

等 別：三等考試

類 科：司法官

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

《論語·陽貨》有如下的一則記載：

子之武城，聞弦歌之聲。夫子莞爾而笑曰：「割雞焉用牛刀？」

子游對曰：「昔者偃也聞諸夫子曰：『君子學道則愛人，小人學道則易使也。』」子曰：「二三子，偃之言是也，前言戲之耳。」

身為一個法律人，對子游的治理之道有何看法？就今日社會追求「法治」而言，人人「學道」，又能發揮何種功能？試就上述問題，作文一篇，加以闡論。

二、公文：（20分）

行政院○○○政務顧問於104年00月00日「院長與政務顧問座談會」提出建言：政府應持續依據「海峽兩岸共同打擊犯罪及司法互助協議」合作機制，強烈要求陸方積極協助，使逃匿大陸地區尚未歸案之重大罪犯早日緝捕遣返。試擬行政院致法務部函，請針對上述情事，切實檢討、研議，於文到1個月內擬具策進方案報院。

乙、測驗部分：（20分）

代號：2301

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 「一本有價值的書，打開來，就是一個神奇王國、趣味王國、智慧王國，或現實人生的具現。我們的眼睛無法閱遍世界，看盡人間，然而經由書，經由一本書的穿越，我們卻可以在尺寸之地，立即擴大原有的經驗空間、精神空間、想像空間，與美感空間。」（節錄自陳幸蕙《青少年的四個大夢》）下列選項何者最貼近其意旨？

(A)書讓人充滿想像

(B)書是眼睛的延伸

(C)書中世界充滿智慧

(D)書是現實人生的具現

（請接第二頁）

等 別：三等考試
類 科：司法官
科 目：國文（作文、公文與測驗）

2. 這一晚我似乎是意猶未盡，竟然起了歷史考據癖，把皮夾中支配我生活的各種數字，分類排開，看看我是如何淪落到僅剩一堆數字的。嗚呼，□□□□，□□□□。數字亦如病菌，侵蝕的過程也是漸進的，滲透之後，就呼朋引類，擴張勢力，日子一久，範圍愈廣，泥淖也就愈深了。（吳魯芹〈數字人生〉）下列選項，何者最適合填入上述文句空缺處？

- (A)是可忍也，孰不可忍也 (B)見一葉落，知歲之將暮
(C)冰凍三尺，非一日之寒 (D)失之東隅，而收之桑榆

3. 「子夏問孝。子曰：『色難。有事弟子服其勞；有酒食先生饌，曾是以為孝乎？』」（《論語·為政》）請問下列選項何者最能詮釋上文意旨？

- (A)事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨
(B)今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎
(C)孝子之有深愛者，必有和氣。有和氣者，必有愉色。有愉色者，必有婉容
(D)孝子之事親也：居則致其敬，養則致其樂，病則致其憂，喪則致其哀，祭則致其嚴。五者備矣，然後能事親

4. 今夫清秋傍晚，天澄地澈，清雲鱗鱗，其細若縠，此真天下之至妙也。野鴨成羣空飛，漁者羅而致之，觀其腹毛，作淺墨色，鱗鱗然猶如天雲，其細若縠，此又天下之至妙也。草木之花，於跗萼中，展而成瓣，苟以閒心諦視其瓣，則自根至末，光色不定，此一天下之至妙也。燈火之燄，自下達上，其近穗也，乃作淡碧色；稍上，作淡白色；又上，作淡赤色；又上，作乾紅色；後乃作黑煙；噴若細沫，此一天下之至妙也。（金人瑞評點《西廂記》）根據上文，下列何者不屬於天下之至妙？

- (A)澄澈的秋波 (B)花瓣的色澤
(C)燈焰的變化 (D)鴨腹的羽毛

5. 《史記·淮陰侯列傳》：「猛虎之猶豫，不若蜂蟻之致螫；騏驥之踟躕，不如駑馬之安步；孟賁之狐疑，不如庸夫之必至也；雖有舜禹之智，吟而不言，不如瘖聵之指麾也。」上文主旨強調：

