神欲行」兩句，說明藝術創作活動以「神遇」為最要也。技術精熟而後至精神自由，已無關技，若「技進乎道」，非論技，眼中無技也。請以庖丁解牛試論藝術創作之「道」。(25 分)
- 二、齊柏林近年以空照攝影呈現城市、田園、江河、大地，請依據托爾斯泰的論點申論藝術美與社會性的關連，並說明他的作品對臺灣社會產生的影響力。(25 分)
- 三、中國藝術理論中常見提倡「道」、「藝」、「心」相通，以此為依據，你認為清朝石濤「一畫」論，其藝術理論可說明作為創造主體的藝術家如何進行藝術創作？(25 分)
- 四、舉例說明今日美術館或藝文機構如何結合展、映、演的表現特性以呈現新媒體藝術，並進行數位典藏及衍生性的文化傳播？(25 分)