- (A)有好條件，還不如傻人有傻福 (B)具有積極行動力，才会有收穫
(C)後天失調，也能夠小兵立大功 (D)愈埋頭苦幹，就愈快得到成功

6. 陶淵明〈讀《山海經》其一〉：「孟夏草木長，繞屋樹扶疏。眾鳥欣有託，吾亦愛吾廬。既耕亦已種，時還讀我書。窮巷隔深轍，頗迴故人車。歡然酌春酒，摘我園中蔬。微雨從東來，好風與之俱。泛覽周王傳，流觀山海圖。俯仰終宇宙，不樂復何如？」下列說明，何者最能表達此詩的主旨？

- (A)隱居環境，清幽可喜 (B)耕餘讀書，心情愉悅
(C)隱居生活，與世隔絕 (D)《山海經》為必讀奇書

（請接第三頁）

等 別：三等考試
類 科：司法官
科 目：國文（作文、公文與測驗）

7. 蘇軾〈定風波〉：「料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」表現出他的曠達胸懷。下列蘇軾詩詞中，何者最接近本詞所傳達的精神？
- (A) 亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑
 - (B) 照野瀾瀾淺浪，橫空隱隱層霄。障泥未解玉驄驕，我欲醉眠芳草
 - (C) 參橫斗轉欲三更，苦雨終風也解晴。雲散月明誰點綴？天容海色本澄清
 - (D) 人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西
8. 昔者趙簡子使王良與嬖奚乘，終日而不獲一禽。嬖奚反命曰：「天下之賤工也。」或以告王良。良曰：「請復之。」強而後可，一朝而獲十禽。嬖奚反命曰：「天下之良工也。」簡子曰：「我使掌與女乘。」謂王良。良不可，曰：「吾為之範我馳驅，終日不獲一；為之詭遇，一朝而獲十。詩云：『不失其馳，舍矢如破。』我不貫與小人乘，請辭。」（《孟子·滕文公下》）有關本文的說明，下列何者正確？
- (A) 嬖奚強迫王良再為他駕車，以盡田獵之趣
 - (B) 王良之所以請辭擔任嬖奚的御者，是因為嬖奚驕縱自傲，毀謗他人
 - (C) 嬖奚由「終日而不獲一禽」到「一朝而獲十禽」，是因為射獵技巧之精進
 - (D) 王良引用詩云：「不失其馳，舍矢如破。」是強調規矩典範的重要，不能為了謀求眼前利益而破壞原則

依下文回答第9.至第10.題

學猶飾也，器不飾則無以為美觀，人不學則無以有懿德。有懿德，故可以經人倫；為美觀，故可以供神明。故《書》曰：「若作梓材，既勤樸斲，惟其塗丹雘。」夫聽黃鍾之聲，然後知擊缶之細；視袞龍之文，然後知被褐之陋；涉庠序之教，然後知不學之困；故學者如登山焉，動而益高；如寤寐焉，久而愈足。顧所由來，則杳然其遠，以其難而懈之，誤且非矣！《詩》云：「高山仰止，景行行止。」好學之謂也。（徐幹《中論·治學》）

9. 下列敘述何者最切近本文意旨？

- (A) 為學必須講究方法，並且身體力行
 - (B) 為學可以美化身心，進而提升品德
 - (C) 為學務必博覽群書，汲取各家精華
 - (D) 為學應當循序漸進，不可好高騖遠
10. 「若作梓材，既勤樸斲，惟其塗丹雘。」此句意旨與下列何者最接近？
- (A) 百尺竿頭，更進一步
 - (B) 朽木糞牆，不可雕朽
 - (C) 拔去凶邪，登崇俊良
 - (D) 爬羅剔抉，刮垢磨光